EL FRANCES SERVOZ-GAVIN FUE EL MAS VELOZ AYER EN MAR DEL PLATA

INFORMACION PAGINAS 6 y 7



Reunión de estrellas. Los cracks de River y el Santos, Solari, Pelé, Gilmar y Onega posan con las estrellitas de Hollywood, Alexandra Hay y Virginia Ann. El entrenamiento en vísperas del sensacional partido que jugarán esta tarde en Los Angeles es realmente interesante. (Radiofoto especial de AP para ULTIMA HORA).

CAÑETE DERROTO AL MEXICANO CEJA POR POCO MARGEN

INFORMACION PAGINA 15

CHICAGO NO JUGARIA EL LUNES LA FINAL CON ESPAÑOL

Información página 8

Ultima Hora
DEPORTIVA
15 PESOS
Año II BS. AIRES, DOMINGO 29 DE ENERO DE 1967 Nº 528
Director: JOSE A. CARDINALI
Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 280
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429

ARGENTINA SE IMPUSO A CHILE POR DOS A CERO

INFORMACION PAGINAS 12 y 13



Roma, muy requerido anoche, en una de sus muchas acertadas intervenciones, se arroja al suelo conteniendo contra su pecho una pelota que pretendía tomar el insíder izquierdo chileno Marcos. Observan la escena Ovejero, presto a actuar, y Acevedo, que tuvieron mucho trabajo anoche ante la constante ofensiva que llevó el conjunto trasandino a la ciudadela argentina. Roma fue factor preponderante de la victoria. (Foto especial para ULTIMA HORA por avión).

EN GRAN BRETAÑA: LLUVIA Y CAMBIOS

LONDRES, 28 (EFE). — Lluvia, humedad y canchas en condiciones deplorables, hicieron una farsa del tercer "round" de la Copa Inglesa.

El fútbol de poder y empuje fue favorable a los clubes de la tercera y cuarta división. Muchos de los managers, considerando la situación atmosférica, efectuaron cambios precipitados en el equipo. Algunos dieron resultados Mientras en otros casos, la catástrofe se produjo.

PRECAUCIONES EXTRAORDINARIAS

En la parte moral del deporte, las precauciones por parte de los guardianes del orden público fueron extraordinarias. Doble, y en algunos campos de fútbol, triple, el número de policías en servicio.

SUSTO DEL WEST HAM

En primer lugar, el susto que recibió el West Ham en su encuentro con el club de la tercera división, Swindon: un 3 a 3 señaló el final del partido. Pero con unos 13 minutos para el silbato final, los visitantes se habían adelantado en el marcador con un 2 a 3. Solo la inspiración de Geoff Hurst, quien consiguió los 3 goles del West Ham, salvó a los profesionales londinenses de un ataque de apoplejía.

INEFICACIA DE LIVERPOOL

Otro caso en la serie de lo sorprendente. La ineficacia del líder de la Liga, Liverpool, de disponer del otro equipo de la tercera, Watford: para los entendidos, fue un robo descarado para el David del encuentro. Suerte la del Liverpool de encontrar un empate 0 a 0, y el partido de vuelta. El tan esperado, Millwall-Tottenham, señaló un 0 a 0. Olvidando el resultado final, fue un magnífico encuentro en donde ambas líneas defensivas sobresalieron. Greaves, por el Tottenham, tuvo dos ocasiones estupendas para conseguir la victoria. Pero en el momento crucial, fue arrebatado de la pelota.

LEICESTER, DERROTADO

Uno de los favoritos para haber llegado a Wembley en la final, el Leicester, derrotado por el Manchester City. El resultado de 2 a 1, reflejó la perseverancia de los del Manchester luego de estar en el marcador con el tanto de 0 a 1 en casi la totalidad del partido.

TRIUNFO EL CHELSEA

El londinense, Chelsea, luego de dar de baja a la última adquisición del club, por el que pagó 100.000 libras, el delantero centro, Hateley, consiguió el triunfo en Huddersfield luego de un partido durísimo, por 1 a 2.

VICTORIA DEL LEEDS UNITED

El Leeds United, pasa al cuarto round después de su victoria sobre el de la segunda división y londinense, Crystal Palace. Buena actuación de los titulares del Leeds, en donde la defensa sobresalió desde el primer silbato y rompió por completo la moral de la línea del ataque de la posoción. Juego duro y típico de copa. Greenhoff resultó lesionado por el defensa derecha del Crystal. Se supone que estará fuera de acción por dos o tres semanas.

DESCANSAN HOY LOS JUGADORES HISPANOS

MADRID, 28 (EFE). — No se jugará mañana y como es de costumbre, la fecha de fútbol profesional de España. De esta manera, los jugadores de los equipos, tomarán un merecido descanso de una semana, para volver a la lucha, el próximo domingo.

La resolución se tomó en virtud del encuentro que debe disputar la selección española ante el seleccionado de Turquía, partido que se llevará a cabo en la ciudad de Estambul. El encuentro, tiene sobre ascuas a los aficionados españoles, que esperan con no poca inquietud la actuación de su equipo.



El nadador soviético Semion Belits-Gueiman, a quien pertenecen varios records mundiales y europeos. En las recientes competiciones de Jarkov, alcanzó la marca de 8 minutos 47,4 segundos, que constituye un record para los 800 metros libres. (Foto DAN, exclusiva para ULTIMA RORA).

Medellín: Empató Rampla Juniors

MEDELLIN, Colombia, 28 (France Presse). — El equipo de fútbol uruguayo Rampla Juniors y el Deportivo Medellín, subcampeón colombiano profesional, empataron anoche 2 a 2, en encuentro amistoso disputado aquí, ante 18.000 personas. Primer tiempo 2 a 1 a favor de los uruguayos.

Por Rampla Juniors marcaron, Núñez, a los 10 minutos y Pérez a los 31. Por los locales, Molina a los 43 y Jaramillo a los 79 minutos.

El encuentro fue movido y parejo y agradó a los espectadores. Rampla Juniors se presentará mañana frente al Atlético Nacional.

Alemania

BONN, 28 (EFE). — Resultados de los encuentros jugados hoy en la 20ª jornada de la liga alemana:

Munich 1860 1, VFB Stuttgart 1; Hannover 96 2, Baviera Munich 1; Werder Bremen 1, MSV Duisburg 1; Borussia Moenchengladbach 4, Hamburger SV 2; 1 FC Nuremberg 0, FC Schalke 4; Rotweiss Esse 1, 1 FC Kaiserslautern 1; Karlsruhe SC 2, Borussia Dortmund 0; 1 FC Colonia 1, Eintracht Braunschweig 0; Eintracht Franfurt 3, Fortuna Duesseldorf 0.

Clasificación

1º Eintracht Francfort, 26 puntos; 2º Eintracht Braunschweig, 26; 3º Hamburger SV, 24; 4º Borussia Moenchengladbach, 23; 5º Hannover 96, 23; 6º Kaiserslautern, 22; 7º Munich 1860, 21; 8º Borussia Dortmund, 20; 9º Bayern Muenchen, 20; 10º Colonia, 18; 11º MSV Duisburg, 18, 12º Schalke 4, 18; 13º Werder Bremen, 17; 14º Rot Weiss Essen, 17; 15º Stuttgart, 16; 16º Karlsruher, 16; 17º Fortuna ..usseldorf, 16; .18º Nuremberg, 15.

A Pie

MANCHESTER, 28 (EFE). — Más de 150 hinchas del Stoke City, han desayunado en esta ciudad, después de andar 56 kilómetros, para presenciar el partido de su equipo con el Manchester United.

Comenzaron a llegar a las 9 de la mañana y tuvieron que hacer su viaje a pie, porque los ferrocarriles británicos se se negaron a proporcionar un tren especial.

Los ferrocarriles británicos dijeron que los hinchas habían sofocado sus nervios pre partido, golpeando los asientos y otras partes de los vagones en anteriores ocasiones.

España: Formación Frente a Turquía

MADRID, 28 (EFE). — La alineación del seleccionado español frente a Turquía será la siguiente: Iribar; Sanchis, Gallego; Violeta, Reija, Pirri; Paquito, Amancio, Grosso, Velázquez y José María.

El esquema de juego el que Violeta es el cuarto defensa, con Pirri, Paquito y Velázquez en la línea media, y Amancio, Grosso y José María en la delantera.

El equipo español entrenará también mañana domingo, y el lunes, a las 10 marchará a Estambul, vía Roma y Atenas.

Con motivo del encuentro internacional entre las selecciones de Turquía y España, correspondiente a la Copa de Europa de Naciones, la próxima jornada de mañana no habrá Liga española, disputándose en su lugar los encuentros de vuelta de la fase previa de la Copa del Generalísimo. Los encuentros de ida jugados el 23 de octubre próximo pasado dieron los siguientes resultados: Real Sociedad 1, Algeciras 1; Huelva 2, Rayo Vallecano 2; Tenerife 2, Murcia 0; Málaga 1, Celta 0; Langreo 0, Castellón 1; Europa 2, Ferrol 0; Calvo Sotelo 0, Lérida 1; Atlético Ceuta 2, Valladolid 1; Burgos 1, Cadia 3; Badalona 3, Osasuna 3; Santander 1, Mallorca 0; Constancia 2, Oviedo 1; Condal 0, Torrelavega 0; Gijón 5, Levante 3; Logroñés 0, Betis 4; Mestalla 1, Indauchu 2.

A Brasil

MADRID, 28 (EFE). — El entrenador del club Deportivo Logroñés, el brasileño Martín Francisco, llegó a la capital española, desde donde, al parecer, continuará viaje hacia Brasil.

Según se informó, la directiva del Logroñés concedió a Martín Francisco un permiso de diez días para que pueda trasladarse a su país, ya que el entrenador asegura haber recibido un telegrama de sus familiares en Brasil comunicándole que su madre se encuentra en grave estado.

El entrenador prometió regresar a Logroño el 5 de febrero próximo si la gravedad de su madre no continúa.

Sin embargo, y según la agencia portuguesa ANI, Martín Francisco entrenará esta misma temporada al club lusitano, Beiramar de Fútbol, cuya directiva ya ha establecido contacto

Indemnizaciones por Accidentes: Marcada Discriminación en Italia

El problema de un accidente para jugador en Italia. Hoy un futbolista se puede permitir el "lujo" pero siempre que sea un campeón. Los índices del seguro oscilan entre un máximo de cuarenta millones a un mínimo de cinco millones. Para los "bigs" rigen notables variaciones.

ROMA, 28 (ANSA). Por Franco Enrico). Dos pesos y dos medidas. Se habla de accidentes o enfermedades sufridos por jugadores de fútbol en Italia pero consultando los índices de los seguros para los futbolistas pertenecientes a la liga nacional (o sea los profesionales y semiprofesionales, excluídos los amateurs) se puede decir que a esas cifras los presidentes de los clubes se atienen únicamente cuando se trata de un player de segundo plano. El tratamiento adoptado para los "bigs" es ciertamente otro y al margen de toda tarifa oficial. Actualmente toda institución está obligada a asegurar sus jugadores contra la invalidez permanente y contra la muerte conforme los siguientes índices: Serie A, profesionales: 10 millones de liras por muerte; 40 millones por incapacidad permanente; semiprofesionales: 5 millones por muerte; 15 millones por incapacidad permanente. Serie B, profesionales: 5 millones por muerte; 20 millones por incapacidad permanente; semiprofesionales: 3 millones por muerte y 10 millones por incapacidad permanente.

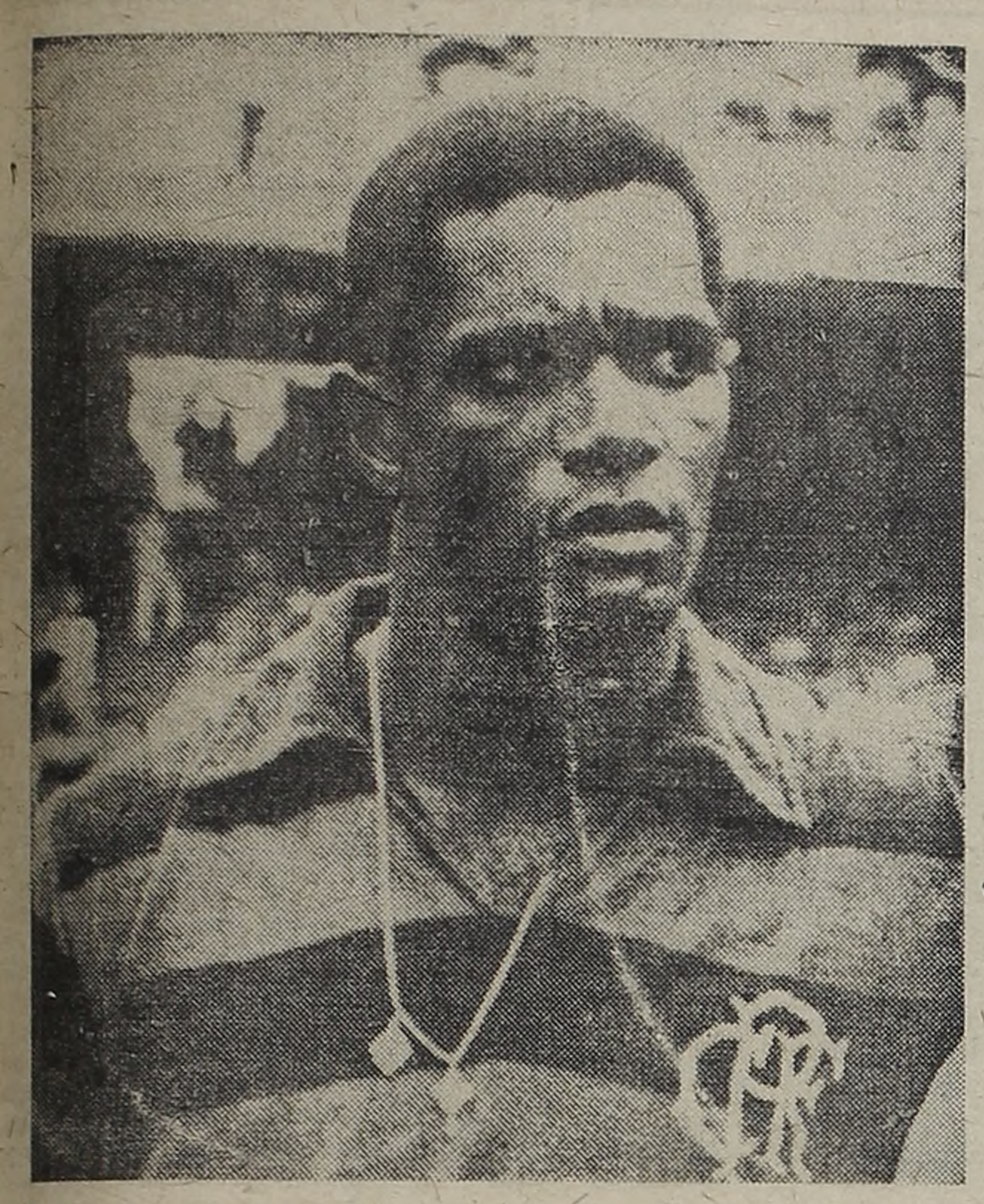
Bien o mal, actualmente los accidentes están catalogados y los jugadores pueden entrar en los estadios más tranquilos pues saben que están amparados en caso de accidentes o graves enfermedades. Pero antes de llegar a tanto la batalla fue, como toda otra batalla social, larga y dura, más larga y dura que tantos partidos de fútbol puestos juntos Para no remontarnos demasiado atrás en el tiempo puede evocarse el caso del famoso Raccis, sardo de origen y centrodelantero del Milan, que debió dejar de jugar en la plenitud de su carrera. Se estaba en la vigilia del "derby della Madunina" y Raccis tenía una fiebre de caballo. Empero, su presencia en el equipo era considerada indispensable. Fue enviado a la cancha contra el Inter en esas condiciones: transpiró, se duchó y al día siguiente los médicos diagnosticaron una forma aguda de pleuresia.

No jugó más al fútbol y tras, pasar una prolongada temporada en una casa para enfermos pulmonares, procesó al Milan. El pleito se arrastró durante muchos años y, finalmente, Raccis obtuvo una compensación no superior a los 20 millones de liras. Poca cosa si se considera que Raccis era un jugador muy cotizado y que, de continuar en el fútbol, esa suma la habría ganado en poco más de un año. El caso límite, el de la muerte en la cancha se registró tres años atrás en una partida de la serie C entre el "Del Duca y el "Sanbenedettese".

El arquero Sculli en una temerario salida fue golpeado en el cráneo por el centrodelantero adversario Capasciutti, quien inició su carrera de futbolista propio como arquero. Sculli dejó una esposa a la espera de un hijo y el pesar por su desaparición se extendió a toda la Italia deportiva. Fueron organizadas numerosas colectas y la joven viuda recibió ayuda pecuniaria desde diversas fuentes. Empero, como el marido era considerado un futbolista semiprofesional (jugaba, repetimos, en el campeonato de la serie C) recibió, sobre la base del índice del seguro para esa categoría, solamente un millón de liras.

Dos pesos y dos medidas, se dijo al principio de esta nota. Se piensa, en efecto, que el Milan prestó Schnellinger a Alemania para el Campeonato del Mundo de julio último, estipulando un seguro con una prima de 400 millones de liras en caso de invalidez permanente del jugador.

No habríamos querido hablar de estos argumentos tristes, pero la realidad debe considerarse también en su reverso, el reverso de la medalla.



"NAT", CONTRA CASSIUS CLAY

NUEVA YORK, 28 (Por **Luis Reverte** de la agencia EFE). — Por primera vez desde 1933 y por segunda vez desde que fue instituido el premio, en 1938, la revista "Ring", de boxeo, se ha negado o designar "Púgil del Año" 1966. Pone de relieve la revista que Cassius Clay no puede aspirar al título, porque no se le puede considerar como ejemplo para los jóvenes de los Estados Unidos.

La actitud de la revista de Nat Fleischer ha causado sorpresa al propio Clay quien ha señalado que, más que nada, lo que le sorprende "no es no haber sido elegido, sino que ocurran cosas así en este país, que se precia de tener libertad en todo y que lucha por la libertad de otros países".

Pero "Ring" hace constar que, basándose en su actuación con los puños, Cassius Clay, merece, como campeón del mundo, una especial mención por sus actividades de 1966.

Señala no obstante, la revista, que la afiliación de Clay con los musulmanes negros, su petición para que se le dejase exento del servicio militar y sus declaraciones, no le califican como merecedor del título.

Desde que fue instituido el premio, en 1928 como queda dicho, la revista solamente no designó "Púgil del año" en otra ocasión. Fue en 1933 y se negó a nombrar entonces a Primo Carnera, entonces campeón mundial de los grandes pesos.

En Houston, donde se entrena para su combate del 6 de febrero próximo, Clay, al expresar la sorpresa señalada agregó que la revista podría haber elegido a otro púgil, en lugar de afirmar que se lo negaba a él.

Cassius Clay afirmó "que no solamente soy el púgil del año, sino del siglo".

El único otro premio de importancia en el mundo del boxeo que lleva también por título "el púgil del año", lo confiere anualmente la Asociación de Críticos de Boxeo de Nueva York, que se lo confirió a Cassius Clay en 1965. El título correspondiente a 1966 le fue conferido por la Asociación a Dick Tiger, nuevo campeón mundial de los pesos semipesados.

◆ BENVENUTI-GRIFFITH

NUEVA YORK, 28 (EFE). — Nino Benvenuti, que no tiene compromiso alguno para defender su título europeo de los pesos medios, ha firmado contrato para combatir contra Emile Griffith, el campeón mundial, en el Madison Square Garden, a fines de marzo próximo.

Benvenuti, púgil italiano de 28 años de edad, tenía que enfrentarse a Luis Folledo, de España, el 1º de marzo en Roma. Tras recibir permiso de la Federación Italiana de Boxeo para aplazar dicho combate, Benvenuti ha firmado el contrato para la pelea contra Griffith. Las condiciones, sin embargo, no han sido reveladas y la fecha tampoco ha sido precisada.

Walter Machado Silva, el jugador brasileño, es ansiosamente esperado en Caracas por los directivos del club español Barcelona, pero el ex delantero del Flamengo se hace rogar...

¿QUE PASA CON SILVA?

CARACAS, 28 (EFE). — ¿Dónde está el brasileño Silva, el nuevo fichaje del Barcelona? ¿Qué pasa con Silva? ¿Viene o no viene? Son las preguntas que se hacen hoy en Venezuela los hinchas y los directivos del club español.

Lo cierto, es que Silva, el delantero centro del Corintians, no llegó anoche ni en la madrugada de hoy. El secretario general del Barcelona, Juan Gich, y otros directivos del club, bajaron varias veces al aeropuerto de Maiquetia, pero Silva no figuró entre los pasajeros procedentes de Brasil.

Los directivos del Barcelona enviaron a Silva el visado de ingreso a Venezuela, tan pronto como supieron que el "Corintians" no lo había logrado. La última esperanza es que Silva tome un avión el domingo y pueda llegar a tiempo para jugar el martes con el Barcelona en su partido contra el Botafogo de Brasil, último encuentro de la serie internacional que se celebra actualmente aquí,

Nacional Juega el 11 en Chile

MONTEVIDEO, 28 (ANSA). — El actual campeón del fútbol profesional uruguayo, el Club Nacional, realizará una gira por el extranjero. El primero de sus encuentros será en Chile, donde el 11 de febrero enfrentará al Club Wanderers, en la ciudad de Valparaíso. Luego viajará a Lima para jugar frente al Alianza el día 16. De ahí se trasladará a Quito para comenzar su actuación por la Copa Libertadores ante el Emelec el 22 del mismo mes, y proseguirá cuatro días después frente al Barcelona. Volverán los tricolores a Lima Después de sus dos encuentros de ida por el Campeonato Sudamericano de Clubes, para jugar el 2 y 3 de marzo ante un rival no determinado aún.

Luego de estos encuentros en la capital peruana regresarán a Montevideo para seguir con su actuación en la Copa Libertaodres de América.

Campeones

TOKIO, 28 (France Presse). — El equipo femenino de voleibol de Japón conservó su título de campeón del mundo al derrotar hoy en final a la formación de Estados Unidos por tres sets a cero.

PARA QUE LAS MAQUINAS APRENDAN A JUGAR

Por Mikhail Botvinnik (Especial Para ULTIMA HORA)

MOSCU, 28 (DAN). — ¿Podrá la máquina jugar al ajedrez como un gran maestro? Sobre este tema se han publicado ya muchos trabajos. No obstante, la máquina juega mal al ajedrez. Precisamente por eso vale la pena volver sobre la cuestión.

El ajedrez es un problema lógico, con gran número de posibilidades. Al hombre le suele tocar resolver no pocos problemas similares: la economía, la justicia, las cuestiones militares, toda clase de tareas administrativas son, en cierta medida, análogas al ajedrez, porque todas ellas constituyen problemas lógicos.

◆ EL PROBLEMA DE "ENSEÑAR"

Con todo lo abstracto que es el ajedrez, la solución del problema de "enseñar" a la máquina a jugarlo sería un gran paso hacia la creación de un poderoso auxiliar lógico, que tanta falta hace a los hombres del siglo XX. Esta necesidad es aguda. En su historia anterior, la humanidad progresaba de un modo bastante armónico y la fuerza lógica del hombre correspondía, aproximadamente, a sus posibilidades energéticas (o fuerza física); pero, desde mediados de nuestro siglo, las "posibilidades energéticas" del hombre crecieron increíblemente: la humanidad logró dominar la energía atómica, en tanto que la capacidad intelectual de los individuos no ha variado esencialmente. La desproporción surgida solo será superada con el correlativo incremento de la capacidad lógica del hombre. Y esto podría lograrse creando un auxiliar lógico inusitadamente fuerte; una computadora bien programada.

◆ ¡CUAL ES EL IMPEDIMENTO!

Ahora bien: ¿qué es lo que impide la creación de una máquina ajedrecista? Lo impiden, ante todo, los prejuicios difundidos, que engendran desconfianza. Se cree que la mente humana es inexplicable y enigmática; que la capacidad humana de creación es de una naturaleza tan arcana y sutil que casi se la considera "sagrada". Es claro que, de proseguir con este punto de vista, la tarea resultará desesperante. Sin embargo, todas estas dudas no significaron un obstáculo para la utilización en vasta escala de las máquinas computadoras, en la esfera de los problemas de índole matemática, que se formulan en ecuaciones y programaciones exactas; en este campo, la máquina superó al hombre.

◆ MUY INFERIOR AL CEREBRO HUMANO

Pero ¿qué hacer con los problemas que no pueden plantearse como ecuaciones matemáticas? Se estima que la máquina moderna, en sus posibilidades, es muy inferior al cerebro humano. De éste se deduciría que todo no es más que una cuestión de futuro, de perfeccionar cada vez más las máquinas actuales o de crear otras nuevas y mejores.

No obstante, conviene observar que solamente se puede juzgar sobre las posibilidades de la máquina cuando ésta recibe un **programa acertado.** La búsqueda de principios correctos para el programa no se relaciona con la máquina en sí; y creemos que es útil dedicarse inmediatamente a esa tarea.

Un ajedrecista juega ateniéndose a un programa; y, admitida esta tesis, aparece la posibilidad de que el problema sea resuelto. Entonces cabe plantearse la cuestión de elaborar un programa preciso para que la máquina juegue al ajedrez. Ese programa debe ser, imprescindiblemente, de gran exactitud: la máquina no entiende otro lenguaje.

Los programas ya probados eran exactos; pero, las máquinas jugaban mal. Cabe pensar que la culpa no sea de la computadora, sino de quienes pergeñaron los programas. Los principios en que dichos programas se basaban eran tan primitivos (incluso el propuesto por el mismísimo Claude Chennon), que solo debe extrañarse, no ya de que las calculadoras jugaran mal, sino de que pudieran jugar... En los detalles, esos programas podían diferir; pero, en general, se ajustaban a un solo principio: si en determinado número de jugadas se lograba ventaja material, la variante merecía atención. El mismo principio que guía a cualquier "chocolatero" del ajedrez; pero un gran maestro tiene un programa más sutil y exacto: no solamente organiza su juego para ganar material, sino que prepara las condiciones que se lo permitan.

¿Por qué, entonces, no traducir el programa de un gran maestro al lenguaje de la máquina? Lamentablemente, los grandes maestros suelen no tener una noción exacta de los principios del programa que utilizan cuando se sientan frente al tablero... Sin embargo, estos principios tienen que esr desentrañados; de lo contrario, no se podrá avanzar. En los últimos años, el autor de estas líneas ha intentado descubrir el secreto del "programa" de un gran maestro. Al parecer, ha logrado un objetivo; pero los matemáticos no han mostrado mucho entusiasmo al respecto.

◆ UN PROGRAMA MUY ENGORROSO

Los principios del programa propuesto consisten en el cálculo de las funciones matemáticas elementales, las que constituyen la transposición matemática del juego del ajedrez. Cuando hay muchas piezas en el tablero, calcular esas funciones resulta de tal manera engorroso, que los matemáticos quedaron pasmados. Resultó claro entonces que los principios solos no bastan: hacía falta un método "económico" de aplicarlos. No era necesario calcular todas las funciones: determinado número de ellas podía pasarse por alto.

Para mayor claridad, propondré una analogía (y espero que los señores ajedrecistas no se ofendan). ¿Qué tienen que hacer los perros para educar a sus cachorros? Entre otras cosas, necesitan saber contar. Si el "programa" perruno no contuviera este principio, la perra no advertiría la desaparición de sus cachorros; pero, por otra parte, si no se introduce en este principio el método de la limitación, ningún animal llegaría a dominarlo: la capacidad perruna no puede contar indefinidamente. Las experiencias realizadas demuestran que el perro puede contar muy poco: uno, dos, tres y mucho. La perra no nota la desaparición de uno de sus cinco cachorros. Empero, para la conservación de la especie perruna, esta capacidad parece suficiente.

A mí, pues, solo me queda determinar ese **mucho**: el "mucho" ajedrecístico. En tal caso, para el cálculo exacto quedará un número limitado de funciones y la tarea será más real. Tan pronto el problema quede resuelto, habrá que proponérselo a los aficionados a jugar por correspondencia: ellos disponen de más tiempo para pensar las jugadas que los ajedrecistas prácticos; y, si el programa trazado proporciona una línea de juego exacta, entonces se lo podrá admitir como legítimo y traducirlo decididamente al lenguaje de la máquina, con la seguridad de que esta labor no resulte inútil. Cuantas más personas trabajen, en todo el mundo, con estos fines, más pronto dispondremos de "auxiliares lógicos" y, por consecuencia, la humanidad se hará **más inteligente.**



Mikhail Botvinnik, gran maestro internacional y ex campeón mundial de ajedrez, es también doctor en Ciencias Técnicas, autor de varios inventos que han contribuido notablemente a mejorar la calidad de la industria de su país. En el presente artículo, se refiere a las posibilidades de las computadoras electrónicas, y a la importancia que puede tener el ajedrez para la "educación" de esas novísimas maquinarias.





Al comenzar la década del 30, se produjo la primera polémica entre profesionalismo y amateurismo. Entonces el "marronismo" comenzó a asomarse en nuestro deporte más popular: el fútbol. Todo se superó con su profesionalización

EL LADO INCONFESABLE DEL "ANTIMARRONISMO"

Uno de los grandes lugares comunes que circulan en los medios deportivos del mundo —y hoy con especial profusión en nuestro país— es la creencia de que el dinero siempre, inevitable e inexorablemente, corrompe al deporte. En favor de esta convicción sobreabundan los escándalos que desde hace años vienen sucediéndose con lamentable frecuencia a propósito de sobornos, "estímulos", apuestas clandestinas y otros manejos económicos de carácter doloso en los dos ámbitos típicos del profesionalismo deportivo: el fútbol y el boxeo.

Ante este panorama, es común que viejos deportistas agiten el recuerdo de otros tiempos, en los que un amateurismo elevado a inviolable principio moral levantaba una indudable valla contra el avance de la corruptela acarreada luego por la profesionalización de determinados deportes.

◆ REVIVE EL VIEJO DEBATE

El debate entre amateurismo y profesionalismo ha tenido sus momentos agudos en la Argentina. Uno de ellos preludió la profesionalización del fútbol en 1930, medida que en su momento coronó toda una década de erizadas discusiones sobre el tema. Y hoy la disputa vuelve a encenderse a propósito del "marronismo" en el básquet, esa suerte de profesionalismo que ha proliferado en este deporte, embarcándolo, al parecer, en un proceso muy parecido al que agitó las aguas en torno del fútbol cuarenta años atrás.

En verdad sorprende que esta discusión siga en pie cuando un simple vistazo a la realidad ofrece, no ya suposiciones o discutibles indicios, sino claras **evidencias** de que la frustración es el único destino previsible para un deportista no subvencionado. Si el hombre no se **gana la vida** con el deporte, tiene que ganársela irremediablemente con otra actividad, la que terminará estrechándole hasta extremos ínfimos el tiempo disponible para entrenarse. Y su rendimiento deportivo quedará reducido, sin remedio, en igual proporción. Repetimos, éste no es un hecho discutible ni sujeto a variantes de opinión; **es una evidencia**, como lo es que dos más dos hacen cuatro. x entrenamiento = x rendimiento; si se achica lo primero, se achica lo segundo. **Y el deporte** pierde su consigna más esencial y entrañable **—la única que modela campeones—**, que es la de alcanzar topes máximos de rendimiento.

¿Cómo se explica entonces que ante semejante evidencia todavía **se discuta** sobre los méritos del profesionalismo? ¿Cómo es posible que el "deporte por amor al arte" siga siendo un código moral que enmarca leyes, **reglamentos**, intervenciones y sanciones?

El problema tiene diversos aspectos y las respuestas posibles son muchas. Hoy hemos de encarar un enfoque que exige hacer un poco de historia.

En la Edad Media —para no ir más atrás— no existía **el deporte**, en el riguroso sentido moderno de la palabra. Pero difícilmente se puede dejar de asociar las actuales competencias deportivas con los **torneos** y las **lides** caballerescas que en aquellos siglos configuraban el entretenimiento central de la nobleza. De algún modo las justas medievales reunían los requisitos esenciales de lo que entendemos hoy por deporte: destreza física, espíritu competitivo y la consigna de vencer.

Y sin embargo en algo diferían aquellos torneos de las competencias deportivas actuales. Por lo pronto, en que no había razón imaginable para que a las cortesanas justas medievales se les endilgasen, por ejemplo, denuncias de "marronismo". Parece ridículo marcar la distinción, pero vale la pena indagar el porqué de la misma. Ese quehacer esencialmente deportivo de las justas era, ya lo dijimos, una actividad cortesana restringida a la nobleza. Es decir, a un estrato cuyo específico destino social era la **guerra**. La nobleza no "se ganaba la vida"; o por lo menos no se la ganaba trabajando, sino guerreando. Su sustento, sus bienes, sus medios de vida, no eran una "remuneración", sino un "botín". Y solo el ocio era consentido por el código moral de aquella aristocracia para llenar los paréntesis de tiempo libre entre batalla y batalla. El ocio era precisamente el marco de las justas medievales, y venía a ser un expediente para llenarles las horas a hombres éticamente atados a la consigna de no trabajar. Otros eran los estratos encargados del trabajo. Y un noble —cultor de la espada como único medio adecuado a su nivel para proveerse de bienes— lesionaba gravemente su dignidad si descendía a la rutina manual de las clases inferiores. El noble "conquistaba" sus bienes. No se rebajaba a recibirlos en calidad de remuneraciones.

Se explica así que, como deportista, el noble fuera rigurosamente un "amateur". Como cualquier otra actividad de su rango, tampoco el deporte podía ser "remunerado". Por otra parte, no había quehacer deportivo fuera del que practicaba él. Los estratos bajos, los "trabajadores", no guardaban otra relación con el deporte que la de furtivos espectadores de un entretenimiento específico de la aristocracia.

Tal es, en suma, el medio histórico que modeló bu parte de los principios, los ideales y los códigos éti adscriptos al deporte. **Códigos que eran válidos en la medida en que regulaban la actividad** deportiva de **sector social aristocrático cuyo "sustento"** económico **se cifraba en el trabajo.** Y el "amateurismo" no es el precipitado histórico de esta asociación entre dep y aristocracia, asociación endurecida por los siglos y la que sobreviven abundantes residuos en nuestro mu moderno.

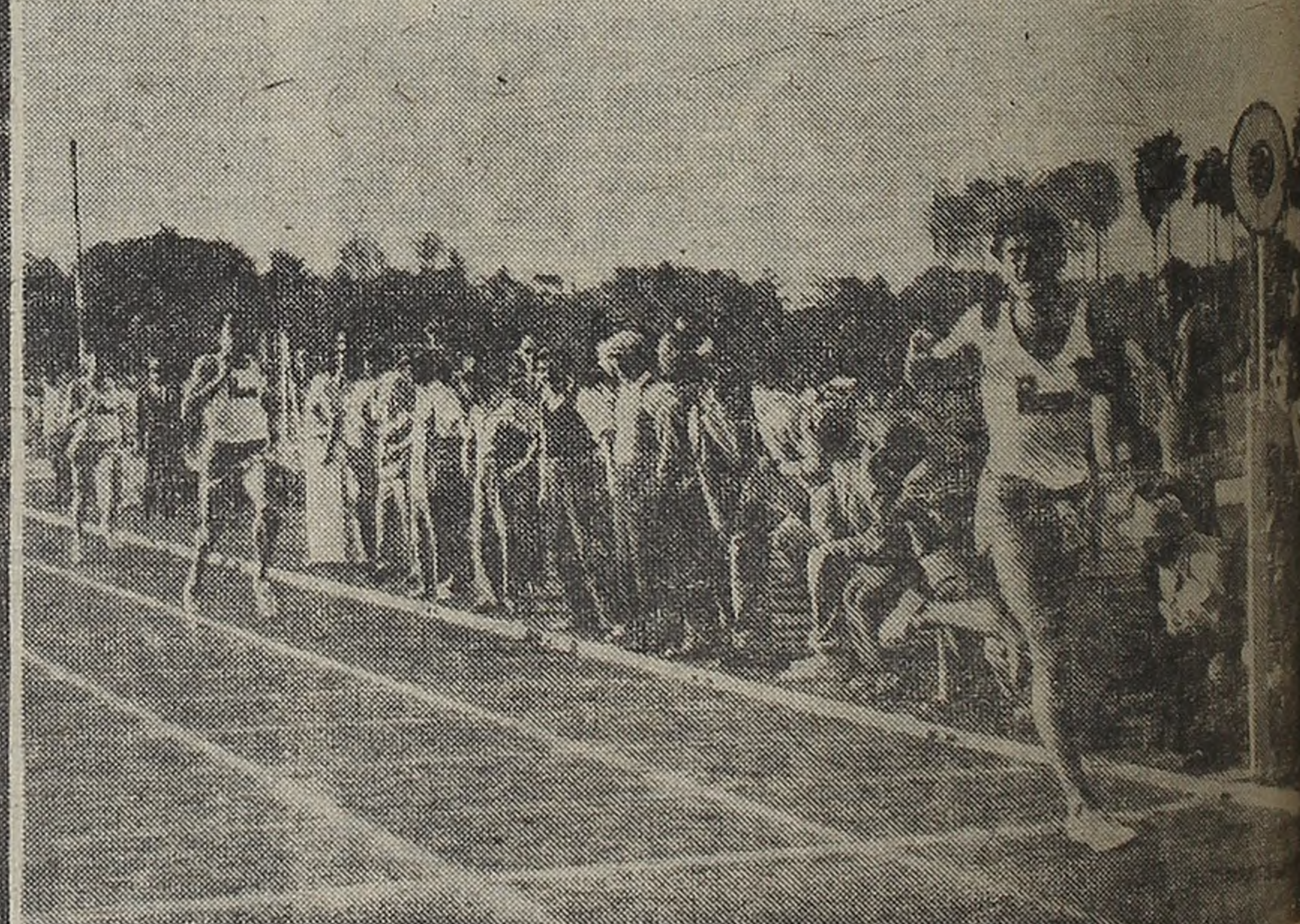
Este mundo moderno, sin embargo, no responde a moldes sociales de la vida medieval. El hecho más d nitorio del siglo XIX, y sobre todo del XX, es la de cratización de la vida social y la consiguiente irrupc de las masas en las prácticas, los usos y las costumb centrales de esa vida. Desde que las masas participan **el poder**, restringido antes a la aristocracia, partici también progresivamente en aquel quehacer deport también restringido anteriormente a los nobles. La a tocracia, desde luego, se resiste a esta invasión pop en sus propios dominios, resistencia que tiene sus exp siones políticas, económicas, culturales... y también, supuesto, deportivas.

En el campo deportivo se exterioriza precisame **como una idealización del amateurismo.** Es decir de deporte gratuito que solo puede alcanzar sus objeti esenciales en hombres que viven de rentas. Probablemen muchas de las personas que hoy vociferan contra el "r rronismo" y vuelcan en solicitadas su devoción por la pur amateur no tengan cabal conciencia de que al hac están defendiendo el mantenimiento del deporte co coto de caza para un solo sector social. Pero ésa es verdad. La popularización del deporte, el acceso de humildes al mundo deportivo, **no puede ser** gratuito, **puede ser ocioso, no puede ser amateur.** Y —lo admitan o no— las campañas de "moralización deportiva" pl teadas como cruzadas en defensa del amateurismo conden siempre una secreta revancha de los nobles, inconfesa impaciencia por expulsar al pueblo de las c chas y restituir al deporte su perdido sabor cortesano.

Y nos preguntamos ahora: ¿Es un retroceso ha **ese** deporte para archiduques lo que se está operando través del "antimarronismo" de la Confederación Arg tina de Deportes? **El interrogante queda** planteado, la aclaración de que no defendemos el "marronism pero tememos menos al "marronismo" que a la preten de combatirlo desde los castillos.

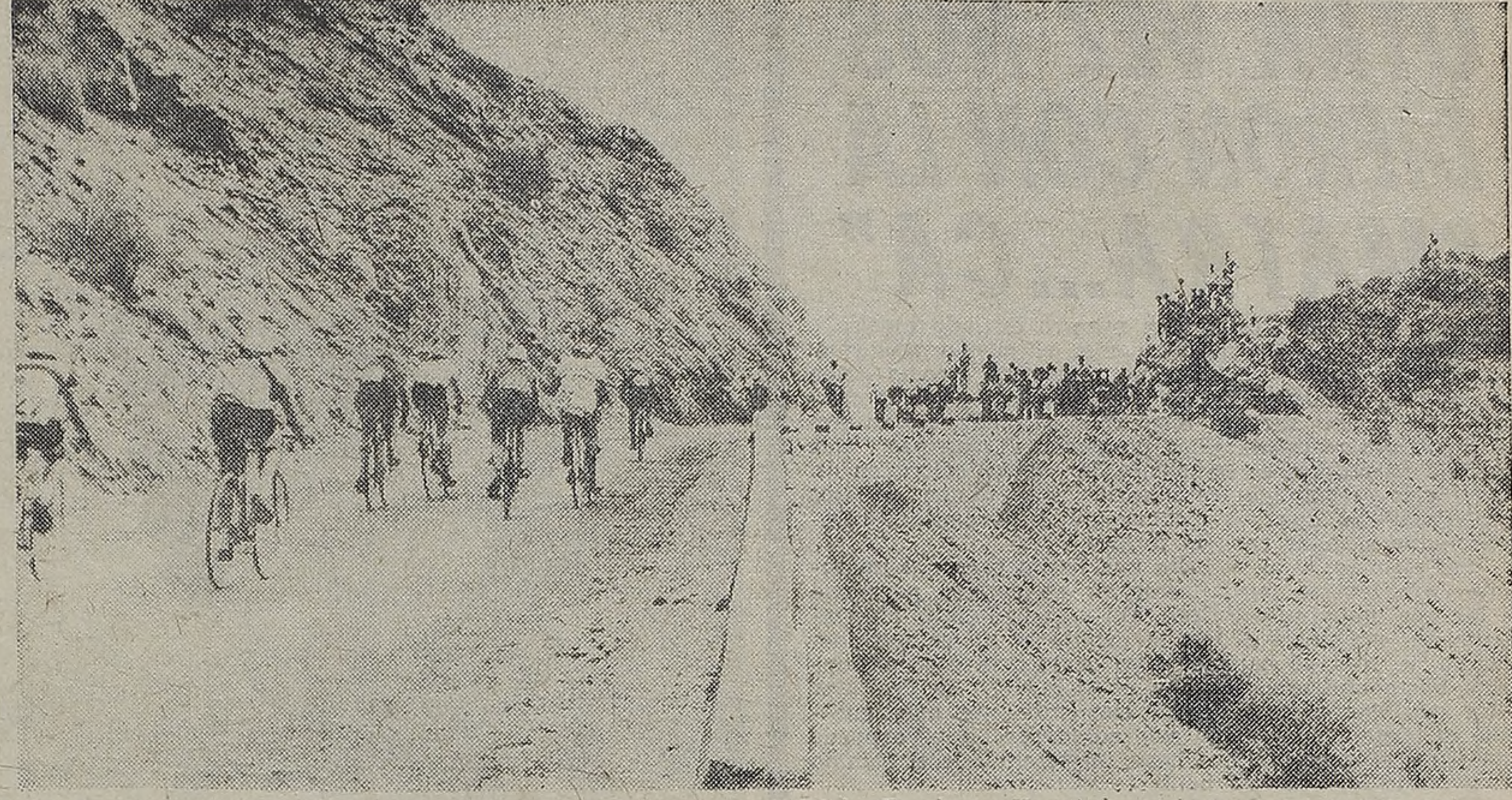


El básquet está nuevamente ante la encrucijada. Pretenden, quienes atacan al "marronismo", hacerle un bien. Pero esos buenos deseos pueden frustrarse y producir un efecto totalmente opuesto al buscado



Según se afirma, el atletismo es el último baluarte del amateurismo puro. Sin embargo, muchas figuras de renombre internacional llevan en sus buzos y ... leyendas publicitarias. ¿Lo hacen gratuitamente?

FIESTA DEL PEDAL EN LAS RUTAS SANJUANINAS



Así, en constante ascenso y por camino duro, intermina ble, rodaron los 55 protagonistas de la primera etapa de la competencia "Doble Calingasta". La presencia de much os aficionados a la vera de la ruta estimulando a los corredores, fue una no ta agradable, humana

SAN JUAN, 28 (Especial para ULTIMA HORA). — Ante una cantidad de aficionados realmente espectacular se inició hoy, aquí en San Juan,, la primera etapa de la clásica competencia, San Juan-Calingasta-San Juan, desde el Velódromo a el estadio Parque de Mayo, que anualmente realiza el Club del Bono, con el auspicio del "Diario Cuyo". Y nuestro representante, Antonio Matesevach (subcampeón argentino de ruta), 3hs. 34' 31", logró imponerse en la primera etapa, al vencer sobre la misma línea de llegada al ecuatoriano Víctor Morales, de muy buena actuación en la competencia internacional "Cruce de los Andes".

♦ LA CARRERA

Con la presencia de 55 ciclistas que tomaron parte activa en esta gran competencia (entre ellos cinco ecuatorianos), se largó a las 8 la primera etapa, que tuvo un recorrido de 135 kilómetros. Rápidamente los corredores, que fueron devorando los primeros tramos de esta dura competencia, siempre, en un compacto y sólido pelotón. Al aproximarse a los primeros treinta kilómetros y después de varias "sacudidas" e intenciones individuales de fugas, se fueron formando varios lotes de participantes, hasta que finalmente el sanjuanino Carlos Castro, luego de un zigzagueo centellante, rápido, logró escapar del pelotón. Con buen ritmo Castro fue sacando enorme ventaja a sus más inmediatos perseguidores.

♦ PREMIO DE LA MONTAÑA

Al no reaccionar rápidamente el pelotón, el escapado fue trepando con agilidad felina, asombrosa, por un camino difícil y en constante ascenso. Y, si bien es cierto que el bravo representante sanjuanino trepaba bien, con el correr de los kilómetros se notaba cierto cansancio en su rostro y su pedaleo iba perdiendo consistencia, fuerza. Sin embargo, Castro se dio la gran satisfacción de ganar el Premio de la Montaña al arribar primero en la Cuesta del Tombolar.

♦ GRAN PERSECUCION

Cuando sus perseguidores entendieron que la fuga del nombrado Castro era muy seria y que hacía peligrar la chance de muchos favoritos, se produjo una seria reacción del segundo lote de retaguardia. Y se realizó entonces, en plena montaña, una persecución tremenda, audaz, violenta, interminable Al cumplirse los 90 kilómetros de este grupo de perseguidores se desprenden Matesevach y el ecuatoriano Morales, Ambos ciclistas, hábilmente, fueron descontando ventajas. Y cuando más o menos se cumplían 97 kilómetros dieron alcance al fugado. Por varios kilómetros más los tres rodaron a todo vértigo, a todo "pedal". El fuerte tren impuesto por los punteros fue desgranando aún más el pelotón. Varios ciclistas —entre ellos el tucumano René E. Quiroga— hicieron abandono de la prueba.

♦ SE QUEDA CASTRO

Indudablemente que la fuga realizada por Castro, solo, durante muchos kilómetros hizo mella en su físico. De ahí es que, cuando faltaban alrededor de treinta minutos para epilogar la contienda perdió "rueda" de los punteros —Matesevach y Morales— y quedó rezagado.

Hábilmente y con buen pedaleo, los dos punteros fueron decididamente en busca de la meta prácticamente atestada por un público entusiasta y bullanguero. Cuando faltaban unos mil metros para finalizar la carrera hubo un amago del ciclista ecuatoriano de "colgar" a su antagonista. No perdió "rueda" el sanjuanino. Y, muy inteligentemente, cuando faltaban unos 100 metros para finalizar la carrera levantó el embalaje. Ambos corredores lucharon desesperadamente por la victoria que, finalmente, quedó en manos del sanjuanino Antonio Matesevach, 3 hs. 34' 31", con un promedio de 36,444 kph. (record para esta etapa); 2º Víctor Morales (Ecuador); 3º Arturo O. Bustos (San Juan), 3hs. 42' 20"; 4º Antonio Rodríguez; 5º Marcelo Chancay; 6º Manuel Luna; 7º Miguel Agüero; 8º Antonio Dalleves (Entre Ríos); 9º Carlos Castro, y 10º Hugo Córdoba. Todos estos protagonistas arribaron con el mismo tiempo de Arturo O. Bustos.

♦ HOY, ULTIMA ETAPA

En horas de la tarde se largará hoy, desde aquí, de Calingasta hacia San Juan, la segunda y última etapa de esta carrera.

ITALIA: LAS REDES SERAN AFLOJADAS PARA EVITAR LIOS

MILAN, 28 (ANSA). — El Comité Nacional de la Liga Italiana de Fútbol resolvió modificar la red del arco en los campos de fútbol. La actual disposición de las redes hace que, a veces, la pelota sea devuelta con toda velocidad cuando penetra en el arco y golpea con fuerza contra la red demasiado tirante. Eso dificulta la tarea del árbitro.

La decisión se tomó a causa de un difundido episodio registrado el domingo pasado en el estadio olímpico de Roma, donde el árbitro Bruno De Marchi no "vio" un gol marcado por De Paoli, de Juventus. La pelota, impulsada por el jugador de Juventus, había entrado en el arco de Lazio bajo el travesaño, pero fue rechazada por el "techo" de la red y volvió instantáneamente al campo, donde fue alejada por un defensor.

Tampoco el guardalínea más cercano al arco de Lazio supo decir con certeza si la pelota había sido rechazada por el travesaño o por la red, cuando fue interpelado por el árbitro después de las protestas de Juventus. La filmación televisiva de la acción —un testimonio que los reglamentos federales no admiten— demostró claramente que la pelota había pasado regularmente la línea fatal.

Es probable que la liga se oriente hacia una solución semejante a la adoptada por los soviéticos, los cuales, alejando los barrotes de sostén del travesaño, hacen más profundas y flojas las redes.

JIM CLARK GANO LA PRUEBA DE NUEVA ZELANDIA

INVERCARGILL 28, (Nueva Zelandia). — El corredor británico Jim Clark ganó la carrera automovilística de Teretonga de 154,5 kilómetros, a bordo de un "Lotus 2000", cubriendo el recorrido a una media por hora de 146,45 kilómetros.

En el segundo puesto se clasificó su compatriota Attwood y en el tercero el neozelandés Jim Palmer.

BARCELONA Y NAPOLES EN EMPATE JUVENIL

El partido del Torneo Internacional Juvenil de Fútbol jugado esta tarde en el estadio "Dei Pini" de esta ciudad, el Barcelona y el Nápoles empataron en tres tantos. El primer tiempo terminó con el tanteo de uno a cero favorable al Barcelona, gol logrado por Reixach a los 25 minutos. A los tres minutos del segundo tiempo volvió a marcar el Barcelona por medio de Pujol y a los nueve, Alfonseda hacía subir a tres la ventaja. Poco después el delantero centro del Nápoles, Reiff, lograba el primer gol napolitano y a los 19' acortaba distancias con el segundo el extremo derecho Dolce. A los 2' empató Gavazzi.



Este es Mecking, el niño prodigio brasileño que hizo tablas con Bolbochán, en una partida que duró veintiseis jugadas

BOLBOCHAN Y MECKING HICIERON TABLAS EN VEINTISEIS JUGADAS

Veintiséis jugadas bastaron para que los ajedrecistas Julio Bolbochán y Enrique Costa Mecking (brasileño) hicieran tablas en la partida disputada ayer por el torneo desempate del V Zonal Sudamericano de Ajedrez. Se han venido observando en los encuentros disputados hasta ahora que los participantes no desarrollas su juego característico, sino que buscan entablar las partidas, buscando figurar entre los tres primeros de la tabla y clasificarse para participar en el torneo por realizarse en Túnez a fin de año, defraudando de esta manera a los numerosos espectadores que diariamente siguen el desarrollo del torneo.

Mecking alcanzó el empate frente a Bolbochán planteándole la defensa indobenoni. El niño prodigio trató de atacar al rey negro, mas el argentino logró contrachance positiva en el ala dama, sortendo las dificultades del planteo. En ese momento, la proposición de Mecking se concretó en un empate, cuando la chance de Julio Bolbochán era favorable para inclinar la partida a su favor.

ESPAÑA VOLVERIA A LA IMPORTACION DE MAS CRACKS

BARCELONA, 28 (EFE). — "Como presidente de la Federación Española creo que los resultados obtenidos en el fútbol español en nada o casi nada desmerecen con los obtenidos cuando teníamos jugadores extranjeros. Como hombre de club que he sido, creo que no se pueden limitar las aspiraciones de un club que quiera incorporar figuras extranjeras".

Con estas palabras —sintetizadas— el presidente de la Federación Española de Fútbol, José Luis Costa, se refirió al tema candente del fútbol español: la prohibición de contratar jugadores extranjeros. El nuevo presidente sostuvo hoy un coloquio con los comentaristas deportivos barceloneses en la redacción del diario "Dicen".

Los clubes que creen que trayendo al fútbol español alguna figura destacada puede beneficiar al fútbol-deporte y al fútbol-espectáculo —agregó el señor Costa— tienen derecho a pedir la importación de esas figuras y no se pueden limitar sus aspiraciones. Los clubes tienen ambiciones de engrandecimiento a través de su equipo. Hoy hay una disposición que prohíbe la incorporación de extranjeros. Pero tal vez llegue el día en que sea preciso estudiar esta situación, analizarla, y ver a qué resultados conduce la continuación de esa política o el emprender una nueva".

"La Federación Española —agregó después— está en la línea de incorporar los clubes, las aspiraciones de los clubes, a ella. Un día llegaremos a la identidad de intereses entre la Federación y los clubes".

Por último, el señor Costa se refirió nuevamente al tema de la disciplina de los jugadores. "La Federación Española —dijo— está dispuesta a enfrentarse con el problema de la indisciplina en los campos de fútbol en términos enérgicos".

AGENOR ALMADA TRATARA DE UNIR A NADO ROSARIO Y BUENOS AIRES

El destacado nadador de San Pedro, Prov. de B. Aires, Agenor Almada, que el año pasado intentara unir el puerto de Rosario con el de esta ciudad y que se vio obligado a abandonar cuando le faltaba poco para dar término al raid, ya que debió abandonar a la altura del Aeroparque debido a la fuerte correntada del río de la Plata, iniciará mañana en el club del ministerio de Obras Públicas su entrenamiento para realizar este año otra intentona.

Almada, desde hace un tiempo, se venía entrenando con cierta intensidad en el río Paraná, frente a San Pedro. El propósito del esforzado nadador es el de iniciar esta nueva prueba a fines del mes de febrero.

OTRA VEZ NOS DIERON CON LA "MATRA...CA"

MAR DEL PLATA, 28 (De nuestro enviado especial). — Los argentinos siempre tenemos el mismo problema. Las máquinas no funcionan, no "carburan", como dicen los "tuercas" marplatenses. Por el contrario, los extranjeros, que vienen siempre dispuestos a ganar, llegan con los problemas resueltos. Ellos no tienen "problemas". Más bien son poseedores de soluciones, lo que los coloca en un plano más arriba que los nuestros, que tienen en esos "problemas" los mayores inconvenientes para poder competir mano a mano con los foráneos.

Por ejemplo, si se necesita una llanta para que un volante no argentino pueda proseguir en carrera pues una de las que usaba se deterioró, ahí está la llanta, prontamente. En cambio, si el que la precisa es un compatriota nuestro, la cosa ya cambia. Algo de esto le pasó a Coppello. Necesitaba una llanta y no había (?). Es de hacer notar que éste es uno de los elementos que más necesario es tener a mano. Con solo cordonear un poco puede producirse el deterioro que haga imprescindible el cambio del adminículo. Pero no había...

Y no solo ése es el problema único. Hay más: Bordeu tuvo inconvenientes con válvulas y el carburador; Coppello, además de lo de la llanta, anduvo mal con los paliers; Pairetti, con mala carburación en su coche. En fin, la mar de problemas. Y todos de los argentinos.

Con respecto a "Maneco" Bordeu, el coche fue examinado muy a fondo por Toto Fangio y Polverino, es decir los hombres de Balcarce que le atienden el coche de turismo de carretera. También a su lado estaba, naturalmente, el "Chueco" dando instrucciones permanentemente.

En esta ciudad donde los veraneantes se aprestan para presenciar mañana la segunda prueba internacional de fórmula 3, ya se corre la voz de que va a triunfar el poseedor de mejor tiempo en la clasificación realizada esta tarde, que dicho sea de paso, comenzó casi una hora después de la prevista. Podemos señalar que los argentinos están sin chance, y el público decepcionado. "Esto es lamentable —es el comentario—, nunca tenemos máquinas que nos permitan ganar". Y creemos que están en lo cierto. Mientras no haya soluciones rápidas, los nuestros no podrán siquiera tener aspiraciones a una "batalla" intensa con los volantes que nos visitan. Y máxime con los del equipo Matra, que figuran al tope de los aspirantes a alzarse con esta prueba en el circuito del golf. No hay duda: lo de mañana volverá a ser el "Show de los franceses".

• LA CLASIFICACION

Según dijimos, la clasificación comenzó casi una hora después de lo anunciado a raíz de la elevada temperatura reinante. El francés Jean S. Gavin cumplió el mejor tiempo, a un promedio de 138,056 kilómetros por hora, es decir casi 4 kilómetros más que el kilometraje registrado el año pasado por Offenstadt. Esta es la clasificación registrada esta tarde:

1º) Jean S. Gavin, 1'24''7|10; 2º) Jean P. Beltoise, 1' 25''; 3º) Jean P. Jaussaud, 1'26''1|10; 4º) J. Cardwell, 1'26'' 2|10; 5º) Erick Offenstadt, 1'26''1|10; 6º) R. Facetti, 1' 26''9|10; 7º) J. Dubbler, 1'27''4|10; 8º) A. Rollinson, 1'27'' 4|10; 9º) G. Reggazoni, 1'27''6|10; 10º) A. Maglione, 1' 27''8|10; 11º) G. Russo, 1'28''1|10; 12º) G. Alberti, 1'28''3|10; 13º) Marincovich, 1'28''4|10; 14º) Ch. Stuart, 1'28''5|10; 15º) G. Baghetti, 1'28''5|10; 16º) C. A. Pairetti, 1'28''5|10; 17º) A. Vanini, 1'28''8|10; 18º) M. Mohr, 1'29''; 19º) N. Goodwin, 1'28''6|10; 20º) J. M. Bordeu, 1'34''; 21º) R. Perdoni, 1' 30''6|10; 22º) J. Kissling, 1'31''4|10.



El francés Jean Serviz Gavin repitió su gran performance de ayer. Hoy marcó el mejor segundo tiempo en la prueba de clasificación. Hizo un minuto veinticuatro segundos nueve décimos. El equipo de la "Matra" se adjudicó los tres primeros puestos

APOSTILLAS

MAR DEL PLATA, 28 (De nuestro enviado especial). — Las "Matra" continúan su dictadura, nadie lo discute. Ni siquiera los pilotos. Para hoy, Erick Offenstadt adelantó un ganador: Jean Servoz Gavin. Erick es fanático de las "Matra", nacionalidad aparte, pero para Córdoba adelantó que ganará una "Lotus"... conducida por él.

* * *

Nos encontramos con Jorge Cupeiro. "El coche estaba hecho un tiro, como nunca. Y justo me di la "torta". Pero la saqué barata, pudo ser peor". Quedaron algunos magullones y otra anécdota para contar en la historia de Jorge "Chevytú".

* * *

Nuestro paseo por los boxes de la escudería del Automóvil Club Argentino continúa. Solo se oyen quejas que el rugir de los motores no puede cubrir. Martín se encuentra desorientado, el coche no se tiene. En general, éste es el problema de casi todos. A Nasif, el coche le "rebota" en forma extraña. Tras mucho mirar, Cupeiro es el que descubre la falla: los amortiguadores delanteros tocan el trapecio. Copello rompió el palier y Kissling esperaba la nafta que tardaba en llegar y demostraba sus constantes ansias de subir a su máquina.

* * *

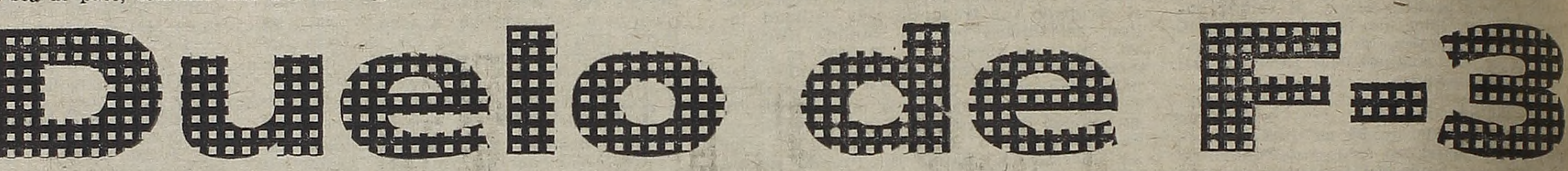
Rosadele Faccetti, ya repuesta de su torcedura de tobillo, estaba como ausente, mientras la esposa del escribano Guessi la acompañaba. No anduvo tan mal la itálica. Mejoró su tobillo y la conducción. .. .. ..

* * *

Mientras tanto, el coordinador Giambertone se mostraba eufórico, argumentando que los italianos comenzaban a "caminar". En la pista las Matra de Gavin y Beltoise se entretenían en hacer un "tandem", y de paso buscaban tiempo. Parece que lo encontraron.

* * *

El box de Mohr tiene algo especial: aparte de la belleza de su holandesa esposa, es ahora la de otra morocha que hoy vestía desprejuiciadamente. Muchas miradas elocuentes llovían sobre ese sector.



OPORTUNIDAD PARA QUE LOS NUESTROS SE REIVINDIQUEN

MAR DEL PLATA, 28 (De nuestro corresponsal). — Mañana, a partir de las 15.30, Mar del Plata vivirá pendiente de la jornada que cumplirán los Fórmula 3 en el cinematográfico escenario que tiene por marco las playas y escolleras de la costa y el ondulante césped del Golf Club.

La carrera, que mañana entrará en su serie final, recorrerá un gran circuito rectangular cuya extensión exacta es de 3.248,70 metros.

◆ VIA LIBRE PARA EL ACELERADOR

Con todo, merece señalarse que se ha trabajado intensamente para mejorar el piso y alisar algunos tramos que, en ensayos anteriores, sacudieron a las máquinas como si fueran cocteleras. Las mejoras introducidas ahora en el suelo convierten a este circuito en un escenario particularmente propicio para desarrollar determinadas cualidades que en otros medios no se exteriorizan tan fácilmente. Facilitan, por lo pronto, la velocidad, circunstancia que, según se considera, añadirá una ventaja más a las muchas que tienen en su favor las máquinas francesas del equipo Matra. Esta perspectiva se ve reforzada, además, por el hecho de que el circuito contiene largos tramos en línea recta, especialmente aptas para que los vehículos demuestren cabalmente su condición de "bólidos".

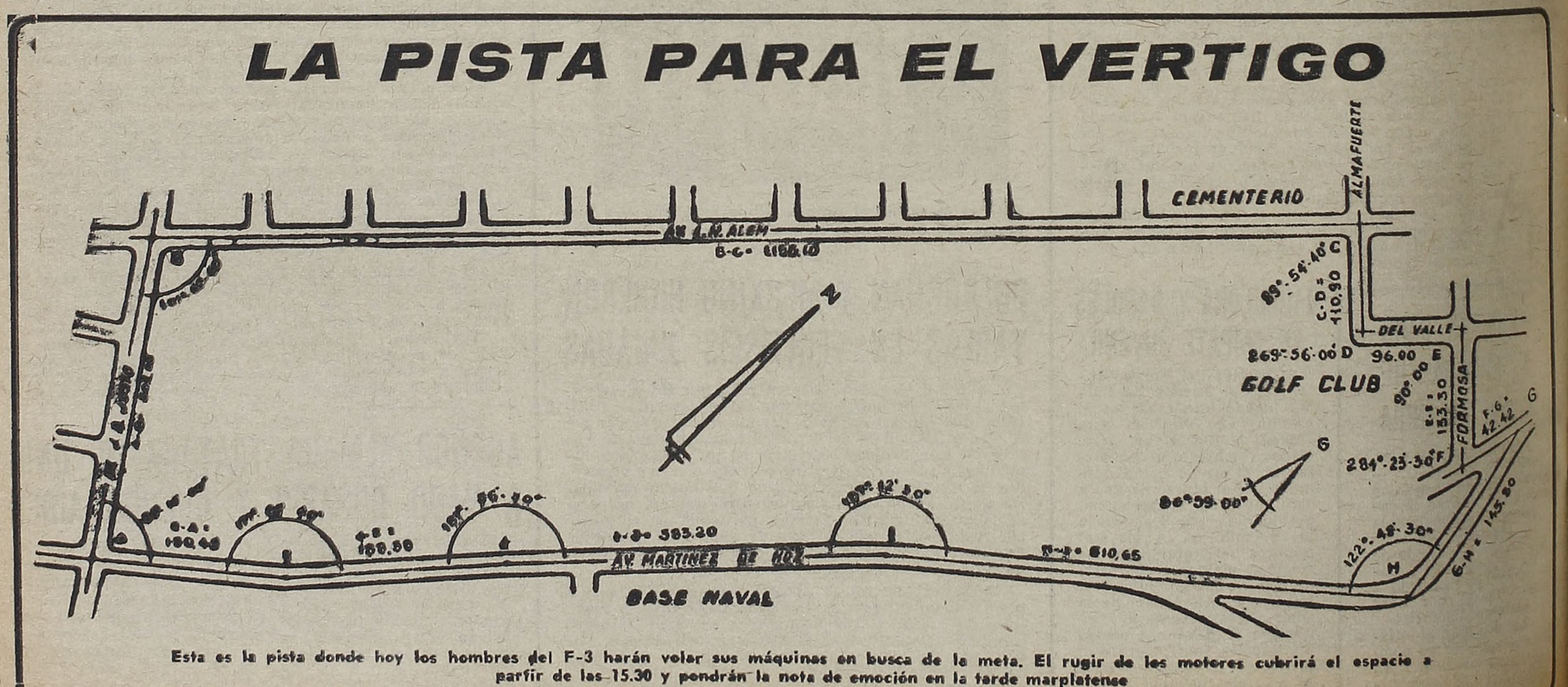
Digamos, en otro orden de cosas, que la aparición de las Matra ha sumado a la competencia de mañana un motivo más de expectativa, sobre todo desde que en la prueba disputada el domingo pasado en el autódromo de Buenos Aires, un coche de esa marca permitió a Offenstadt batir, aunque solo por "un pelo", la marca record de 1'38''9|10 alcanzado por Stirling en ese escenario, con una Cooper Climax, siete años atrás. El tiempo de Offenstadt fue de 1'38''7|10.

La gran calidad que de este modo han evidenciado los Matra permite prever, o esperar, que también en la prueba de Mar del Plata caiga esta vez el record del circuito, conquistado el año pasado por Offenstadt, con una Lotus, y con una marca de 1'27''7|10. Por lo menos, los "tuercas" que en estos días pasan horas analizando posibilidades y aventurando pronósticos dan por seguro que el mismo Offenstadt, armado ahora con una Matra, batirá mañana su marca de 1966.

◆ LOS ARGENTINOS DE CAPA CAIDA

Bastante menos optimismo reina, en cambio, a propósito de los argentinos, cuyas máquinas han dado en los

LA PISTA PARA EL VERTIGO



Esta es la pista donde hoy los hombres del F-3 harán volar sus máquinas en busca de la meta. El rugir de los motores cubrirá el espacio a partir de las 15.30 y pondrán la nota de emoción en la tarde marplatense

Las pruebas de clasificación para hoy se efectuaron con casi una hora de retraso. El marco del mar sirvió para que los corredores disfrutaran de una buena vista

Junto al Mar

A LAS 15,30 LARGAN LA COMPETENCIA. SE CORRERAN 2 SERIES

ensayos abundantes muestras de la improvisación que enmarcó, en el equipo local, el proceso preparatorio de esta prueba. Las expresiones de empuje y confianza distribuidas por nuestros corredores antes de la prueba del Autódromo no se vieron justificadas en los hechos, donde no solo decepcionaron las máquinas sino también un sorpresivo exceso de "prudencia" en los propios volantes. Particularmente Pairetti, Cupeiro y Bordeu se han venido mostrando inesperadamente cuidadosos en sus performances de la F 3, a tal extremo que del corredor de Balcarce ha llegado a decirse que "parece tener miedo".

UN CAMBIO IMPORTANTE

Los que mejor se están portando, dentro de todo, son Nasiff y el ítalo-argentino Vianini, en quienes a esta altura pueden considerarse depositadas todas las esperanzas argentinas. Solo cabe esperar que mañana no tenga con su máquina la "mala suerte" —y en este caso no es un pretexto— que lo acompañó en sus performances últimas.

Como anticipamos ya en nuestra edición de la víspera, un sensible cambio se ha introducido a último momento en la serie final a disputarse mañana. Como se sabe, lo previsto originariamente era que esta prueba constara de 50 vueltas, criterio que se mantuvo hasta ayer. Increíblemente, empero, cuando solo faltaban 48 horas para la largada, alguien señaló a los organizadores del Gran Premio Mar del Plata que la extensión programada era redondamente una imposibilidad. Pues, en efecto, los 162 kilómetros y medio representados por aquellas cincuenta vueltas no podrían recorrerse sin una parada de reaprovisionamiento, y no había boxes previstos en número suficiente ni con el equipamiento necesario para satisfacer esta necesidad.

En consecuencia, se resolvió dividir la serie final en dos partes iguales, de 25 vueltas cada una, y la clasificación se obtendrá sumando los tiempos de una y otra etapa.

Aunque la cosa parezca insignificante a primera vista, entre expertos y corredores se afirma que el cambio ha incorporado a la prueba una variante esencial, ya que las cualidades mecánicas que pueden ponerse de manifiesto ante las exigencias de 50 vueltas no se ven igualmente servidas por dos etapas de 25 vueltas cada una. En cierto modo, quienes salen perdiendo con el cambio son los franceses, cuyo mejor equipamiento no se verá tan exigido por la nueva variante. Inversamente, el cambio ha estimulado un poco más —aunque no mucho— las esperanzas de los argentinos, menos preparados para afrontar desafíos demasiado apremiantes.

Radio Colonia Transmitirá Desde Mar del Plata a Partir de las 14

En un nuevo esfuerzo informativo, CW1, Radio Colonia, transmitirá hoy a partir de las 14 horas, directamente desde Mar del Plata, las alternativas de la carrera automovilística de Fórmula 3 —segunda de la temporada internacional de esa especialidad— que se correrá en el circuito del Golf Club de nuestra primera ciudad balnearia.

Luis Elías Sojit, al frente del equipo de transmisión de Radio Colonia y Coche a la Vista, tendrán a su cargo la narración de este otro extraordinario acontecimiento deportivo.

Para que los oyentes de CW1 puedan tener un panorama completo y seguir el pulso de los preparativos de la gran carrera, los componentes del equipo de Radio Colonia se encuentran desde ayer en Mar del Plata efectuando los preparativos necesarios para que la transmisión, que se iniciará una hora y cuarto antes del comienzo de la prueba, sea el fiel reflejo de otra brillante jornada automovilística internacional



Jean Servoz Gavin puntea durante la prueba de clasificación de ayer en Mar del Plata. Detrás suyo, otra Matra. La de Jean Pierre Jaussaud, que llegó tercero.

ASCENSO: PELIGRA EL MATCH FINAL

NUEVA CHICAGO AMENAZA CON NO PRESENTAR SU EQUIPO SI NO SE ADOPTAN NUEVAS MEDIDAS PARA DESIGNAR ARBITRO

El árbitro Cruces parece haberse convertido en la 'piedra del escándalo' del match del viernes. Su actuación fue del desagrado de los perdedores, que ahora imponen condiciones para jugar el segundo encuentro

Una larga cola ha tenido el primer partido que por la final del torneo reducido de Primera "B" jugaron el viernes a la noche Nueva Chicago y Deportivo Español, que como se sabe ganó este último por 2 a 1. Todas las crónicas coincidieron en destacar la rudeza con que se jugó y la mala intención que pusieron algunos jugadores ante la vista (poca) y paciencia (demasiada) del árbitro del encuentro, señor Cruces, cuya actuación fue sencillamente deplorable. Una serie de gruesos errores en la apreciación de las jugadas —además de permitir los golpes— y la anulación de lo que hubiera sido el gol del empate para el perdedor, ha motivado que Nueva Chicago se considerara perjudicado por el arbitraje y elevara una reclamación a la AFA, condicionando la presencia del equipo para el partido de revancha de mañana a una respuesta afirmativa a sus requerimientos. Además, en un telegrama personal al interventor, señor Valentín Suárez, Chicago solicita la presencia del mismo para el encuentro decisivo.

El texto de la nota dirigida a la AFA, y que lleva las firmas del presidente de Nueva Chicago, señor Angel C. Rossotti, y de su secretario general, Angel M. Vodopiviz, es el siguiente:

La comisión directiva del club Atlético Nueva Chicago, reunida en sesión extraordinaria, ha resuelto dirigirse a esa intervención con el objeto de salvaguardar nuestros derechos y denunciar públicamente la notoria parcialidad de los arbitrajes, en beneficio de una institución participante en el presente torneo octogonal por el ascenso a Primera División A.

Es por ello que Nueva Chicago, reconociéndose perjudicado, solicita a las autoridades de la intervención de la Asociación del Fútbol Argentino y dada la similitud que conforman la realización del citado torneo, con las reglamentaciones de la FIFA para la Copa de Europa, que para la designación de árbitros se proceda a designar una terna, de la cual momentos antes del partido se sortee el que resultará árbitro, quedando los dos restantes como colaboradores de línea.

De no adoptarse tal temperamento, nuestra C. D. resolverá en definitiva si presenta o no su equipo a la disputa del encuentro final.

Sin otro particular resulta propicia la oportunidad para reiterar al señor interventor nuestras mejores expresiones de consideración y estima.

Fdo.: Angel C. Rossotti, presidente; Angel M. Vodopiviz, secretario general.

En cuanto al telegrama remitido al señor Suárez, a Montevideo, reza como sigue:

"Ante evidente despojo responsabilizamos arbitraje. Punto. Requerimos vuestra presencia para partido final día lunes. Club Atlético Nueva Chicago".

Evidentemente, nos encontramos ante otro "petit" o gran escándalo de nuestro fútbol. Nueva Chicago acusa formalmente a los árbitros de actuar en forma notoria y parcial en beneficio de "una institución" y exige que los jueces para el partido final sean sorteados, y no designados. Todo un mundo de suspicacias se desprende de lo antedicho. Valentín Suárez y los propios árbitros tienen la palabra.

PARTIDO MEDIOCRE CON MUCHAS BRUSQUEDADES

Ya terminó la primera parte... Deportivo Español y Nueva Chicago cumplieron con la edición de "arranque" como eslabón para conseguir el pasaporte a primera división. Un partido donde hubo de todo. Momentos de buen fútbol, otros de grandes apagones, pero siempre munidos de pierna fuerte, malas intenciones y cargaditas, para matizar.

El partido en sí nos dejó tremendas dudas, en cuanto a quién será en definitiva el ganador. Y nos la dejó por varios motivos. Uno porque Deportivo Español no se mostró como gran equipo. A los diez minutos se le había presentado un panorama óptimo. Un gol al minuto. Y ya a los diez había conseguido un 2 a 0 tan categórico, que pareció que en ese mismo momento todo había terminado. Con el cómodo andar del resultado y el juego simple y efectivo impuesto, en el ánimo de todos se esperaba una goleada. Y se esperaba porque con solo enviar el pelotazo al "claro", los delanteros españolistas entraban con tal facilidad al área adversaria, que ya no quedaban reparos en cuanto a la justificación del gol prematuro. Si a ello le unimos las tremendas ventajas que ofrecía la línea de fondo de Nueva Chicago, tenemos la imagen cabal de lo sucedido hasta ese momento.

Pero lo que pareció increíble se hizo realidad. Deportivo Español se fue quedando y Nueva Chicago se fue en malón al área adversaria. Resultado: que el equipo que debía poner un ritmo al partido, el que debía llevar el control del juego, dada la circunstancia, se vio obligado a replegarse, limitándose solo a aguantar el chapuzón. Pero Nueva Chicago no aflojó y fue un verdadero bombardeo. El gol se esperaba en cualquier momento. Y el equipo de Mataderos, allí, donde tuvo todo a su disposición equivocó el camino. Porque a una defensa cerrada (en muchos pasajes de la lucha estaban los once hombres dentro del área), no se le podían enviar solamente pelotazos por elevación para el golpe certero de cabeza. Pues en ese juego se debatía Martínez, que en ese juego, dada su altura podía bajar de vez en cuando alguna pelota para el remate. Pero tanto va el cántaro a la fuente que al final se rompe. Y Nueva Chicago logró descontar. Tenía el empate al alcance de su mano e hizo esfuerzos desesperados por concretar. Y ocurrió lo lógico.

En su afán de conquista entró en el enredo. Porque la pelota era sacada sin claudicaciones por la defensa de Español, pero rara vez pasaba de la mitad de la cancha. Porque el abroquelarse permitió que Coria y Morales corrigieran errores y se fueran haciendo fuertes. Y a decir verdad, a pesar de los reiterados "ollazos", de la falta de claridad, con solo una dosis encomiable de voluntad y fuerza de flaquezas, tuvieron un par de oportunidades de conseguir el empate parcial que hubiese puesto justicia.

En la reanudación, cuando todos esperaban que Nueva Chicago iba a salir "matando", ambos conjuntos se llamaron a sosiego. Comenzaron a aquietar el fútbol, a dejar el contraataque como único medio de llegar a las vallas y fueron a disputarse el medio campo para controlar el juego. Allí prácticamente terminó el partido. Y terminó por lo menos en cuanto a emoción. El agrupamiento trajo consigo los roces, las brusquedades y el deslucimiento del espectáculo. Para colmo de males el juego era interrumpido en fracciones de minutos. En otras palabras llegó el monólogo. Y fue solamente un esperar que de alguna manera llegara la peligrosidad hacia las vallas. Pero Deportivo Español, cuidaba como tesoro preciado su conquista y a Nueva Chicago, le faltaron piernas y aire en los pulmones para remontar un partido que le había sido esquivo desde su iniciación. Y así llegó la expiración... con dos equipos que tuvieron tantas lagunas, que no dejaron en evidencia una superioridad categórica como para definir un ganador.

En cuanto al árbitro merece un párrafo aparte. Entendemos que se equivocó en sus fallos; cortó en demasía el juego por un lado y dejó seguir otras jugadas con las mismas infracciones; pero en perjuicio de Nueva Chicago y en beneficio de Español. Y fue factor importante en el deslucimiento del espectáculo y causante tal vez de la batahola final. De cualquier manera entendemos que a pesar de ello no gravitó en el resultado



Al ir en desventaja, Nueva Chicago se fue con todo arriba para empatar. La defensa de Español se defendió como pudo y logró mantener la diferencia

HUBO CLIMA DE GUERRA EN EL CAMPO, TRIBUNAS Y VESTUARIOS

No bien el árbitro Cruces con el silbato final decretó el triunfo de Deportivo Español sobre Nueva Chicago, los desacatos y desmanes estallaron por doquier y pusieron un tinte negro a una noche que se inició con augurios de fiesta.

En primer lugar los jugadores del club perdedor dieron la nota que prendió las chispas en la tribuna adicta. Se abalanzaron sobre el árbitro y con toda suerte de insultos, gestos obscenos, abucheos y palabras de todos los calibres lo significaron como único culpable de la derrota sufrida. A todo esto, Cruces se retiró a los vestuarios acompañado por cuatro jugadores de Español, que le sirvieron de guardaespaldas. (¡Oh, piedad del triunfador!)

Pero no todo paró ahí. La hinchada que vino de Mataderos con todos sus pertrechos de victoria (pitos, matracas, banderines, banderas y banderines) los dejó de lado para emprenderla con palos, carteles rotos y evidentes deseos de destruir las alambradas circundantes del campo de juego.

Todo ante la pasividad de la policía, que se limitó a quedarse en el campo hasta que los muchachos y no muchachos se cansaron de destrozar todo lo que podían. Afortunadamente aquéllos tuvieron un límite para su desahogo emocional y las cosas por ese lado terminaron sin otras variantes.

Pero habrían de continuar en los vestuarios. En los mismos todo era insultar y blasfemar. El señor Rosotti, presidente de Chicago, proclamó a voz en cuello: NOS ROBARON.... Benicio Acosta, D.T., presa de una crisis de nervios, echó de los camarines a Andretta, el expulsado, que respondió al trato obtenido con una frase extentórea: A CHICAGO NO VUELVO NUNCA MAS... Un dirigente intentó calmarlo, pero no logró nada más que caldear aún más el ambiente, de por sí muy propenso al escándalo. Por largos minutos fue imposible lograr obtener una palabra calma, creemos que por toda la noche no se logró.

◆ TRES DE PALO

En la platea se encontraban, presenciando el partido, Rendo y Poncio, un "santo" y un tripulante del "globo". Inesperadamente los mismos se vieron envueltos en la maraña de la intemperancia que se vivió a la finalización de la lucha. No sabemos con qué finalidad fueron agredidos por individuos que se notó son dominados fácilmente por el carácter irreflexivo. Para separar a los dos jugadores de la batahola intervino Leonardi (que vive en Mataderos) y varias personas más que, luego de varios minutos, lograron restablecer la calma.

Asimismo, uno de los empleados del instituto de Parque Patricios, llamado López, fue prácticamente desmayado a golpes y quedó con la cara tumefacta y con intensa crisis nerviosa. El lector preguntará: ¿ la policía? Llegó media hora después, cuando todo se había encauzado en la normalidad por obra de las circunstancias y de las personas más serenas.

Así, con un final negro en todo sentido, se bajó el telón para un espectáculo que en lo técnico-deportivo fue mediocre y que en lo humano representó un nuevo bajón.

RIVER Y EL SANTOS SE MIDEN EN LOS ANGELES

LOS "MILLONARIOS" IRAN EN BUSCA DE LA REVANCHA

LOS ANGELES, 28 (Especial de la agencia EFE para ULTIMA HORA). — El match que jugarán mañana River Plate, de Argentina, y Santos, de Brasil, está considerado aquí como uno de los acontecimientos deportivos de mayor trascendencia de los últimos tiempos. Tanto River como Santos son muy bien conocidos por la colonia latina que, por otra parte, valoran su potencial futbolístico. Los dos protagonistas del sensacional partido ya se encuentran en esta ciudad y aguardan el momento del encuentro con plena confianza y alta moral. Todo está organizado y previsto, de manera que es fácil presumir que presenciará las alternativas de la confrontación una entusiasta y elevada concurrencia.

◆ MATCH REVANCHA

Al margen del justificado interés que ha suscitado el partido existe, además, mucha ansiedad por parte de los jugadores de ambos conjuntos, pues consideran este enfrentamiento como una revancha. En efecto, hace pocos días en Argentina, en el estadio General San Martín de la ciudad balnearia de Mar del Plata, Santos y River Plate dilucidaron una lucha que se definió categóricamente a favor de los brasileños por 4 a 0. River defeccionó totalmente y Santos, sin realizar una labor técnica acorde con su jerarquía, fue más efectivo e hizo suyo el partido sin mayores oposiciones. Demás está decir el empeño que pondrán los jugadores. Unos por repetir el triunfo y los otros por tomarse cumplido desquite.

Esta alternativa no hace más que acrecentar el interés del cotejo, que anticipa acciones vibrantes y de gran emotividad.

◆ LOS EQUIPOS

La embajada deportiva argentina, que se encuentra en el Sheraton West Hotel, anticipó el equipo para mañana. Integrarán la alineación Carrizo; Guzmán y Sáinz; Bordón, Bayo y Matosas; Cubilla, Solari, Onega, Delem y Lallana.

El Santos, por su parte, piensa confirmar el mismo conjunto que jugó el viernes último en Barranquilla, Colombia —donde actuó frente al Junior empatando en tres goles—, y lo haría así: Gilmar; Lima y Oberdan; Joel, Rildo y Zito; Bougleaux, Faury, Toninho, Pelé y Abel. Ambos planteles, que llegaron a Los Angeles algo cansados por el viaje, ya se encuentran en la plenitud de sus medios. Hoy aprovecharán los jugadores para realizar una práctica muy liviana y luego reposarán para reponer energías. Para matizar el día, los jugadores hicieron cortos paseos, visitando distintos lugares de esta ciudad.

LOS PRESIDENTES DE PRIMERA OIRAN A KOLBOWSKI-SEIJO

En Atlanta están contentos porque en la reciente asamblea de socios, su memoria y balance pasó como un tiro, siendo aprobado por aclamación. Vale la pena aclarar que el balance consignó un superávit de más de un millón doscientos mil pesos. Nos anunciaron también que Kolbowski, y el presidente de Huracán, Seijo, después de hablar en Montevideo con el interventor Valentín Suárez, informaron sobre el asunto tratado en una reunión a la que asistirán los presidentes de todos los clubes de primera. Se realizará en la sede de Huracán el próximo martes, a las 20.30. Tema: la visita al general Onganía.

FIN DE VACACIONES ESTUDIANTILES. EL MIERCOLES AL ENTRENAMIENTO

Calificando el próximo torneo oficial de muy duro, por lo que no se pueden dar ventajas, el director técnico de Estudiantes de La Plata, Osvaldo Zubeldía, le puso la proa a la gira por Europa y al Medio Oriente, y a pesar de que se estuvo que sí y que no varias veces, al final los pincharratas se quedaron en casa.

El próximo miércoles el plantel albirrojo reiniciará el entrenamiento, a fin de estar en condiciones para la iniciación del torneo, con lo que Zubeldía se dará el gusto de no dar ventajas.

En otro orden de cosas, vale la pena conocer una noticia de Rosario Central. Este club negó repetidas veces que se estuviera tramitando la venta de su defensor Antonio Manillo, alegando que el mismo estaba en los planes futuros de la institución como elemento imprescindible. Sin embargo han vuelto a trascender informaciones con respecto a su transferencia para la Academia. Según parece ya se hallan prácticamente terminadas las negociaciones que mantenían Rosario Central y Racing para la transferencia de dicho jugador. Según el trascendido, dicha operación ha quedado concretada anoche estipulándose que el club de Avellaneda abonará por el pase de Manilo dos millones de pesos en efectivo, y cederá a Rosario Central al puntero Canadell y otro elemento que aún debe ser elegido.

INDEPENDIENTE HACE SU DEBUT EN COLOMBIA

BOGOTA, Colombia 28 (EFE). — Enorme expectativa ha provocado el partido que mañana dilucidarán en esta ciudad el equipo local de Millonarios e Independiente de Argentina.

Los dos conjuntos llegan a esta confrontación muy bien dispuestos para alcanzar el triunfo. Millonarios con gran moral luego del reciente y notable triunfo concretado frente al Santos de Brasil, espera repetir aquella performance. Por su parte, los visitantes necesitan del éxito, pues hacen su debut y ello resultará tonificante para encarar su larga gira proyectada por diversos países de América.

EN UN MATCH AMISTOSO BANFIELD SE IMPUSO A TALLERES POR 3 A 0

El primer equipo de Banfield venció ayer en su cancha a Talleres por 3 goles a 0, en un encuentro amistoso de discreto trámite y en cuyo transcurso fueron sometidos a prueba numerosos elementos. En el primer tiempo abrió el score Converti, y en la parte final consolidaron la victoria Alvarez y Monárdez.

En esta etapa el juego del equipo banfileño adquirió un mejor nivel y de esa forma obtuvo un claro dominio en las acciones que le favorecieron exclusivamente.

Banfield probó, entre otros, a Mercerá (8), de Estudiantes de La Plata; Martínez (10), tucumano; Pini (5), uruguayo, y Amén, arquero que actuó en Sportivo Palermo.

◆ LLANOS

Los clubes Quilmes y Platense solicitaron ayer a Banfield condiciones por la transferencia del jugador Ezequiel Llanos.

◆ CAVALLERO

El arquero Cavallero, de Banfield, fue cedido a Quilmes mediante el pago de 1.500.000 pesos.

LOS CAMPEONES DE BARRIO SIGUEN DISPUTANDO IMPORTANTE TORNEO

Continúa con éxito la disputa de la Copa "Ultima Hora", que organiza la Federación de Fútbol Amateurs (ALIFA). En el campo del club Lamadrid se disputó una nueva fecha y los primeros equipos en medirse fueron José Mármol y Fulgor. Formaron de la siguiente forma:

JOSE MARMOL: Berardi; Canales y Guerrero; Paulette, Carotti y Ganduglia; Lorenzo, Spanuelo, Berardi, Di Paola y Chuca.

FULGOR: González; Pérez y Lanuti; Micheltorena, Colundrovich y Guzmán; Vázquez, Castelnuovo, Capurro, Iacino y Kuko.

Juez del encuentro fue el señor Pereyra, cuyo desempeño fue muy eficaz, ya que estuvo sobre las jugadas y arbitró en forma justa.

Primer tiempo: Ambos equipos mostraron desde los primeros momentos entusiasmo y voluntad. José Mármol centró su juego en medio campo, ya que sus delanteros no pudieron contar en ningún momento con pases que los centrales en forma constante dirigían hacia el área contraria. Sobre los 35 minutos, en un avance conjunto de la delantera de Mármol, Chuca con violento remate venció las manos del buen arquero de Fulgor. Terminó el primer tiempo con el triunfo parcial de Mármol por uno a cero.

Segundo tiempo: El conjunto experimentado por Fulgor no disminuyó su interés por acortar diferencias y a los 5 minutos el número 8, Castelnuovo, remató desde fuera del área y emparejó el tanteador. Esta paridad fue mantenida hasta la terminación del encuentro y premia a los dos conjuntos por su voluntad y rapidez. Terminó con un empate de 1 a 1.

◆ CACHAFAZ VS. ALUMNI

El segundo encuentro fue protagonizado por las escuadras de Cachafaz y Alumni. Ambos conjuntos fueron acompañados por una ruidosa hinchada, que mantuvo todo el tiempo un entusiasmo digno de destacarse. Los conjuntos formaron así:

CACHAFAZ: Pereyra; Frasatti y Capella; Montero, Carranza y Héctor Luna; Ocampo, Carlos Luna, Naredo, Carrizzo y Vergara.

ALUMNI: Aguilera; De Lauso y Villegas; Mendoza, Sagulo y Palma; González, Giménez, López, Losa y Roberto.

El juez fue el señor Panucci, que tuvo algunos errores en la marcación y que a los 26 minutos del primer tiempo quiso suspender el partido por molestarle los gritos del público.

Primer tiempo: Los dos equipos mostraron una similitud de marcación y colocación de hombres dentro del área, pero fue Alumni quien probó en varias oportunidades la seguridad de manos del guardapalos de Cachafaz. Este interés se concretó a los 6 minutos por intermedio de Villegas, de Alumni, quien con potente remate coloca a su equipo en ventaja. Este joven elemento es uno de los hombres de mejor juego entre todos los conjuntos. A los 20 minutos empata Cachafaz por intermedio de Carrizzo, ante un rechazo deficiente de la defensa de Alumni. Sin variantes sigue el juego hasta la terminación del primer tiempo, siempre 1 a 1.

Segundo tiempo: Un vuelco sufrió el partido en este segundo tiempo. El conjunto de Alumni, aprovechando los claros que dejaba la floja defensa de Cachafaz, convierte dos tantos casi seguidos, a los 5 y 12 minutos, por intermedio de Loza y González. Sobre los 20 minutos Cachafaz logra un nuevo gol, cuyo autor, Carlos Luna, aprovecha el juego de la defensa de Alumni.

A los 37 minutos nuevamente Alumni aumenta la cuenta. Otra vez Loza, con fuerte tiro desde fuera del área, vence las manos de Pereyra, que nada pudo hacer. El triunfo de Alumni y su juego rápido lo coloca como uno de los equipos más capacitados para la obtención de la Copa "Ultima Hora". Alumni 4, Cachafaz 2.

Mañana, lunes, seguirá el torneo de ALIFA, pero cambiará de escenario, ya que el campo de juego del Parque Avellaneda fue designado para proseguir el campeonato. El tribunal de faltas de ALIFA aplicó a los jugadores expulsados en encuentros anteriores fuertes penas, ya que tratan en lo posible de evitar que "incontrolados" empañen la brillantez del espectáculo.

REGRESA SUAREZ

El interventor de la Asociación del Fútbol Argentino, don Valentín Suárez, regresará hoy a Buenos Aires procedente de Montevideo, requerido por diversos asuntos de índole personal. El activo dirigente de nuestro fútbol presenció anoche en el estadio Centenario el encuentro que disputaron las selecciones de Argentina versus Chile, y el que realizaron previamente Venezuela versus Bolivia, tras los cuales anunció el viaje. El señor Suárez llegará al Aeroparque de la Ciudad de Buenos Aires a las 10.30 horas.

PARAGUAY, DIFICIL RIVAL PARA EL ONCE "CELESTE"

MONTEVIDEO, 28 (De nuestro corresponsal). — Otro difícil escollo aguarda mañana al Uruguay: la garra y la vitalidad de la selección paraguaya, que ha dado acabadas muestras de saber suplir con entusiasmo sus deficiencias de orden técnico.

Para empeorar el panorama de las perspectivas orientales, debe señalarse, además, que el conjunto celeste no ha logrado presentar aún la imagen de un equipo armado y eficaz. Esta inconsistencia de los uruguayos no resultó tan visible en sus primeras confrontaciones, dada la notoria debilidad de los equipos que le tocó enfrentar, pero se puso bien de manifiesto frente a la selección chilena. En esta confrontación, incluso, puede decirse que fueron los orientales los que debieron jugar "a la paraguaya", compensando con garra una sorprendente inferioridad técnica respecto de la representación trasandina, que se ha convertido en la verdadera revelación del campeonato.

Otra desventaja conspira contra las posibilidades del Uruguay, y es el hecho de que los guaraníes, conscientes de que su chance de ganar el torneo está definitivamente perdida, podrán encarar este compromiso con mucha serenidad. Los uruguayos, en cambio, deberán luchar contra el nerviosismo y la tensión inevitables en quienes saben que todavía tienen a mano esa posibilidad y que solo podrán conservarla batiendo a Paraguay.

Con todo, un hecho por lo menos juega en favor de los celestes. Su encuentro con Chile ha disipado todo peligro de que "se durmieran sobre los laureles" e incurrieron en excesos de confianza avalados por pasadas glorias. Resulta visible ahora que los orientales no subestiman a su adversario de mañana, como lo demuestra el detalle de que introducirán importantes cambios en la alineación con miras a reforzar sus defensas.

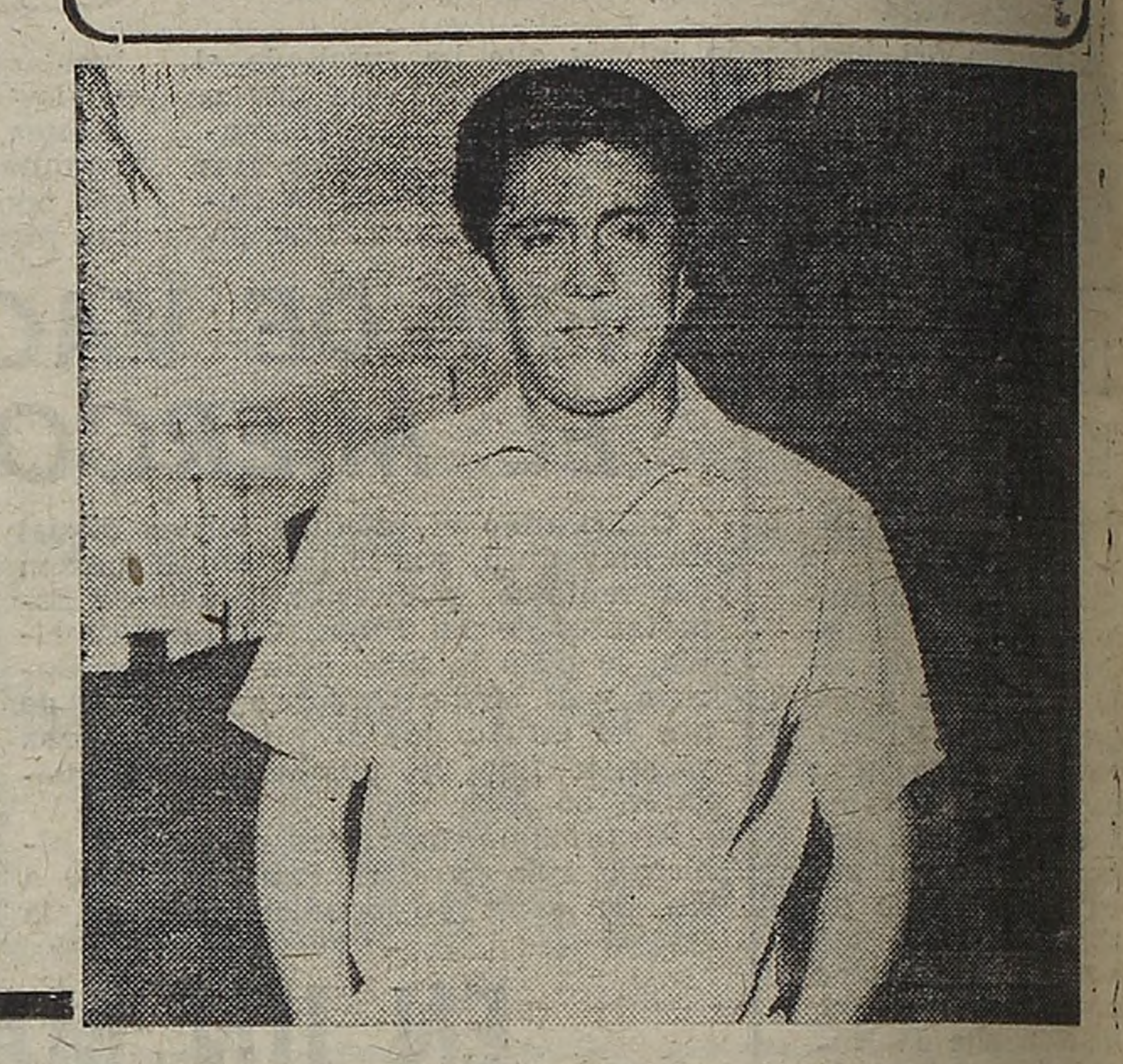
Las esperanzas uruguayas se ven alentadas, además, por el hecho de que en su encuentro con el Paraguay, debutará en el campeonato Ladislao Mazurkiewicz, considerado uno de los mejores arqueros del último campeonato mundial, y ausente ahora por una lesión. Reaparecerá también el zaguero Elgar Baeza, ponderable valor de la escuadra celeste, que no jugó frente a los chilenos. Y por último, es casi segura asimismo la reaparición del centromedio Montero Castillo, reemplazado por Techera en el cotejo del jueves último.

Pese a las dificultades del camino que aun tienen por delante, los uruguayos no han perdido el ánimo. Han evidenciado gran entusiasmo en sus últimas prácticas y saben que la empresa, aunque espinosa, "no es imposible", según expresara significativamente uno de ellos esta mañana. Paraguay, además, es el último escalón que les queda antes del trascendental y tradicional encuentro rioplatense: el cotejo con la Argentina.

PROBABLES EQUIPOS

URUGUAY: Mazurkiewicz; Baeza y Varela; Cincunegui, Techera y Caetano; Salvá, Oyarbide, Vera, Rocha y Urruzmendi.

PARAGUAY: Yuri; Colman y Bobadilla; Miranda, Sergio Rojas y R. González; A Martínez, Delgadillo, Del Puerto, Rivero y Mora.



Julio C. Gallardo, lo Mejor de Chile

MONTEVIDEO, 28 (De nuestro enviado especial) — Tensión, nerviosidad y esperanzas en el hotel de los chilenos antes del match con nuestra selección. Es difícil pescar a los hombres y detenerlos un instante para cambiar cuatro palabras. Solo tuvimos éxito con Julio César Gallardo. Era, por otra parte, el jugador con quien más valía la pena tener éxito, ya que es quizá la mayor y mejor revelación de este triste y aparentemente resurgente campeonato sudamericano de fútbol. Resurgente en cuanto al fervor popular, que parece comenzar a notarse en tribunas que anoche se vieron semicubiertas de público, cuando —hasta entonces— permanecieron semivacías.

El centrodelantero chileno nos da su ficha futbolística:

—Como usted sabe, me llamo Julio César, tengo 23 años, juego en la Universidad Católica. ¿Qué más quiere saber?

—¿Por qué no jugó en el primer partido que hizo Chile?

—Verá, el titular de la selección era Campos. Yo lo reemplacé casi al final del encuentro frente a Venezuela. En realidad, con los tres partidos completos que he jugado en este sudamericano, tengo cinco internacionales. Los dos primeros fueron los eliminatorios contra Ecuador, en Quito y Santiago. Ahora parece que me he ganado el puesto, ya que no hablan de suplantarme...

—¿Es cierto que durante las incidencias por el penal sancionado a favor de Uruguay, usted recibió golpes de policías locales?

—Sí, claro. Yo nunca había visto eso jugando al fútbol. Varios policías repartían golpes con sus palos..., y lo malo es que nos pegaban a nosotros no más

(Al escuchar esta última frase de Gallardo, las personas que nos rodeaban, nos acompañaron en la carcajada que la interrumpió. Claro que dentro de esa apariencia graciosa, la afirmación del jugador chileno encerraba una aguda crítica para el proceder de las autoridades uruguayas).

—¿Sabe que Chile llegó a jugar buen fútbol frente a Uruguay?

—Vea, lo que a todos nosotros nos preocupaba más era jugar bien, para borrar la impresión de uruguayos y argentinos, que siempre dicen que los chilenos somos inferiores a ellos. Lo que más ambicionábamos era demostrar que podemos jugarles con posibilidades de ganar o perder, pero a la par de ellos. Yo pienso que anoche lo hemos demostrado. Por eso estoy sumamente contento.

—¿Y con Argentina, lo mismo?

—Claro, pues. Con Argentina vamos a intentar lo que conseguimos frente a Uruguay. ¿Por qué no?

—¿Usted cree que los uruguayos trataron de crear clima de violencia para contrarrestar el mejor juego de ustedes?

—Sí. Ese chico... Techera pegaba bastantes puntapiés. Fue el más duro de ellos, hasta el punto de que —a pesar de que teníamos claras órdenes de soportar cualquier cosa sin reaccionar, para evitar que nos sacaran algún hombre de la cancha— a mí me pegó muy feo (de atrás, me trancó el talón) y me olvidé de todo cuando le tiré un puntapié. Si lo agarro... Ya antes, con Marcos, había tenido problemas.

—¿Ustedes se quedaron sin aire?

—Sí, eso es cierto. (Recordamos que Scopelli nos había dicho, momentos antes, que eso no había ocurrido). Creo que se corrió demasiado en el primer tiempo y luego vino la fatiga. Yo le puedo asegurar que me quedé sin piernas en la última media hora.

—Aunque a mí me parece que usted es un poco cómodo y solo corre las que son más fáciles...

—No crea. ¿A usted le di esa impresión? No crea...

—Esta característica de pelota cuidada que muestra la selección de su país, ¿es privativa del combinado o común a su equipo de club también, por ejemplo?

—En general, en Chile se pretende jugar un fútbol en el que el balón se trata con esmero. Sobre todo cuando jugamos contra equipos de Argentina o Uruguay, a los que no se le puede regalar la pelota, dado el gran dominio que poseen sus hombres. Creo que así hemos elevado en mucho el nivel del fútbol de mi país. Esto, que para ustedes parece ser sorprendente, es común en Chile. Tienen que ir a visitarnos más a menudo, ¿eh?...

Y esto es todo lo que pudimos sacarle a Gallardo. Su ayudante lo excusó haciendo una velada señal en dirección a Scopelli, hombre particularmente estricto en la vigilancia que mantiene sobre sus pupilos durante los momentos previos a un encuentro. Sobre todo tratándose de un encuentro como éste, en el que Chile se jugaba su chance de conseguir por primera vez un título sudamericano...



Primer tanto de Venezuela. El centrodelantero Ravelo culmina una rápida jugada de su delantera y con preciso shot bate al arquero boliviano Cobo. Este quedó en el suelo fuera de acción y así los venezolanos abrieron la serie de goles.

DOS MINUTOS BASTARON

MONTEVIDEO, 28 (De nuestros enviados especiales). — Venezuela logró por primera vez el halago de triunfar. Y lo hizo con cifras claras, que expresan la diferencia fundamental que hubo en el trato del balón. Bolivia pagó tributo a su excesivo despliegue físico que, en la segunda etapa, se trocó en cansancio, y fue derrotado

Dio comienzo al juego el equipo de Vezuela que tuvo su primer intento ofensivo en los pies de Tortolero, que luego de recibir de Scovino, intentó tirar a la valla pero fue despojado por Quiroga.

A los 3', Herbas habilitó a Blacut que se fue por su lateral y luego de eludir a Zarzalejo, tiró al arco con tal mala puntería que la pelota se perdió en fuera de juego por el otro sector.

A los 9', Vargas dio para Sánchez, que cruzó para Blacut, el que se filtró en el área. Salió Colmenares y sacó hacia un costado, donde Naranjo rechazó. Sobre los 14', Santana tomó un tiro libre con centro sobre el área, que pretendió tomar Ravelo.

Jugados 15 minutos, Blacut quiso sorprender al arquero venezolano con un tiro desde fuera del área de raro efecto, que dio en la parte exterior de la red por un lateral. A esta altura del juego, la imprecisión fue cobrando un tono subido y las acciones carecían de interés.

A los 27', Flores en combinación con García y entre los dos, posibilitaron la entrada de Vargas que remató muy débil y permitió la tranquila intervención de Colmenares que contuvo sin problemas.

A los 37', Quiroga dio en profundidad para Vargas, que muy apresurado y encontrándose en posición inmejorable, tiró con fuerza y Colmenares echó al corner.

A los 41', Mendoza dio para Santana que le devolvió la pelota. El interior izquierdo remató hacia un ángulo alto pero Issa en buena estirada contuvo.

◆ SEGUNDO TIEMPO

A los 9' Scovino y Mendoza entraron en pared al área y cuando Scovino iba a rematar con posibilidades surgió Agreda y rechazó bien. En 15', a raíz de un peligroso centro bien colocado por Blacutt cabeceó bien hacia un ángulo bajo Vargas, que Colmenares contuvo bien. A los 18' P. González centró rasante, Mendoza dejó pasar y Gala, de media vuelta, tiró con violencia. Cobo en gran atajada sacó el gol cantado.

◆ GOL DE VENEZUELA

Jugados 20' Venezuela se puso en ventaja. En buena jugada corta Gala cedió a Ravelo, quien de izquierda a media altura logró un bonito gol, muy festejado.

Dos minutos después y ante un "quedo" de la defensa boliviana, Gala habilitó en profundidad para Santana que, bien ubicado y sin marca, prácticamente lo "fusiló" al arquero Cobo y conquistó el segundo tanto venezolano.

A los 34' Gala y Ravelo avanzaron con buen sentido de la profundidad y cuando el centroforward iba a rematar al arco, Zabalaga en esforzado cruce quitó el balón y rechazó a medio campo.

◆ TERCERO VENEZOLANO

Jugados 36', al aprovechar otra indecisión en los defensores de Bolivia, Ravelo en rápida jugada bien culminada tuvo en sus pies el logro del tercer tanto de su equipo.

◆ PENAL ATAJADO

Prácticamente sobre la hora de finalización del partido, el árbitro chileno benefició con la pena máxima al equipo boliviano en una infracción fuera del área a un delantero boliviano. El tiro de los doce pasos, muy discutido, lo efectuó Flores al centro del arco y Colmenares contuvo bien y mantuvo su valla invicta. El encuentro finalizó en seguida con la cómoda victoria de Venezuela por 3 a 0.

VENEZUELA 3 — BOLIVIA 0

VENEZUELA: Colmenares; Motta y Zarzalejo; Naranjo, Elie y G. López; Tortolero, Scovino, Ravelo, Mendoza y Santana. A.S.: Arocha. D.T.: Rafael Franco.

BOLIVIA: Issa; Agreda y Quiroga; Zabalaza, Camacho y J. Herbas; Blacut, Flores, García, Vargas y Sánchez. A.S.: Cobo. D.T.: Carlos Trigo.

Arbitro: Mario Gacs (Chile).

Goles en el segundo tiempo: 20', Ravelo (V); 22', Santana (V.); 36', Ravelo (V.).

Incidencias: 45', Colmenares (V.) atajó un penal a Flores (B.).

Cambios en el segundo tiempo: Cobo suplió a Issa, Quinteros por Sánchez y Urriminea por Blacut en el equipo de Bolivia. En el de Venezuela, P. González por Tortolero y Gala por Scovino.

FUTBOL MEJOR TRATADO MOSTRO EL VENCEDOR

MONTEVIDEO, 28 (De nuestros enviados especiales). — Fue un partido cuyo más grande motivo, dentro de lo intrascendente, era salvar el honor de no quedarse "cola". La mediocridad expuesta por la carencia de valores en los conjuntos de Venezuela y Bolivia, redituó en el lógico desinterés de la gente por presenciarlos. Los alicaídos representantes del altiplano salieron a jugar su posibilidad de rehabilitar el título de campeón, logrado allá, en sus alturas.

Indudablemente, la monotonía de las acciones fue reina del espectáculo. Hombres sin concepción técnica, ni ideas claras en lo que a fútbol se refiere, trasuntaron una pobre demostración. No exenta de voluntad, el único aporte de las dos selecciones; tanto como para que el encuentro no fuera considerado totalmente anodino. La realidad enfrenta clara negativa en lo realizado por estos dos conjuntos. El fútbol tiene algo más que simplemente voluntad. Lo innato del jugador. El virtuosismo propio del individuo que siente el fútbol y nace con esa condición. Sin esos principios se puede jugar, evidentemente. Pero... el resultado concluyente es la inexpresividad de la actuación de Bolivia y Venezuela. Pueden cada uno de los 22 profesionales vivir el fútbol. Con pasión, quizás. Mas es irrebatible su pobre concepción técnica. De ahí lo demostrado por los preliminaristas de Argentina y Chile. Puede mirárselos desde un punto de vista considerativo, pero nunca justificárseles pretensiones. Los dos conjuntos expusieron una falta total de acepción de enseñanzas. Mantienen el mismo fútbol arcaico de sus comienzos.

Dos minutos en el segundo período, fueron suficientes para definir este interminable encuentro. Dos acciones estratégicas bien llevadas por los venezolanos, premiaron con el triunfo a quien tuvo un chispazo de concepción futbolística. Nada más para el encuentro y el comentario. Solo queda para la reflexión la imperiosa necesidad de superación en los dos equipos. Es la inminencia de una solucin a fin de poder confrontar con minencia de una solución a posibilidades en los próximos torneos.

GRAVE ATAQUE A UN JUGADOR PORTUGUES

SANTIAGO DE CHILE, 28 (ANSA). — Augusto Silva, interior derecho de Benfica, sufrió esta mañana un colapso que, probablemente, le impedirá jugar fútbol por el resto de su vida. Augusto fue hallado en el baño del Hotel Carlos V sin conocimiento. El Dr. Fonseca, que lo atendió, estimó que podía tratarse de una hemiplejía causada por una embolia o un tumor cerebral. Inmediatamente fue trasladado al Hospital de Neurocirugía, donde permanece en estado de observación.

Augusto fue encontrado por sus compañeros de equipo, Yauca y Camolas, con quienes ocupa la misma habitación en el hotel. Yauca dijo que se levantaron a las 10 de la mañana y que se quedaron conversando él y Camolas. En ese momento sintieron un golpe seco en el baño y corrieron. Augusto Silva estaba tendido en el suelo, sin conocimiento. Los dos jugadores llamaron al Dr. Fonseca, médico de la delegación, quien luego de examinarlo determinó que se trataba de "algo muy grave", por lo que se dispuso su inmediato traslado al Hospital de Neurocirugía. Augusto recuperó allí el conocimiento, pero se le mantiene inmovilizado y en estado de observación "indefinido".

El doctor Fonseca, en la tarde, tomó contacto con el Hospital de Neurocirugía, para conocer el diagnóstico definitivo, pero allí se le informó que "podía tratarse de un caso de trombosis cerebral, pero que en todo caso había que esperar.

◆ ARGENTINO EN ESTADOS UNIDOS

HATBORO, Pennsylvania, 28 (Associated Press). — Ricardo Pegnotti, de Argentina, ha sido contratado para jugar con el equipo de Filadelfia en la nueva liga nacional de fútbol, anunció esta noche John J. Rooney, presidente del Club. Pegnotti, de 29 años, que jugó en Santa Fe y Cali, Colombia, en 1964 y 1965, fue nombrado "atleta del año" en Colombia en 1964. El año pasado jugó con Sporting Cristal de Lima, Perú.

CASOS, COSAS Y PESOS DE ESTE SUDAMERICANO

MONTEVIDEO, 28 (De nuestro enviado especial). — Mientras sus compañeros estaban jugando el partido contra Chile, el seleccionado uruguayo Jorge Acuña era sometido a una apendicectomía. Ahora se halla en un sanatorio céntrico, donde se efectuó la intervención quirúrgica.

* * *

De lo que económicamente es este Sudamericano, los lectores podrán tener una exacta idea revisando estos datos oficiales de la Asociación Uruguaya de Fútbol:

1ª fecha (Uruguay-Bolivia): 10.800 entradas. $ 781.000.

2ª fecha (Chile-Venezuela y Argentina-Paraguay): 12.325 entradas. $ 910.670.

3ª fecha (Uruguay-Venezuela): 6.334 entradas. $ 444.820.

4ª fecha (Chile-Paraguay y Argentina-Bolivia): 4.700 entradas. $ 392.000.

5ª fecha (Paraguay-Bolivia y Argentina-Venezuela): 1.943 entradas. $ 156.000.

6ª fecha (Uruguay-Chile): 22.891 entradas. pesos 1.684.490.

Aún no ha quedado definitivamente establecido cuál será la asignación que cada uno de los participantes recibirá por su intervención. Es probable que todo dependa fundamentalmente de la recaudación que se obtenga el próximo 2 de febrero, cuando Uruguay y Argentina se enfrenten en el match final. Allí se formará la bolsa final y se comenzará a "conversar". Ayer, en Montevideo, se dijo que la AUF propuso resignar parte —o la totalidad— del porcentaje que le correspondería, para que se destinara a compensar a los visitantes.

* * *

Una de "Jim" Lopes que, aunque "antigua", explica muchas cosas que ocurren con el equipo argentino. En una práctica del seleccionado, antes del debut en el Sudamericano, Alberto González se le acercó preguntándole:

—Don Lopes, mire, queremos saber cómo va a jugar el equipo.

—Vamos a jugar un 4-2-4.

—Perfecto, pero ¿quiénes van a ser los dos del medio?

—Usted y Viberti.

González se consideró satisfecho y continuó el entrenamiento. Puede que el técnico haya sido sincero en ese instante, dando su opinión ante la pregunta de González, pero que no haya podido cumplir con ella. Estos y muchos otros indicios (la concreta alocución futbolística que mantuviera Valentín Suárez con los jugadores en el vestuario unos 20 minutos antes de entrar a la cancha para jugar contra Paraguay) estarían confirmando el rumor, cada vez más divulgado en Montevideo, de que los verdaderos técnicos del team serían el interventor en la AFA y su dilecto amigo, un hombre de negocios y apasionado por el fútbol: Pepe Peña.

* * *

Los jugadores argentinos han tenido suerte. Amigos uruguayos que de fútbol saben mucho, nos informan que la playa de Carrasco, situada frente al hotel Bristol, alojamiento argentino, es la más indicada de Montevideo para los picados playeros, que aquí son cosa común. Allí es donde casi diariamente algunos jugadores de nuestra delegación "cumplen" con esa rutina uruguaya.

* * *

Montevideo está plagado de turistas. Indudablemente esto habla de una mejor política de promoción que la que realizamos los argentinos de nuestra Buenos Aires. La cercanía de la playa (a quince metros del comienzo de la edificación en muchas partes) es la gran ventaja que los uruguayos nos llevan, indudablemente. El caso es que muchos brasileños están actualmente aquí. Hemos dicho brasileños en un sentido genérico, porque lo que prevalece es el sexo femenino. Varias excursiones se encuentran diseminadas en los distintos hoteles de la ciudad. Una de ellas se encuentra en el hotel Columbia también elegido por Chile para su seleccionado. Y como las chicas brasileñas correspondientes a ese grupo parecen haber sido nucleadas por su particular belleza, ayer vimos a varios jugadores chilenos utilizar toda la gracia de sus dichos para piropearlas en el hall de entrada. La emoción duró poco. Scopelli, que había recibido la visita de Roberto Sbarra, a quien invitó a cenar con él, llamó para comer... y el encanto brasileño se esfumó. Rápidamente, todos los "galanes" desaparecieron en el comedor. Y las chicas quedaron solas. El profesionalismo triunfó.



Marzolini se arroja a los pies del puntero derecho Araya y logra despejar a medias una situación de peligro para su valla. Varios hombres de la defensa albiceleste contemplan desde lejos el desarrollo de a jugada.

Arrojándose al suelo, ... Albrecht, ...

IMPORTANTE ANTE LOS CH...

LA VICTORIA NOS ACERCA AL TITULO SUDAMERICANO

MONTEVIDEO, 28 (De nuestros enviados especiales). — Argentina logró una nueva victoria en el XXII Campeonato Sudamericano de Fútbol, esta vez a expensas de Chile, por 2 goles a 0. El ganador, por su mejor juego y recursos técnicos, justificó plenamente el éxito. Chile fue digno rival y en ningún momento claudicó.

Inició las acciones el equipo de Argentina y luego de una sucesión de pases, se jugó en medio campo sin que ninguno de los dos conjuntos se resolviera a atacar a fondo.

A los 6', Albrecht cedió a Artime que ganó terreno y cuando se aproximaba a las últimas líneas, Adriazola lo tomó de la camiseta por lo que el juez sancionó la correspondiente infracción. Tiró Albrecht pero la defensa alejó al otro sector. A continuación, atacó Chile y Albrecht apeló al corner. Desde la esquina derecha lanzó el tiro Araya hacia Prieto que shoteó y Roma detuvo arrojándose al suelo.

A los 12' se produjo la primera situación neta de gol favorable a Chile. Una combinación llevada a cabo por Araya y Hodge, fue frustrada a costa de foul por parte de Albrecht. Ejecutó el remate correspondiente en forma directa al arco y a pocos metros del área el extremo izquierdo Castro cuyo disparo fue contenido a medias por Roma. Completó Marzolini corto y cuando la situación era apremiante, Ovejero rechazó enérgicamente.

El juego se hizo muy enredado y generalmente las acciones transcurrieron en media cancha, perfilándose mejor Chile que ensayó algunos ataques que inquietaron a la defensa argentina.

Corrían 21' cuando Adriazola alargó a Araya y en momentos que maniobraba surgió Marzolini y sacó, entregando a Mas que cruzó para Artime y cuando el piloto argentino trataba de ganar el área, Figueroa lo despojó a costa de jugada brusca que el juez sancionó. Tiró la pena Bernao y su shot alto, esquinado y fuerte salió totalmente desviado, perdiendo Argentina una buena oportunidad.

ARGENTINA ② — CHILE ⓪

ARGENTINA (camiseta celeste y blanca a franjas verticales, pantalón negro y medias grises): Roma; Ovejero y Marzolini; Acevedo, Albrecht (capitán) y Calics; Bernao, A. González, Artime, Sarnari y Mas. Arquero suplente: Buttice. Director técnico: Jim Lopes.

CHILE (camiseta roja, pantalón azul, medias grises): Olivares; Adriazola y Cruz; Figueroa (capitán), Herrera y Hodge; Araya, Prieto, Gallardo, Marcos y Castro. Arquero suplente: Vallejos. D. T.: Alejandro Scopelli.

Estadio Centenario.

Arbitro: Isidro Ramírez Alvarez (paraguayo). Jueces de línea: Eunapio de Queiroz (brasileño) y Arturo Curbelo (boliviano).

Gol en el primer tiempo: A los 37', Sarnari (A).

Gol en el segundo tiempo: A los 35', Artime (A).

Cambios: Viberti por Ovejero, en Argentina, y Moris por Hodge, en Chile.

Hacia los 31' inició Artime desde medio campo un rápido avance, perseguido tenazmente por Figueroa y ya dentro del área, no obstante estar obstruido por su custodio, el jugador argentino logró tirar en momentos en que abandonaba Olivares su arco y la pelota se desvió junto al poste izquierdo en momentos de verdadera zozobra.

A los 37' Argentina, que estaba jugando en clara ofensiva, logró la apertura del score. Una acción espectacular de Mas, posibilitó la entrada de Sarnari que desde unos 20 metros remató al arco violentamente. La pelota dio en la espalda de uno de los defensores chilenos y superó netamente el arquero Olivares que se había adelantado tratando de cubrir.

En seguida insistió Argentina y en clara posición de gol, remató A. González apenas por sobre el horizontal, en circunstancias en que parecía concretarse un nuevo gol. Cuando se llegó al descanso, el score favorecía a Argentina por 1 a 0.

SEGUNDO TIEMPO

Reanudó las acciones el equipo chileno y al minuto Bernao se perfiló peligrosamente pero se cruzó Figueroa que apeló a la ayuda de su arquero. Enseguida una combinación llevada a cabo por Araya y Prieto fue capitalizada por Gallardo que remató fuerte y bajo, conteniendo Roma.

Corrían 9' cuando Bernao avanzó por su sector y después de dejar en su camino a dos rivales, mandó medio centro para Artime que fue objeto de foul penal, pero el árbitro no sancionó pena alguna. A continuacióu en el equipo argentino, entró Viberti en reemplazo de Ovejero, y a continuación Albrecht conquistó otro gol, pero fue invalidado por posición adelantada.

A los 19' Moris reemplazó a Hodge en el conjunto chileno y a los 21' Argentina se salvó providencialmente. Una entrada profunda del conjunto trasandino la finalizó Gallardo con un remate que dio en el poste y la pelota, tras recorrer toda la boca del arco, fue alejada por Marzolini.

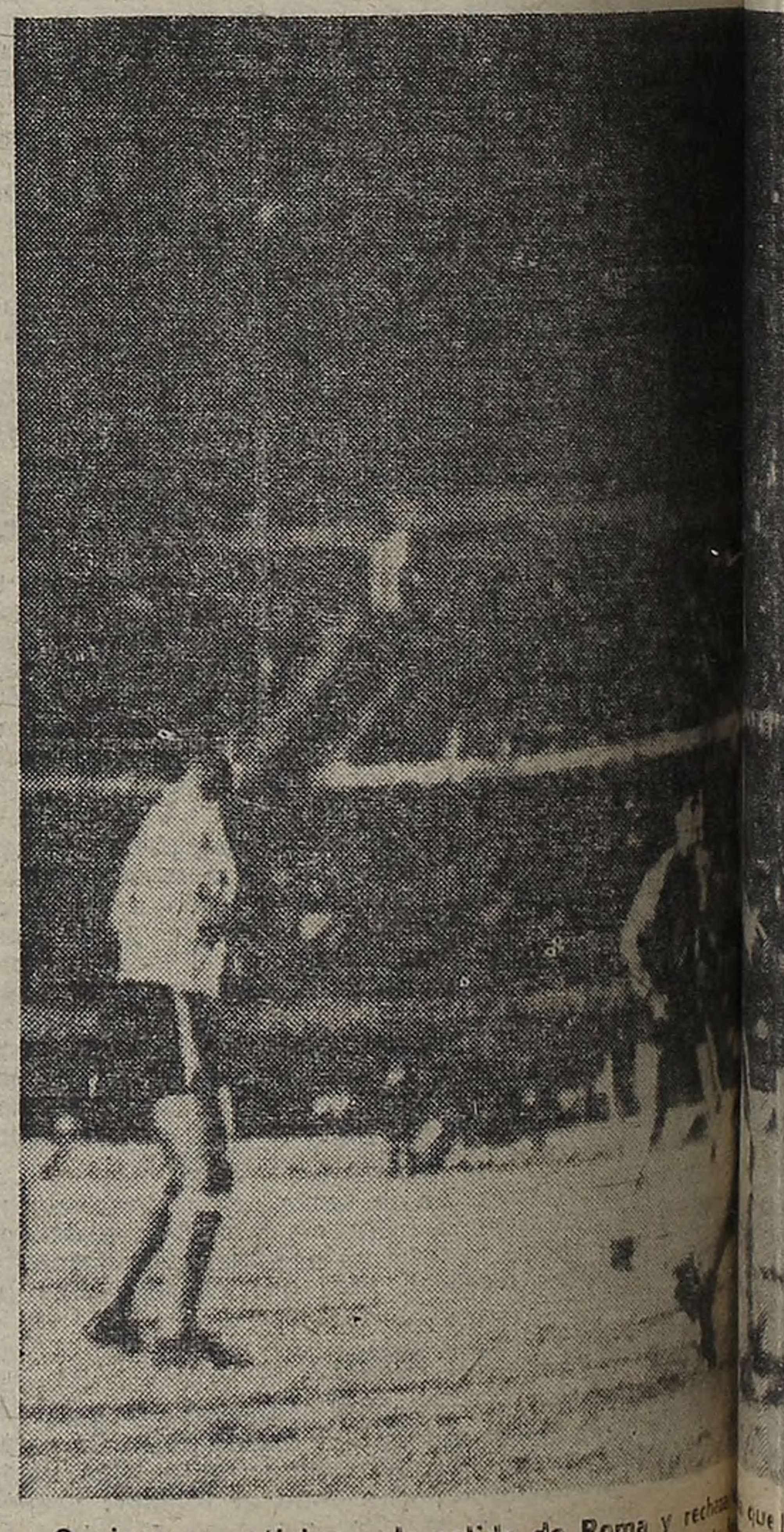
Los chilenos reaccionaron y buscaron intensamente el empate, pero Argentina siguió controlando y a los 35' una maravillosa jugada de Mas dio oportunidad a Artime para que se situara solo frente a Olivares y lo batiera por segunda vez.

A los 37' Mas volvió a internarse en el área y cuando tenía todas las posibilidades de aumentar, fue objeto de violento foul que el juez no cobró.

Los últimos minutos resultaron intensos, pues Chile no se entregó en ningún instante. Un envío alto de Gallardo rozó el horizontal y cuando el conjunto rojo persistía en su ataque, finalizó el match con la victoria de Argentina por 2 goles a 0.

Ultima Hora CON S...

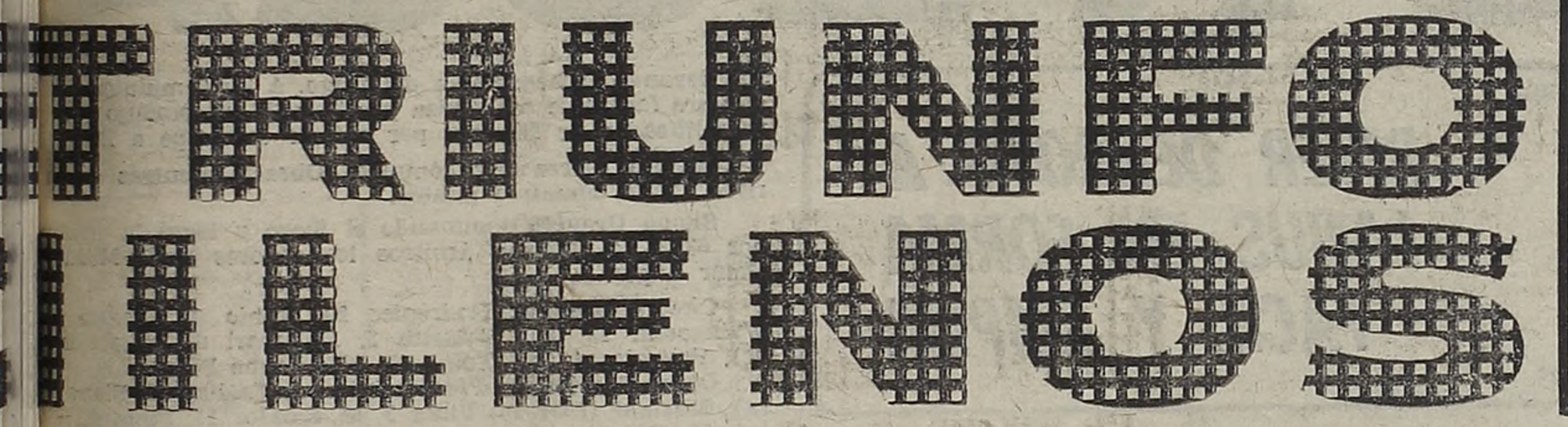
De nuestros enviados especiales JOSTOSEL...



Ovejero se anticipa a la salida de Roma y rech... que ll... intervenir. Durante ... minu...



...Roma consigue detener un largo envío lanzado por Araya, mientras Gallardo frena su carrera, bien cubierto por ...vedo, que llegaba a ayudar a su compañero, parece tranquilizarse ante la acción del arquero.



...A SELECCION NACIONAL

...ISTOSELLA, JUAN CARLOS ROUSSELOT y ROBERTO VACCARO



... que llega por lo alto. Acevedo y Calics contemplan el desarrollo de la jugada sin ...s minutos los trasandinos apretaron a los nuestros.

LAS POSICIONES

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Ps
ARGENTINA	4	4	-	-	12	2	8
URUGUAY	3	2	1	-	10	2	5
CHILE	4	2	1	1	8	6	5
PARAGUAY	3	1	-	2	4	8	2
VENEZUELA	4	1	-	3	4	11	2
BOLIVIA	4	-	-	4	-	9	0

LOS PESOS

Día 13-1-67: Uruguay vs. Bolivia	$ oro	781.000.—
Día 18-1-67: Chile vs. Venezuela y Argentina vs. Paraguay	„	800.000.—
Día 21-1-67: Uruguay vs. Venezuela	„	444.820.—
Día 22-1-67: Chile vs. Paraguay y Argentina vs. Bolivia	„	391.000.—
Día 25-1-67: Bolivia vs. Paraguay y Argentina vs. Venezuela	„	256.000.—
Día 26-1-67: Uruguay vs. Chile	„	1.600.000.—
Día 28-1-67: Venezuela vs. Bolivia y Argentina vs. Chile	„	778.000.—
Total hasta la fecha	$ oro	5.050.820.—

LOS GOLEADORES

Con el gol conseguido ayer frente a Chile, Luis Artime volvió a colocarse a la cabeza de la tabla de goleadores, superando al goleador chileno Gallardo. Artime aseguró la victoria argentina en el segundo tiempo, derrumbando definitivamente las aspiraciones trasandinas en este certamen.

ARTIME (A)	5	Mora (P)	1
Gallardo (Ch.)	4	Mas (A)	1
Marcos (Ch.)	3	Albrecht (A)	1
Urruzmendi (U)	3	Rivero (P)	1
Oyarbide (U)	2	Apodaca (P)	1
Santana (V)	2	Araya (Ch.)	1
Bernao (A)	2	Del Puerto (P)	1
Rocha (U)	2	Carone (A)	1
Ravello (V)	2	Marzolini (A)	1
Montero Castillo (U)	1	Sarnari (A)	1
Salvá (U)	1		

LOS PENALES

Albrecht (A) hizo efectivo el primer penal otorgado en este Sudamericano, batiendo al arquero Villanueva, de Paraguay.

Pedro Rocha (U) ejecutó el segundo concedido, derrotando a Olivares, de Chile.

El tercer penal fue otorgado a Bolivia. Lo ejecutó Flores y el arquero venezolano Colmenar lo detuvo.

GOLES EN CONTRA

Troncoso, de Bolivia, batió su valla en el partido frente a los uruguayos.

LA REACCION FUE HARTO OPORTUNA

MONTEVIDEO, 28 (De nuestros enviados especiales). — La expectativa creada en torno del partido tuvo su lógica. Argentina enfrentó al equipo, magnífico por cierto, de los renovados chilenos. Dieron prueba acabada de su eficiencia ante los charrúas y la voluntad de repetir su actuación frente al otro conjunto rioplatense estuvo en el espíritu de los trasandinos. Quizás, el marco de inquietud por el resultado, como hasta entonces no lo tuvieron los argentinos, anoche se manifestó.

A partir de los cinco minutos de juego, Chile confirmó la duda. Mejor armado que Argentina se erigió en dominador del encuentro. La escuadra rioplatense adoleció de evidentes fallas estratégicas, con una opaca proyección ofensiva. La defensa adoleció también de algunos errores que sumieron en situaciones de riesgo a la valla de Roma. Lógicamente el medio campo no ensamblaba su accionar. No fluía el fútbol para los ágiles. Artime era la única opción al gol. La multiplicidad de los marcadores chilenos terminaba con las intenciones rivales. Limitó el conjunto argentino su capacidad de ataque. Los punteros no fueron utilizados en la medida de abrir la defensa chilena. Facilitó así su labor. Y Chile fue dominador. Con plena conciencia de sus planes. Mejor conformación de equipo. Agrupando mejor a su gente.

Sobre la media hora de juego Argentina levantó su rendimiento. Asentó a sus medios y abrió la pelota a las puntas. Pudo entonces emparejar las acciones. Los ataques tuvieron continuidad, llegaron con más profundidad en sus cargas. La extrema línea marcó efectivamente, mas adoleció de defectos en las entregas.

Una prueba de habilidad individual y sentido del oportunismo puso distancia en el marcador a favor de los rioplatenses. Argentina tuvo conciencia de claridad aunada al talento futbolístico. Merecido fue el triunfo parcial. Supo aprovechar mejor las oportunidades. Chile confirmó su fama en este 22 Sudamericano. Los contragolpes estuvieron signados siempre por la peligrosidad. En lo defensivo, tuvieron la consigna de destruir el arranque argentino, o en su defecto utilizar el foul, pero no dejar llegar a Argentina. Lo lograron durante la mayor parte de la etapa inicial. Confirmó la idea formada de un cuadro con plena concepción de lo que es colaborar entre defensa y ataque. Tiene mentalidad de estrategia en su gente. Pero su ofensiva tuvo una gran contraposición con respecto a lo hecho frente a Uruguay. Anoche sus punteros estuvieron perfectamente marcados. Esencialmente el peligroso Araya, al que Marzolini prácticamente no dejó mover.

Argentina mermó por completo su rendimiento en el segundo tiempo. Las constantes cargas de los ágiles chilenos fueron riesgo con inminencia de gol para la valla blanquiceleste. La defensa no marcó a conciencia; los pases defectuosos propiciaron muchas veces profundos avances chilenos.

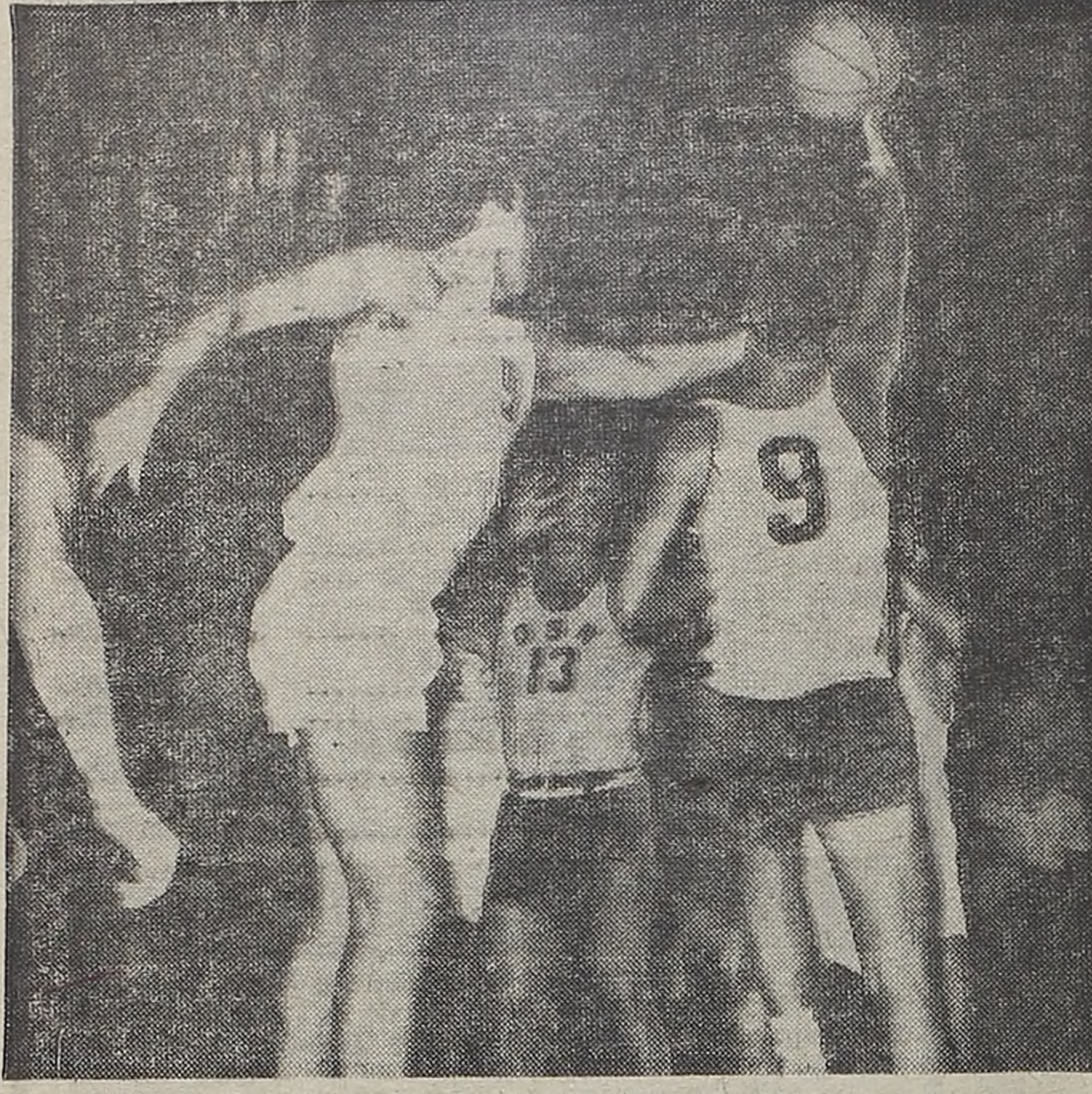
Largos 25 minutos tardó el conjunto argentino en superar su deficitaria actuación de la segunda etapa. Durante ese lapso tuvo completamente desligada su acción de medio campo, prácticamente nula, con los hombres ofensivos. Chile explotó muy bien la circunstancia.

La guapeza bien entendida dio cifras definitivas al partido. Asé llevaron la pelota Mas y Artime. Con fuerza, profundamente, afianzaron la victoria. El espíritu de sacrificio de los hombres de la casaca blanquiceleste tuvo su premio. El 2 a 0 a los treinta y cinco minutos, desmoronó las aspiraciones de los trasandinos. Con voluntad prosiguieron luchando. No repararon en medios; el fútbol destructivo privó en su accionar.

Los golpes y jugadas malintencionadas imperaron por parte de la gente roja. Su oportunidad al título quedó relegada. No quisieron resignarse. Quemaron sus últimos cartuchos en base al desgaste de sus últimas energías. En vano. Triunfó quien demostró más entereza. En todos los órdenes. Quien supo sobrellevar los momentos adversos.

De lo destacable en los nombres: Marzolini fue el hombre que mejor jugó, el más regular de la defensa. Araya es fiel testigo en la imposibilidad de poder desarrollar el juego. Alberto González hizo su trabajo siempre sacrificado y fundamental actuación en el primer gol de su equipo.

Todo eso aúna una situación inmejorable en la tabla de posiciones. La diferencia de puntos a su favor le brindan la posibilidad de especular ante los uruguayos en la final del torneo. Y Argentina superó el más serio de los disputados hasta anoche.





Lucha por la posesión de la pelota debajo del tablero de Círculo Urquiza. En la acción luchan Vidal y Gaggero. Obras Sanitarias y Círculo Urquiza realizaron el segundo partido de la noche. Poco público asistió a la fecha disputada en Ateneo de la Juventud



Ballícora intenta rematar pero su esfuerzo será en vano, ya que la pelota quedará en las manos de Lamare. Vázquez intenta el manotazo pero no tendrá consecuencias. La victoria de River Plate fue amplia y ganó sin atenuantes



LA ACADEMIA MATO A BOCA

Anoche se cumplió en la Fundación Ateneo de la Juventud, la tercera fecha del Campeonato Metropolitano de Básquetbol. La jornada anunciada para las 20 horas comenzó con media hora de atraso, debido a la ausencia de uno de los árbitros.

RIVER DERROTO A LANUS EN FORMA FACIL Y AMPLIA

RIVER PLATE 66 — LANUS 53

Desde los primeros minutos se advirtió el mejor desplazamiento de River Plate. Bien plantado en su defensa y con rápidos avances, fue llegando con relativa facilidad a la zona de Lanús. Tuvo nuevamente como fórmula constante para vulnerar el aro rival, la labor de la doble llave formada por Ballícora y Tomás Sandor. Con eficacia y vigor en ambos tableros. Lanús volvió a defraudar. Repitió su floja tarea del cotejo con Boca Juniors. Se produjo la vuelta de Pellandini, pero en la primera etapa pasó desapercibido. Y cuando promediaba la etapa fue retirado por el técnico de la cancha. Posteriormente, regresó y fue tomando el comando dentro de su equipo. Pero a los "granates" no les alcanzó con esto, ya que los demás no aportaron nada y no estuvieron a la altura del número once.

Debido a su andar incisivo y eficaz fue River Plate el primero en sacar ventajas. A los 5 minutos vencía por 11 a 6. Siempre fue neto dominador del juego. Con pelotas largas y lanzamientos de media distancia se fue alejando en el tanteador. La primera etapa concluyó con su victoria por 35 a 20.

En el período complementario no varió el esquema del partido, que fue siempre de discreta calidad. En los momentos iniciales del período complementario Lanús esbozó una reacción que fue muy tímida y que no se llegó a plasmar. No tuvo para ello accionar de conjunto ni rebote. La entrada de Messina en lugar de Lara no aportó nada al endeble andar de los del Sur.

El dominio de River Plate, por momentos, fue abrumador. Ya que fue notorio el mejor funcionamiento de todas sus líneas. Con sentido y gran eficiencia en todos sus jugadores. En Lanús las cosas no salían y todo se realizaba de acuerdo a lo que Pellandini pudiera gravitar. Falló en la marca y fue estéril para detener el ímpetu de los millonarios. El triunfo de River Plate pudo ser por mayores cifras en caso de habérselo propuesto, ya que en la segunda etapa se produjeron varios cambios que influyeron fundamentalmente, ya que perdió gol. Se notó recuperado de sus matches anteriores. Lanús sigue sin encontrarse. No se advierte capacidad y a pesar del entusiasmo puesto por los integrantes, esto no fue suficiente y los resultados están a la vista.

Dirigieron los señores Roberto Aón y Elpidio Salomón, y los equipos se constituyeron de la siguiente forma:

River Plate: Feresín 4, Tur 0, Saviola 0, Curi 13 (x), Granelli 0, Pascual 4, Cóccaro 9, Ballícora 19. T. Sandor 17. Total: 66. Director técnico: Alberto López.

Lanús: Messina 2, Murilla 5, Vázquez 10, Pellandini 22, Lamare 8, Lara 4, Ucha 2. Total: 53. D. T.: Jorge Borau.

Ballícora supera la marca de Lamare y conquista un doble para su equipo. El jugador de River Plate realizó un buen partido y fue gran figura. River Plate venció sin dificultades al quinteto de Lanús por 66 a 53. A lo largó del encuentro el equipo de Núñez fue superior.

CIRCULO URQUIZA 63 — O. SANITARIAS 52

En el segundo match jugaron los quintetos de Círculo Urquiza y Obras Sanitarias. El encuentro fue de acciones intensas y de buena calidad. Se mostró más profundo y eficaz al comienzo Obras Sanitarias. Dispuso para tal efecto un seguro andar de todo el quinteto. Pero esencialmente debido al empuje de Mariani y M. Sandor, que hicieron valer su altura. Círculo Urquiza no tuvo serenidad y careció de orden. Sobre los 11 minutos se imponía Obras Sanitarias por 20 a 13.

Cuando promediaba la etapa se produjo una tímida reacción en Urquiza que no se llegó a plasmar. Con mejor funcionamiento de líneas y eficacia manifiesta Obras fue sacando ventajas. La etapa concluyó con su victoria por 29 a 24. En Urquiza se notó poca eficacia en los lanzamientos y todo quedó librado al andar y la eficiencia de Gaggero. En Obras en las manos de Mariani y Sandor estuvieron todas las posibilidades de gol. El primero señaló 13 puntos y su compañero 9.

Varió en forma fundamental el match en el período complementario. Urquiza experimentó una gran levantada. La clave de la reacción radicó en la marcación que hizo Waingortin en perjuicio de Mariani. Cumplió con su cometido y anuló al jugador de Obras Sanitarias. Con esto, el plantel del bajo decayó en su poder ofensivo. A los 5 minutos Urquiza pasó al frente (33 a 32), pero no detuvo su gran levantada. Con eficiencia en lanzamientos y rebotes fue llevando la hegemonía del juego. A los 9 minutos y con el score favorable a Urquiza por 35 a 33, se produjo el foul descalificador de Mariani por aplicar un golpe a Raggero.

Perdió fuerza por completo Obras, mientras que su rival seguía sumando puntos.

Siguió Urquiza dominando el juego y logró la victoria por 63 a 52. Fueron árbitros los señores Raúl Milán y Omar López.

Círculo Urquiza: Rodríguez 20, Rubio 0, Gaggero 16, Waingortin 13 (x), Cassetta 3, Deferrari 6, Scalabrini 1 (x), Freigeiro 4 (x). Total 63. DT: Jaime Pérez.

Obras Sanitarias: Pierdominicci 4, Tagliani 6, Flores 10 (x), Mariani (FD) 15, Vidal 2, M. Sandor 11, Festa 4. Total: 52. DT: Tomás Bello.

RACING 79 — BOCA JUNIORS 58

En el partido de fondo dirimieron supremacías los dos campeones: Boca Juniors y Racing.

Los equipos salieron constituidos así:

Boca Juniors: Delguy, Díaz, Borda, Poskus y Casarín.

Racing: García Castro, Guerrero, Villa, Chaer y Closas.

Dirigieron los señores Juan Sastre y Elías Serantes.



Miguel Sandor hace valer su altura y logra un doble para su equipo a pesar del esfuerzo de Gaggero. Obras Sanitarias comenzó mejor dispuesto en la cancha y sacó ventajas en el tanteador. En la segunda etapa reaccionó Urquiza, que justificó su victoria final

CAÑETE LOGRO DIFICIL TRIUNFO

AR DEL PLATA, 28 (De nuestro enviado especial). — Carlos Cañete (59,600) consiguió vencer muy ajustada-nte, al número 1 del boxeo mexicano, pluma juniors, Jorge Ceja (59,100). El fallo, que fue dividido, Sasano 198 a Cañete contra 195, De Urquía 199 contra 196 y Espinosa 197-198, no conformó a la numerosa concurren- que asistió al estadio Bristol. Jorge Ceja, más aclimatado al boxeo argentino, habrá de rendir más de lo que pudo, aunque se mostró valiente y combativo, como es característico entre los pugilistas de su país de origen.

...disímil la actitud de ...s pugilistas en el cua-...ero al iniciarse el com-... Bien perfilado Cañe-...nteniendo el centro ...ringo, mientras Ceja ...pado con una sensa-... de blandura que poco ...a su favor. No obstan-...e fue Cañete el prime-... intentar colocar gol-... estos fueron detenidos ... Ceja, que sí consiguió ...r a la cara de su rival ...un débil directo.

...**round:** Mas resuelto sa-...ora Cañete y busca de-...mente el cambio de ...es en el que obtiene ...ajas colocando golpes ...ancho cortos con harta ...encia. Sin embargo el ...cano no se deja llevar ...delante y devuelve en la ...dida que le es posible. ...o siempre ocurre con ...ete que descuida tanto ...defensa, recibe innecesa-...mente un par de cross.

...**Round:** El mexicano, ...vez por el castigo reci-...o en la vuelta anterior ...cia este round peleando ...la distancia, con la in-...ción seguramente de ir ...contragolpe cuando le ...venga. Pero al promediar ...vuelta Cañete consigue ...rar nuevamente en el ...erpo a cuerpo, reiniciando ...juego que lo coloca en la ...sición del más pegador. ...cibe no obstante, dos bue-...s ganchos del azteca.

...**Round:** En esta vuelta ...e el mexicano más re-...lto a buscar la pelea, ...peando con ambas ma-... y llegando con frecuen-...a la cara de Cañete. Da, ...obstante, la sensación de ...tirse falto de aire. Ca-...te, siempre con mejor lí-...a boxística, coloca los gol-...s más técnicos, especial-...nte un gancho corto y ...rme que llega relativa-...mente fácil a la cara de ...ja.

...**Round:** La pelea se va ...ciendo algo desordenada ...causa del juego desmaña-do del mexicano. Cañete sigue colocando su izquierda, principal arma de su ofensiva. El round culmina con un largo cambio junto a las cuerdas. Muy intensa esta vuelta.

6º Round: Muy agazapado ahora el mexicano intenta hacer prevalecer una derecha larga que a Cañete no le molesta mucho. En cambio el argentino sigue haciendo estragos con su izquierda. Ceja aparece cansado.

7º Round: El mexicano aparece en esta vuelta más desordenado aún que en las vueltas anteriores, mientras el campeón argentino busca evidentemente el camino para su derecha larga. Se registran cambios sin alarde de precisión.

8º Round: También Cañete comienza a mostrarse cansado. La pelea pierde el ritmo que tenía hasta ahora. Cañete acepta el cambio en las cuerdas, donde el mexicano se encuentra más cómodo. Ceja muy cansado.

9º Round: Desordenado el mexicano, indeciso Cañete, que no encuentra claramente la oportunidad de entrar, el round transcurre sin acciones trascendentes.

10º Round: En la vuelta final ambos púgiles echan el resto. Ceja coloca dos netos golpes de derecha y una fuerte izquierda en gancho.

Sin embargo, Cañete, que en estas dos vueltas finales parece haberse quedado algo, contesta uno por uno los envíos de su adversario, procurando no perder las ventajas conquistadas a lo largo de la pelea. La impresión general es que tanto en la novena como la décima, Ceja hizo mayores méritos y se acercó peligrosamente al empate.

Con el mexicano prevaleciendo termina el combate, y cuando se conoce el fallo, se escucharon algunos abucheos indicadores de que el público hubiera preferido un empate. Cañete tuvo un comienzo firme y dio la impresión de que sería fácil ganador, pero conforme avanzó la lucha, el pugilista azteca fue mejorando.

EL JAPONES SEKI VA A TRATAR DE LIMPIARLE EL TITULO A SALDIVAR

MEXICO, 28 (France Presse). — El boxeador mexicano Vicente Saldívar, campeón del mundo de los pesos pluma, pondrá en juego su título frente al japonés Mitsunori Seki, en una pelea que se disputará mañana en la plaza de toros "El Toreo" de la capital azteca.

Se prevé que asistirán al combate unos 25.000 espectadores. Será la segunda vez en la que ambos púgiles se enfrenten por el título mundial. En la anterior, que tuvo lugar en esta capital el pasado 7 de agosto, triunfó el mexicano por escaso margen de puntos, después de haber sido derribado por el nipón.

Es muy difícil designar un favorito para el combate de mañana. Ambos púgiles tienen la misma edad, 24 años, y son rápidos, inteligentes y valientes. También disponen de excelente pegada. En esas condiciones resulta aventurado hacer cualquier pronóstico.

Saldívar ha demostrado en otras ocasiones que es digno de poseer un título mundial. Lo obtuvo al vencer en 1964 al cubano Ultiminio "Sugar" Ramos y lo defendió victoriosamente en cuatro ocasiones, ante Seki, Paul Rojas, Howard Winstone y Floyd Robertson.

Seki, por su parte, ya ha librado sin éxito tres combates por un título mundial. No pudo obtener el de los plumas ante Pone Kingpecht y también fracasó en sus tentativas para arrebatar la corona de los plumas a Ramos y Saldívar.

Esta vez, como siempre, Saldívar se muestra parco en sus palabras y no oculta que el combate será difícil. Seki, por su parte, parece optimista: "Ganaré por fuera de combate. La otra vez no pude hacerlo porque me lesioné en la mano izquierda durante el quinto asalto".

Hay que decir que ambos púgiles son zurdos, lo que es otro detalle más que iguala la pelea. La mayor diferencia entre ambos adversarios es la altura: el japonés mide 7 centímetros más que su adversario.

Saldívar disputó hasta ahora 31 combates, ganó 30 (de ellos 22 por K.O.) y perdió uno por descalificación. Seki peleó 65 veces, ganó 55 (de ellas 33 por K.O.), perdió 9 y empató una.

Saldívar ganará 50.000 dólares y una parte, cuya cuantía no se ha precisado, sobre los derechos de radio y televisión. El japonés, además de los gastos de viaje y estada, que corren por cuenta del empresario Pablo B. Ochoa, cobrará 10.000 dólares.

Por primera vez se transmitirá en directo por televisión una pelea desde México al Japón, si se llega a un acuerdo en las negociaciones emprendidas.

CATEGORICA VICTORIA OBTUVO CARLOS MONZON EN EL CHACO



Ha terminado el combate y Carlos Monzón, luego de sumar a su campaña una categórica victoria más, sonríe y saluda muy complacido y feliz.

CHARATA, Chaco, 28 (De nuestro corresponsal). — **Carlos Monzón**, campeón argentino de los medianos, le ganó anoche por abandono en el cuarto round al santafecino Eduardo Robledo. La pelea se llevó a cabo en las instalaciones del Club Juventud y congregó a un numeroso público, que dejó en las boleterías la suma de 346.117 pesos. Durante su breve transcurso el combate fue netamente favorable a Monzón, que ya en la primera vuelta aplicó un excelente cross de izquierda que hizo tambalear a Robledo.

Sin embargo, aleccionado por sus segundos, el santafecino salió con una actitud más contemplativa en la segunda vuelta. Defendiéndose, no dejó prácticamente blanco propicio para los golpes de larga distancia que enviaba Monzón. Sin embargo, éste llegó una vez más a la zona baja de Robledo al promediar la vuelta. Las piernas del inexperto rival del campeón volvieron a doblarse. Pero haciendo gala de singular guapeza consiguió llegar de pie hasta el final, dando evidentes muestras de agotamiento. El público, muy entusiasta, lo alentó para que siguiera combatiendo.

En el tercer round la superioridad de Monzón fue tan, pero tan amplia, que fueron pocos los que se aventuraron a decir que Robledo llegaría al fin. Sin embargo, demostrando que es verdaderamente guapo, le devolvió alguno de los potentes impactos. Claro, en ninguno de ellos mostró potencia.

Pero la cuarta vuelta fue la decisiva. Monzón salió decidido a definir y lo consiguió. Al minuto, llegó con un potente cross de derecha a la mandíbula que dio por tierra con Robledo. Se levantó a los ocho segundos, totalmente abatido. Entonces, desde su rincón llegó la toalla en señal de abandono. Fue, sin duda, un buen triunfo de Monzón, que gustó al numeroso público. Sobre todo, la importancia se la dio el hecho de haber vencido a un rival sin mayores recursos, pero con plausible voluntad.

CUERPO A CUERPO

"THE RING" SIGUE HACIENDO RANKINGS MUY PERSONALES

Nat Fleisher —inescrupuloso—, se apoltronó en el sillón del hotel y le dijo a Walter McGowan —escocés—: **"Quédate tranquilo, tú eres el campeón del mundo de los moscas: no hagas caso a Accavallo..."**. Veinticuatro horas más tarde, en un hotel cercano, repantigado en un sillón parecido, repitió la frase. Pero el destinatario ya no era McGowan, sino Charichai Choinoi, un minúsculo tailandés que acababa de vencerlo en una pelea por el título de Europa, que para Europa, también lo era del mundo.

Y tuvo que repetirlo porque la modestia había llevado a Choinoi a pronunciar unas palabras muy acertadas: **"Ahora me gustaría pelear contra Horacio Accavallo porque quiero que el título de los moscas tenga un solo dueño".**

Ese inescrupuloso Nat Fleisher es el dueño de la nada escrupulosa revista "The Ring", que todos los meses nos pone entre risueños e indignados cuando da a publicidad un ranking entre vergonzoso y calamitoso.

Ya explicamos en estas mismas páginas, cómo era y para qué servía un ranking. Entonces, no nos pueden extrañar en lo más mínimo las barbaridades que se comenten en el último número de "The Ring". ¿Ejemplos? a montones... Empezabos por "orden de aparición":

Una revista de boxeo debe juzgar a los boxeadores como tales y no por sus veleidades políticas o religiosas. Si el señor Cassius Clay tiene licencia para todo el territorio de los Estados Unidos y es, indudablemente, el mejor pugilista del año (defendió cinco veces su corona de los pesados pulverizando a todos sus rivales) no hay por qué negarle la mención, a pesar de las inclinaciones antiyanquis del desenfadado "musulmán".

Que Oscar Bonavena merezca o no estar en un ranking del mundo, es asunto para discutir. Pero resulta absurdo que se lo coloque en décimo lugar, mientras que el canadiense George Chuvalo está en el séptimo. Como sabemos, Bonavena venció a Chuvalo. Pero esta reacción no es puramente nacionalista. Si Bonavena está décimo, resulta incomprensible la exclusión de Joe Frazier, que le ganó.

Hay algunas más de menor importancia, pero las exclusiones de Vicente Derado y el no reconocimiento de Accavallo como campeón del mundo son, francamente, inadmisibles...

Evidentemente, mientras el boxeo del mundo se base en rankings como los que se conocen, habrá que seguir hablando de gangsterismo, de "tongo" y, en suma, de todo lo que representa destrucción del hombre, del boxeador...

* * *

Otro tema. Hace unos días estuvo en nuestra redacción el doctor en teología Rubén Contreras que, además, es boxeador. Habló de las ventajas y desventajas que porporcionaba la práctica del boxeo y, por supuesto, enumeró muchas más de las primeras que de las otras. Pero lo interesante del caso es quien nos lo presentó fue el correctísimo doctor Chaumont, gerente de la Federación Argentina y uno de los mejores jurados del medio. Don Chaumont dijo, más o menos, esto: **"Me parece interesante que el público conozca a este muchacho que boxea, a pesar de tener una formación cultural elevada, lo que demuestra que el boxeo es para los que piensan, para los que pueden pensar en ventajas y desventajas..."**. Tratándose de un apasionado del boxeo, puede aceptarse lo dicho por Chaumont. Pero sería mejor que la Federación Argentina intensificara, por ejemplo, su campaña en pro de la licencia única. Su obtención sería una ventaja para los que, lamentablemente, no tuvieron con qué aprender a pensar...

CORREO DEL BOX

"¿De qué manera obtuvo Jorge "Cucussa" Ramos su título de campeón argentino de los plumas." (Jorge López, Castelar).

De una manera muy sencilla. Haciendo una semana dieta de frutas y encuadrándose en el peso que marca los límites de la categoría. Cuando estuvo a punto fue a la Federación Argentina de Box, subió a la balanza y recibió el cinturón que había dejado Carlos Cañete. Fue considerado como el mejor valor de la división y, aplicando el reglamento, se le otorgó el título. El sistema, evidentemente, no es el más adecuado. En su reemplazo habría que organizar una selección de los tres primeros en el ranbing nacional, que aunque no se conozca, se confecciona mensualmente.

...**"¿Por qué cuando Vicente Derado estuvo en Buenos Aires no se lo enfrentó con Carlos Cañete?".** (Raúl Mejía, Capital)

La pregunta habría que girarla a los promotores. Nosotros podemos intentar dos respuesta. Una, objetiva: la versión que recogimos y otra subjetiva: lo que pensamos.

Primero. Se nos dijo que la pelea no se hacía porque Derado estaba en plan turístico y no aceptaría ningún combate.

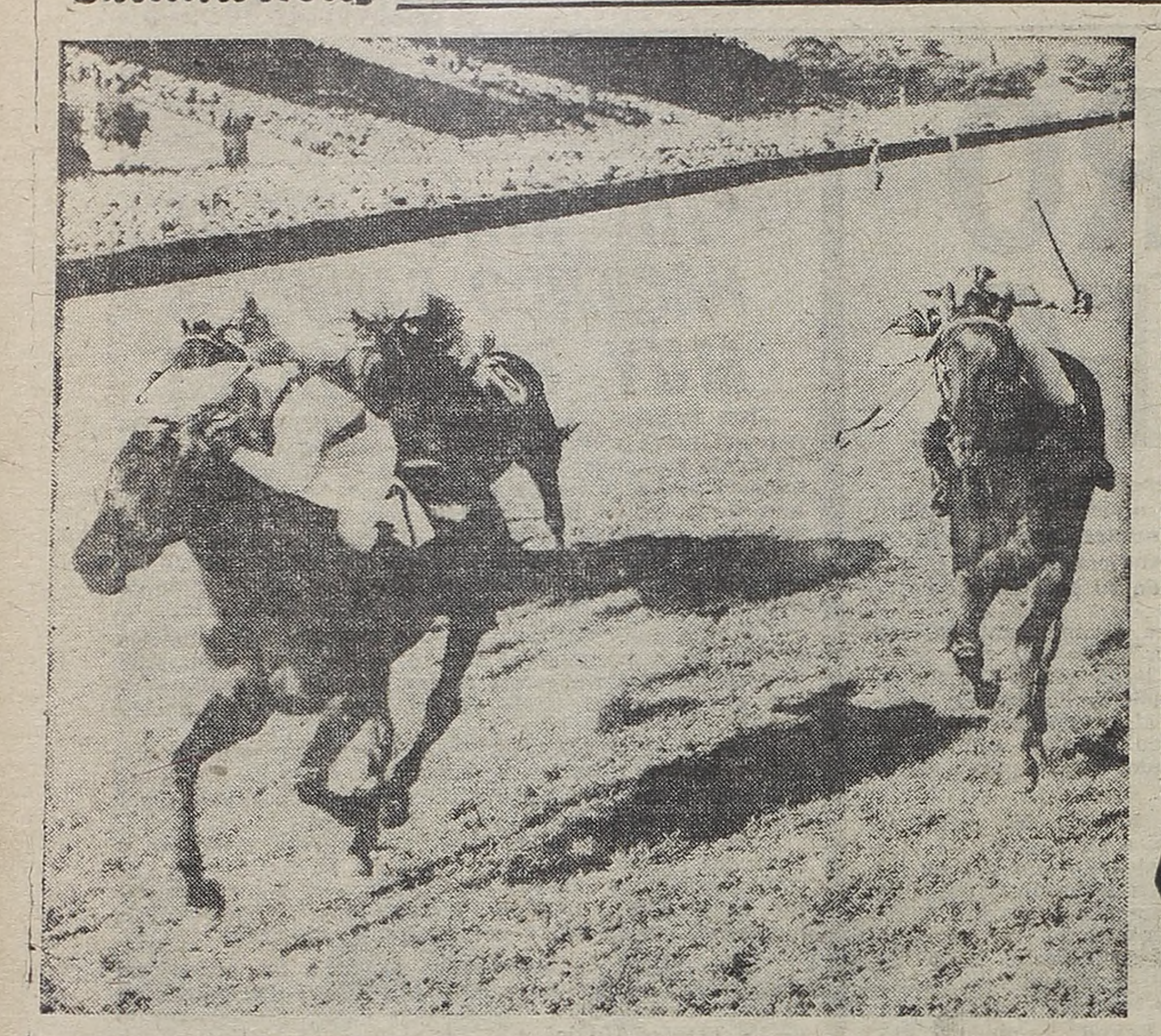
Segundo: Pensamos que no se hizo porque no le convenía a ninguno de los dos. Calcule Ud. que ganara Cañete. El nombre de Derado hubiera descendido automáticamente en su cotización mundial. Lo mismo hubiera ocurrido si ganaba Derado. Estas son cosas que entran en el "negocio" del boxeo, existente en todas partes del mundo.

...**"Soy admirador del boxeo de Nicolino Locche y siempre sostengo discusiones con amigos que dicen que el mendocino no "va a ninguna parte" porque no pega. Concretamente, ¿cree Ud. que Locche puede ser campeón del mundo?".** (Eduardo Giménez Hodge, Hurlingham).

La respuesta no es difícil: tenga en cuenta, lector, que Locche empató con dos campeones del mundo —Laguna y Ortiz— y le ganó a Sandro Lopopolo en forma terminante.

...**"¿Es cierto que Archie Moore incursionó entre los pesados? ¿En ese caso, cómo le fue?".** (Elvira de Garmendia, Capital)

Es cierto. Peleó contra Rocky Marciano y Floyd Patterson, disputándoles el título del mundo de la división máxima. Perdió por nocaut las dos veces.



SNOW CAKE

SAURO COMENZO A GANAR EN DOBLETE

Ya está nuevamente Cayetano Santos Sauro rindiendo como en sus mejores tiempos y ganando en doblete como era su costumbre. El as rosarino logró el domingo 22 del corriente un doblete con Adita y Tropic King, este último muy trabajoso. Y volvió a repetir ayer en San Isidro llevando al triunfo a Papillote en la tercera carrera y a Snow Cake en el premio especial Primera Triple. Con esta cuatro victorias ya se puso a tono con sus colegas.

Snow Cake ya quebró a Mesón y se corta en ganancia hacia el disco, mientras por afuera arremete My Friend. El de Maldotti ganó por un cuerpo al cruzar la raya, sobre Mesón

En una bien medida carga calculada por Cayetano Sauro, quien completaba doblete, Snow Cake se adjudicó el premio especial Primera Tiple, prueba central del programa que se disputó ayer en el hipódromo de San Isidro. El hijo de Snow Cate, que venía de clasificarse cuarto a tres cuerpos de Factible sin haber dejado conformes a sus allegados, hizo valer sus ligerezas finales para postergar a Mesón por un cuerpo, empleando el buen tiempo de 2' 15" para los 2200 metros. El ganador salió a la palestra defendiendo los colores del Sport Club, presentado en magnífica forma por el cuidador Juan A. Maldotti.

◆ BUENA LARGADA DE MESON

Puesto el pequeño lote en movimiento, Mesón salió con buen pie, asumiendo la vanguardia sobre Factible, colocándose inmediatamente detrás Bosquejo, Remy Martin, Snow Cake y My Friend. Corridos 400 metros Nardi llamó a correr a Mesón, que pasó a la delantera con un cuerpo y medio sobre el de Ciafardini, que llevaba 4 cuerpos a Bosquejo, mientras más atrás Remy Martin, Snow Cake y My Friend conservaban su colocación en prudente balconeo. Sin variantes los competidores recorrieron los últimos metros del opuesto internándose en el codo, donde al llegar a la mitad se vio a My Friend pasar al tercer lugar en pos de Mesón y Factible. De esa forma los seis competidores se aprestaron a ingresar en la recta final.

◆ FACTIBLE INTENTA DISPARAR

Apenas pisaron la recta Nardi exigió a Factible, intentando una disparada oportuna, pero que no dio sus frutos, ya que Héctor Ciafardini, atento en la silla de Mesón, lo proyectó en violenta carga para darle alcance, cosa que

La Feona Respondió

❶ KLAY DEFENDIO GUAPAMENTE NUESTRO VOTO

En el premio Corista y sobre la distancia de 1600 metros yeguas de cuatro años perdedoras ofrecieron el primer espectáculo de la tarde de ayer en San Isidro. En la largada Chepapusa puso tres cuerpos a su favor sobre Lonny que metros más adelante apurada por su piloto pasó a comandar las acciones. La seguían la nombrada, Klay, Tract y Back Home que corrían apareadas y las restantes muy cerca. En el palo de los 1200 metros la favorita se puso segunda sin que las demás variaran su colocación, notándose que Canadian Lass se iba poniendo a tiro del pelotón. De esa forma las competidoras giraron los últimos codos y se internaron en el derecho donde al abrirse la puntera, Iglesias mandó por dentro como tiro a Klay que se corta en ganancia mientras atropellaban B. Home por afuera y Canadian Lass por los palos. Faltando trescientos metros la hija de Venusto rechaza la pretensión de la de Garay pero tiene que extremarse para contener la recia carga de Canadian Lass que le ofreció lucha hasta el disco. Media cabeza salvó nuestro pronóstico del desastre.

❷ BLASCO REPITIO DE GALOPE LARGO EN LA SEGUNDA

En la largada Amarillo desmontó a Lococo que se levantó inmediatamente y los demás continuaron la carrera con Rutin y Andro en la delantera seguidos de muy cerca y por afuera por Safico. Mas atrás se desempeñaban Estopor, Senior, Marrakech y Escandaloso. Corridos doscientos metros Gualberto Pérez le dio manija a Andro que quedó solo en la punta delante de Estopor, Blasco, Safico y Marrakech mientras que Rutin quedaba fuera de foco. Con leve dominio del puntero los competidores llegaron hasta frente a las populares donde Carranza le apretó los tacos al de Arana que emparejó la carrera dominando metros más adelante, mientras Zapata castigaba fieramente al favorito que no quería emplearse. De los trescientos a la raya fue una risa para el hijo de Tudor-Castle que galopando fácilmente fue sacando ventajas definitorias a Andro que no le aflojaba a Safico. El ganador llegó al disco con dos cuerpos y medio de ventaja sobre el de Martucci a tiempo que Safico conservaba la tercera colocación a expensas de Marrakech. Gran tiempo el empleado por Blasco que recorrió el kilómetro en 57"3|5.

❸ PAPILLOTE APAGO DEL TODO A VIEJA ESTRELLA

Old Star sacó pequeña ventaja sobre el pelotón en el pique de la tercera, pero luego se le adelantaron Moonriff y Falarica dejándola a dos cuerpos mientras las restantes accionaban cerca de ella. Formalizada la lucha en el palo de los 1600 metros la puntera sacó dos cuerpos a su rival más próxima mientras Old Star queda a un cuerpo. En los lugares siguientes se escalonaron Milupa, Sophistes, Papillotte, Rousserole y Sensitiva. Con tres cuerpos de ventaja sobre Falarica, la hija de Riesgo comenzó a volcar el codo notándose que en la mitad del último las distancias se estrecharon colocándose segunda Old Star que llevaba a sus patas a Hilupa. A todo esto Sauro ya acomodaba a Papillote por afuera y Torres arrimaba a Rousserole. Apenas pisaron la recta la puntera intentó disparar pero varias yeguas se le fueron al humo destacándose la "vieja estrella" que alcanzó a dominar frente a las populares pero ya nuestra candidata volaba en su persecución y al tomar contacto con ella, la dejó parada en dos saltos llegando al disco con varios cuerpos de ventaja. Tercera cerca Rousserole.

❹ CHICHA BAYA PUDO DIGERIR BIEN A COCALECA

Por medio pescuezo Chicha Baya se impuso a Cocaleca en el premio Dan Godfrey donde finalizaba la triple norteña. Fue ésta última que salió con pequeña ventaja de las cintas sobre Grand Rapids, Chicha Baya, Ma Griffe y La Goleta, mientras que la favorita accionaba en el último lugar. Exigida por Solbiati la puntera se alejó dos cuerpos del pelotón que la seguía y en el palo de los 1400 metros quedó solamente Grand Rapids en su persecución. Tercera se colocó Chicha Baya seguida de La Goleta, Sembrada y las demás muy juntas. Decididamente la puntera enfiló el primer codo aumentando algo más su ventaja notándose que en la mitad de los mismos, las enemigas se amontonaban con afán de no dejarla escapar mucho. Pero Cocaleca las dejó heladas. Tomó el derecho disparándole al malón del que se destacó la mendocina, que cargó con furia sobre sus posiciones. De los trescientos a la raya la lucha por el triunfo se hizo muy emocionante, ya que mientras la hija de Cullanhal resistía a palo puesto, las hamacadas del oriental Perdomo hacían volar a Chicha Baya que alcanzó y ganó por medio pescuezo.

❺ LA FEONA SE PUSO LINDA EN MANOS DE LEGUI

A despecho de los años y su larga campaña que hubiera derrotado a cualquier ser humano sin sus grandes condiciones para la profesión, Leguisamo sigue rindiendo como en sus mejores tiempos. Ayer en la montura de La Feona, el maestro dictó cátedra conduciéndola al triunfo en una de sus clásicas atropelladas que cimentaron su fama. Sobre 800 metros se disputó esta carrera y Michuza salió como de costumbre en la delantera seguida por Reve Royal, Cerissette y las demás muy juntas. En la mitad del recorrido Cerisette y Hattie desalojaron del primer lugar a Michuza cortándose en ganancia a tiempo que por los palos cargaba Miss Porteña y por afuera Legui impulsaba a La Feona, adelantándose a las intenciones de Lococo con Ancient Aunt. Con impecables hamacadas, el maestro hizo que la del Upper Cut se estirara como goma dando alcance a las de adelante para que faltando cien metros dominara la carrera, guardando sus reservas para contener las intenciones de Ancient Aunt y Miss Porteña. Grandes aplausos subrayaron la hazaña de Leguisamo sobre la hija de Luxemburgo a la que Lapistoy presentó hecha un cuadro.

❼ EMPIRE FOUNDER, DE PUNTA A PUNTA

Luchando desde los primeros tramos Empire Founder se adjudicó la séptima carrera de la tarde venciendo al favorito Lionel por uno y medio cuerpo. El hijo de Empire Ruler que fue jugado con suma confianza, salió en una línea con Referendum, Abeto, Lionel, Nicote y Pesquis mientras más atrás Thomson comandaba a los restantes. Frente a las populares el defensor del stud La Nora asumió decididamente la vanguardia sobre sus rivales entre los que se destacaban Abeto y Lionel. Luego venían Thomson, mejor acomodado ahora, Pesquis, Picapiedra y Don Mar. Nada tuvieron que hacer los rivales del pupilo de Bianchimano, ya que el zaino colorado galopaba tenazmente en busca de la victoria y su piloto lo dirigía serenamente. Con netas ventajas Empire Founder descontó los últimos tramos de la carrera sin inquietarse de la cercana presencia de sus rivales y llegando al disco con uno y medio cuerpo a su favor sobre el favorito Lionel que por la misma distancia dejó tercero a Thomson que se unió a los de adelante merced a una larga atropellada. Cuarto arribó Abeto.

❽ HORMIGA NEGRA, AL COMPAS DE "POCHO" NARDI

En buen momento se largó la última carrera de la tarde en San Isidro y de inmediato Tartana y Be Careful salieron a la descubierta, mientras las demás iban buscando colocación. A los cien metros Be Careful asumió la vanguardia, seguida a un cuerpo por la de Sánchez, que precedía a Requemada, Leonie, Caribesca y Hormiga Negra, mientras las restantes actuaban desconectadas de ellas. Siempre con la de Ruiz Díaz en la vanguardia, las competidoras llegaron al palo de los 1200 metros, donde Sánchez apresuradamente llevó a Tartana a luchar con la de adelante, mientras ya en pleno codo las demás esperaban expectantes el resultado de esa porfía. Con las dos yeguas punteando, las competidoras giraron el último codo y se internaron en el derecho, donde Tartana despidió a Be Careful, quedando sola en la vanguardia, mientras sus parciales la vitoreaban. A todo esto, Nardi y Leguisamo embalaron a Hormiga Negra y Caribesca, que fueron en busca de la hija de Carnadil II. Los últimos tramos fueron intensísimos y el disco puso el final a la lucha con ventajas para la del "Pocho".

FINALIZO LA HUELGA EN EL TURF URUGUAYO

MONTEVIDEO, 28 (ANSA). — Tras 19 días de inactividad turfística en Maroñas, quedó solucionado hoy el conflicto que mantenía el personal del Jockey Club en reclamo de mejoras salariales. Como se recordará, luego del fracaso de varias fórmulas, intervino la Confederación Nacional de Trabajadores del Uruguay, propiciando la mediación del ministro del Interior, doctor Storace Arrosa. Dicha fórmula fue aprobada en la mañana de hoy por una numerosa asamblea del personal en conflicto. Fue aceptada, en principio, por los asambleístas como medio para el levantamiento de las medidas de fuerza. Sin embargo, tal aceptación estaba condicionada a la firma del cuerdo por las autoridades del Jockey Club.

Obtenido este requisito, el personal en huelga decidió la aceptación del acuerdo, y el trabajo en el hipódromo de Maroñas será reanudado a partir de la cero hora de mañana, domingo. Cabe consignar, finalmente, que las bases fundamentales del acuerdo logrado prevén un aumento del orden del 23 por ciento en los salarios del personal, así como también el ajuste por costo de vida al 1º de agosto del año en curso.

BLASCO ELEVO DE FIRME A LA TRIPLE NORTEÑA

PRIMERA DE LA TRIPLE

Comp'dores	Vales	$ Vale
Truco	14.798	1.913.20
Estopor	944	29.991.70
Senior	20.603	1.374.10
Andro	2.837	9.079.60
Blasco	22.646	1.250.20
Sáfico	80.494	351.70
Rutin	30.432	930.30
Marrakech ..	2.006	14.113.70
Big Shot	5.936	4.769.30
Escandaloso .	6.567	4.311.20
Amarillo	12.119	2.336.10
Totales ...	199.382	28.312.244
Total ...	199.382	

Las Partidas Números Muy

Casi todos los anotados en las pruebas que componen el programa de esta tarde en San Isidro, cumplieron con buen resultado sus partidas finales. Estas, que marcan el verdadero estado de los elementos, fueron dominadas por el veloz Indino que, dando ventajas e igualando a Modest Hero, empleó 40" 3|5 para los 700, anticipando que será hueso duro de roer en el clásico Italia:

PRIMERA CARRERA

De San Isidro: MARENER, I. Leguisamo, 800 en 49", césped; PALMITO, A. A. Domínguez, 800 en 49", arena; APOLLON, J. Torres, 800 en 49"2|5, césped; HOMENAJEADO, J. Ramallo, 800 en 49", arena; LEIPZIG H. López, y Sauce Hermoso, O. Cosenza, 800 en 48"3|5, arena; HUARI, E. Perdomo, 800 en 50", césp.

De Palermo: CASSIS, C. Riero; Today, J. Lago, y Argus, A. Pauleau, 800 en 49"2|5; CANTORIEGO, J. Reposi, 800 en 50"2|5 (en pelo); SKYWARD, A. Cella, 800 a voluntad.

SEGUNDA CARRERA

De San Isidro: NELA, A. Quinteros, 700 en 43", arena; CEPITA, A. A. Domínguez, 600 en 35"4|5, césped; MEDIA CAÑA, I. Leguisamo, 700 en 43", césped; HARDIMENT, J. Iglesias, y Azafata, G. Riero, 600 en 35"3|5, césped.

De Palermo: TUDOR BLUE, en pelo y con su peón, 600 en 36"1|5, de los 1600 a los 1000.

TERCERA CARRERA

De San Isidro: MONTIJO, I. Leguisamo, 800 en 49", césped; PRINCIPE MEZQUINO, M. Arcos, 800 en 49", arena; RYBINSK, R. Ciafardini, y Palostontos, J. Perfetto, 800 en 49", césped; VINO DE GOTA, O. Damiani, 800 en 50", arena; PAPA CESAREO, M. Hidalgo, 1000 en 1'3|5, césp.

De Palermo: PALABRERO, J. Vallejos, 800 en 54" 3|5, suave; MARCLARO, en pelo y con su peón, 800 en 54", suave.

CUARTA CARRERA

De San Isidro: SIE THAO, R. Zapata, 800 en 51", arena; SPEYSIDE, H. Barrera, 800 en 49", arena; TIMADOR, R. Ciafardini, a la par de Can Do, J. Perfetto, 800 en 48"3|5, césped; AMAICO, F. Lerma, 800 en 48" 4|5, arena; CHINO MON, L. Camoretti, 800 en 49"3|5, arena.

De Palermo: KING'S KNIGHT, I. Leguisamo, y

SURRENDER NO PUDO CORRER LA TERCERA

La yegua Surrender que figuraba anotada en la tercera carrera e iba a ser conducida por Víctor Garay defendiendo los colores del stud Martingala, tuvo que ser retirada por haber sufrido un accidente durante el trayecto hacia el hipódromo de San Isidro. La hija de Pretexto y Caudilla está a cargo de Andrés M. Liceri.

UE SUPERIOR

siguió frente a las populares, notándose que desde atrás opellaban My Friend y Snow Cake, mientras que Remy rtin y Bosquejo no daban la impresión de querer parpar en la lucha final. Y así ocurrió. Mientras los dos s jugados no querían lolas, Snow Cake tomaba conto con los de adelante cuando faltaban 300 metros, donando la carrera en los tramos finales y cruzando el sco con un cuerpo de ventaja sobre Mesón, que por la isma distancia aventajó a My Friend. Cuarto se clasificó emy Martin delante de Factible, que aflojó en los tramos ales, y último llegó Bosquejo, en una performance notomente anormal. Grandes aplausos acompañaron al ganar hasta el pesaje, extensibles a su piloto y a su trainer, e confiaban ciegamente en las posibilidades de triunfo su pupilo.

REVALO SIGUE AL PELO: MPLEO EN PALERMO 42" 3|5

Poca actividad se registró en la pista de Palermo. Los casos elementos que fueron llevados a cumplir sus ejercios demostraron su excelente estado, sobresaliendo Arévalo, que en pelo y montado por Legui, a la par de Malluza, también sin montura y con Nístico, emplearon 42"3|5 ra los 700, con 12"2|5 de final. Además aprontaron Gor-, V. Garay (filete), 600 en 36", con 12" de final; Reliza, en pelo y con su peón, 600 en 36"3|5, y Displicente, pelo y con su peón, 600 en 37"4|5.

LAS MEJORES SOLUCIONES

El impacto:
RAVISIL
Probable doblete:
HUARI - INDINO
Para la triple:
TUDOR BLUE-RYBINSK-SPEYSIDE
Dato del reloj:
MARTINCHO (2'24", arena)
La clave:
Querer (3ª)



Blasco viene dominando la carrera, postergando a Andro, que acciona por los palos, y al favorito Safico, por afuera. El pupilo de Arana empleó 57" 3|5 para recorrer los 1000 metros

SEGUNDA DE LA TRIPLE

...p'dores	Vales	$ Vale
...illotte	7.534	3.757.40
...nrift	48	589.838.40
... Star	1.525	18.565.40
... Nena	336	84.262.60
...haya	166	170.555.60
...sitiva	1.455	19.458.50
...histes	5.387	5.255.60
Milupa	630	44.940.—
Meta Bulla	146	193.919.40
Falarica	16	1.769.515.20
Rousserole	6.401	4.423.—
Total	22.644	

Nota: Quedaron sin canjear dos vales.

ULTIMA DE LA TRIPLE

COMPETIDORES	Vales	A Ganador	A Placé
... GOLETA	711	31.856.20	7.964.—
...CALECA	922	24.565.20	6.141.40
... ESCANDALOSA	2.398	9.445.20	2.361.30
...CUNDA	103	219.900.90	54.975.20
...AND RAPIDS	341	66.421.60	16.605.40
...CHA BAYA	2.140	10.584.—	2.646.—
...MBRADA	561	40.368.60	10.093.40
... GRIFFE	363	64.163.70	16.040.90
TOTAL	7.529		

APUESTA TRIPLE: Dividendo: A ganador (Blasco, Papillotte y Chicha Baya): $ 10.584. A placé (Blasco, Papillotte y ...caleca): $ 6.141,40.
Nota: Quedaron sin canjear cinco vales.

Finales en Elocuentes

...cicio en pelo, H. Strigiio, ... en 49"3|5.

QUINTA CARRERA

San Isidro: DAILY MAIL, O. Baldo, 600 en 36"2|5, ...ena; RUTASOL, J. Torres, 500 en 29"2|5, césped; ...AITEN, A. Sánchez, y ...onflicto, L. Calvete, 500 en ... césped; ATOQUI, H. ...acona, 400 en 22", césped; GATUÑO, R. Ciafar...ni, e Incarvill, E. Perdo...o, 500 en 29"2|5, césped; ...GROMANTICO, O. Do...nguez, 500 en 29"1|5, césped.

De Palermo: QUITO, A. ...leppi, y Tarugo (2 años), ... Tévez, 600 en 36".

SEXTA CARRERA

De S. Isidro: TORRENS, ... Alzamora, 800 en 48", ...sped; EQUIS EQUIS, C. ...uro, 700 en 41", césped; ...DINO, J. Torres, dio va...s cuerpos e igualó a Mo...st Hero, R. Encinas, en ..."3|5 para los 700, arena; ...ISTER TITI, L. Camoret... 700 en 43", arena; TAU...ATURGO, O. Nardi, 700 ... 41"4|5, césped; EL RU...O, O. Domínguez, 800 en ... arena; CHEAR UP, A. ...nchez, 700 en 42", césped.

De Palermo: MONTICE...LI, O. Tévez, y Bramador ...n pelo), J. Reposi, 700 de ...do en 42"3|5, dominando ... primero por dos cuerpos.

SEPTIMA CARRERA

De San Isidro: BULLE...IA, C. R. Rodríguez, 600 en ...4|5, césped; LOADA, R. ...afardini, y Tavisil, J. ...lesias, 600 en 36", césped; ...A CU[illegible]A, L. Carballada, ... en 29", césped; ANGUSTIADA, peón, 500 en 29", césped; DIANA ELECTRA, J. Bravo, 600 en 36"2|5, arena; POCAS PULGAS, H. López, 500 en 29", césped; EGOLATRIA, A. Quinteros, 500 en 29"1|5, arena.

De Palermo: RABICANA, O. Matteucci, y Rascador, V. Souza Piriz, 600 en 36".

OCTAVA CARRERA

De San Isidro: DURERO, P. Prieto, 1200 en 1'14"2|5, césped; EL TAURA, M. Giles, 1200 en 1'16"3|5, césped; BALSAMO, R. Ciafardini, y Scooter, C. O. Sáenz, 800 en 50"2|5, césped; MARTINCHO, G. Pérez, y Flint, F. López, 800 en 48"2|5, césped; TROPIC KING, C. Sauro, 1000 en 1'4", arena.

De Palermo: BON (filete), P. Sierra, y Lonny, V. Piriz, 800 en 50"2|5; AZINCOURT, I. Leguisamo, 800 en 48"4|5, dando 4 cuerpos a Guaviyú, R. Rodríguez, y dominándolo por uno; HIPARCO, A. Sánchez, y Baqueano (en pelo), L. Boggiano, 800 en 49";

TUCUMAN

1º	$ 12.000.000	30461
2º	,, 750.000	37153
3º	,, 200.000	28882
4º	,, 100.000	42354
5º	,, 50.000	22057
6º	,, 8.000	13938
7º	,, 8.000	22546
8º	,, 8.000	33927
9º	,, 8.000	38541
10º	,, 8.000	40703

Chicha Baya Guapeó

1ª CARRERA — Pr. CORISTA — 1600 Metros

(PISTA NORMAL)

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 KLAY 53, J. Iglesias	(1)	1210000	158350	3.80	2.80	—
2 C. Lass 53, M. Sena	(5)	55100	13850		11.90	83.80
3 B. Home 53, V. Garay	(7)	1160500	115250			3.90
4 Tract 53, H. Núñez	(3)	192450	35550			24.—
5 Democracia 53, H. López	(8)	363250	59700			12.70
6 Ñomcohué 53, R. Segato	(10)	228250	40500			20.20
Lonny 53, S. Piris	(9)	32400	9600			142.60
U Chepapusa 53, H. J. López	(2)	13200	4350			350.10
TOTALES		3255250	437350			

No corrieron: Guapeza (4) y M. Huyrin (6). Ganada por 1|2 cza., el 3º a 2 y 1|2 cpos. (Bandera verde para el 1º y 4º puestos). Tiempo: 1'39"3|5. Cuidador: L. E. Crosato. Caballeriza: Shamya. Klay es hija de Venusto y Kassala. Edad de la ganadora: 4 años.

Se largó con 1' de atraso

CANDIDATA DE ULTIMA HORA

2ª CARRERA — Pr. AS DE ESPADAS — 1000 Metros

(EN ESTA CARRERA COMENZO LA APUESTA TRIPLE)

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 BLASCO 56|53, M. C'rranza	(9)	205800	43300	15.40	4.10	—
2 Andro 56, G. Pérez	(5)	23550	8650		12.80	134.70
3 Sáfico 56, R. Zapata	(10)	679750	196150		2.40	4.60
4 Marrakech 56, E. Perdomo	(12)	28100	7750			112.90
5 Estopor 56, T. Albertini	(3)	64350	15950			49.30
6 Escandaloso 56, R. Tavella	(15)	125700	37100			25.20
Truco 56, A. Longo	(2)	138900	32650			22.80
Senior 56, R. Ciafardini	(4)	341200	66650			9.30
Rutin 56, A. Sánchez	(11)	454000	59400			6.90
Amarillo 53|51, J. Lococo	(17)	147700	40300			21.40
U Big Shot 56, R. Alzamora	(13)	125850	40400			25.20
TOTALES		2234900	548300			

No corrieron: Fandango (1), Cristalino (6), Morny (7), Thymus (8), Pical (14), Pachango (16) y Spirell (18). Ganada por 2 y 1|2 cpo., el 3º a 1 y 1|2 cpo. (Bandera verde para el 4º puesto). Tiempo: 57"3|5. Cuidador: T. Arana. Caballeriza: Willy F. Blasco es hijo de T. Castle y F. Royal. Edad del ganador: 3 años.

APUESTA TRIPLE: Total de vales: 199.382. Total del pozo: $ 28.312.244. Vales del ganador: 22.646. Cotización del vale: $ 1.250.20.

Se largó con 4' de atraso

3ª CARRERA — Pr. PETITE CHOSE — 2000 Metros

(EN ESTA CARRERA CONTINUO LA APUESTA TRIPLE)

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 PAPILLOTTE 56, C. Sauro	(1)	1299250	145700	5.20	2.40	—
2 Old Star 56|54, E. P'domo	(3)	436100	56350		3.—	15.50
3 Rousserole 56, J. Torres	(13)	1097150	148900		2.40	6.10
4 Sophistes 56, O. Domínguez	(9)	1193650	122700			5.60
5 Milupa 56,|54, A. Sandoval	(10)	206600	44800			32.80
6 Moonrift 56|54, J. Lococo	(2)	15400	5000			441.—
4 Una Nena 56, R. P. R'guez	(4)	100250	21350			67.70
S. Chaya 56, A. Pauleau	(7)	49800	10450			136.30
Sensitiva 56, I. Leguisamo	(8)	301950	44650			22.40
Falarica 56|52, V. Emmolo	(12)	7150	2200			949.80
U M. Bulla 56, J. Ortiz	(11)	75400	18300			90.—
TOTALES		4782700	619500			

No corrieron: Blanquilla (5) y Surrender (6). Ganada por vs. cpos., el 3º a 1|2 pzo. (Bandera verde para el 2º puesto). Tiempo: 2'4". Cuidador: F. D. Vitale. Caballeriza: Pino. Papillotte es hija de Birón y Papada. Edad de la ganadora: 3 años.

APUESTA TRIPLE: Vales del ganador: 7.534. Cotización del vale: $ 3.757.90.

Se largó con 1' de atraso

CANDIDATO DE ULTIMA HORA

4ª CARRERA — Pr. DAN GODFREY — 1800 Metros

(EN ESTA CARRERA FINALIZO LA APUESTA TRIPLE)

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 CH. BAYA 56, E. Perdomo	(9)	1218500	106750	5.90	4.—	5.90
2 Cocaleca 60½|56½, M. S'ti	(2)	645500	66850		5.20	11.20
3 La E'dalosa 59, I. Le'samo	(3)	1347800	110600			5.30
4 Sembrada 56, J. Torres	(10)	598900	75050			12.—
5 La Goleta 61½, R. A'buru	(1)	575650	81300			12.50
6 Ma Griffe 55|51, L. García	(12)	281100	45200			25.70
Ñacunda 57½, O. Ch'rro	(6)	83350	14250			86.90
U G. Rapids 56½, P. T'rrago	(7)	350750	53000			20.60
TOTALES		5102050	553000			

No corrieron: S. al Salto (4), Aluchinata (5), Bellyful (8), Sechura y Margarine (13). Ganada por 1|2 pzo., el 3º a vs. cpos. (Bandera verde para el 1º puesto). Tiempo: 1'50"4|5. Cuidador: L. H. Ferro. Caballeriza: Los Helechos. Chicha Baya es hija de Apelador y Chichona. Edad de la ganadora: 4 años.

APUESTA TRIPLE: Vales del ganador: 2.140. Dividendo del ganador $ 10.584. Vales a placé: 922. Dividendos a placé: $ 6.141.40.

Se largó en hora

5ª CARRERA — Pr. PRIMA DONNA — 800 Metros

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 LA FEONA 55, I. L'samo	(8)	567100	45250	23.20	6.70	—
2 A. Aunt 55|53, J. Lococo	(2)	434950	50900		6.20	30.50
3 M. Porteña 55, G. Pérez	(5)	1911200	137750		3.50	6.90
4 Pulidez 55, C. Sauro	(10)	1145650	55450			11.60
5 M'maestra 55, E. Perdomo	(11)	167000	20900			79.50
6 R. Royal 55, R. Encinas	(14)	252900	45400			52.50
Alia 55, J. O. Baldo	(1)	8600	2000			1545.60
Michuza 55, J. H. Pereira	(3)	1681850	167850			7.90
Cerisette 55, R. Alzamora	(4)	—	—			c|M. Porteña
Mei Lin 55, P. Tárrago	(6)	847600	89300			15.60
Malita 55, O. Domínguez	(13)	446200	43700			29.70
Hattie 55, J. Torres	(15)	1711100	116600			7.70
U M. Esther 55, O. Tévez	(12)	122100	12000			108.80
TOTALES		9296250	787200			

No corrieron: Pisca (7) y Azulita (9). Llave Ganadora: (1-5), $ 96.50. Ganada por 3|4 cpo., el 3º a 3|4 cpo. Tiempo: 46"3|5. Cuidador: J. Lapistoy. Caballeriza: Upper Cut. La Feona es hija de Luxemburgo y Good Star. Edad de la ganadora: 2 años.

Se largó con 5' de atraso

6ª CARRERA — Pr. PRIMERA TIPLE (Esp.) — 2200 Metros

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 SNOW CAKE 54, C. Sauro	(7)	1084850	—	8.50		—
2 Mesón 54, H. Ciafardini	(5)	847400	—			10.90
3 My Friend 58, O. D'guez	(2)	510550	—			18.10
4 R. Martin 54, E. Perdomo	(6)	1[illegible]4500	—			5.—
5 Factible 54, O. Nardi	(4)	586700	—			15.80
6 Bosquejo 55, A. Sánchez	(3)	1647200	—			5.60
TOTALES		6531200	—			

No corrió: Permit Me (1). Llave Ganadora: (4-6), 36.30. Ganada por 1 cpo., el 3º a 1 cpo. (Bandera verde para el 3º puesto). Tiempo: 2'15". Cuidador: J. H. Maldotti. Caballeriza: Sport Club. Snow Cake es hijo de Snow Cat y Bonita Clara. Edad del ganador: 3 años.

Se largó con 3' de atraso

7ª CARRERA — Pr. POMBIQUET — 1000 Metros

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 E. FOUNDER 56, M. V'gas	(3)	2165500	147600	6.20	3.30	—
2 Lionel 56, H. R. López	(18)	2706350	256750		2.70	4.90
3 Thomson 56, F. Fagín	(13)	593650	77200		4.00	22.60
4 Abeto 56, J. C. Varela	(10)	1161900	193550			11.50
5 Pesquis 56, J. Juárez	(27)	136450	22950			98.40
6 Don Mar 56, H. Núñez	(5)	76650	26750			175.20
Delicieux 56, H. P. López	(2)	14400	2300			932.20
Protón 56, A. Plá	(6)	57750	22600			283.40
Unikum 56, J. A. Díaz	(7)	237000	57000			53.60
Nicote 56, V. Gaddi	(14)	209500	36550			64.10
Chiscón 56, R. Leguizamón	(15)	59100	13700			227.20
Chocolatero 56, J. Periale	(16)	62100	13650			216.30
Sol Misionero 56, A. Q'eros	(17)	—	12300			c|Lionel
Urso 56, M. Arcos	(19)	241100	51650			55.70
Buldocito 56, M. Villagra	(21)	15300	4800			877.90
Referéndum 56, O. Alen	(23)	742100	77900			18.10
Picapiedra 56, J. Perfetto	(24)	922400	73250			14.50
Rompehielo 56, R. Sárfiel	(26)	59100	15100			227.20
U Evil Doser 56, J. Albornoz	(25)	—	—			c|R'hielo
TOTALES		9460350	1105600			

Llave ganadora (2-4): $ 6,80.

No corrieron: Muñequín (1), Che Duque (4), Filoso (8), Gelio (9), Flaxman (11), Quijote (12), Sol Dorado (20) y Abrumador (22). Ganada por 1½ cuerpo; del 2º al 3º, 1½ cuerpo. (Bandera verde para el 4º puesto). Tiempo: 59". Cuidador: A. R. Bianchimano. Caballeriza: La Nora. El ganador es hijo de Empire Ruler y Acobamba. Edad: 3 años.

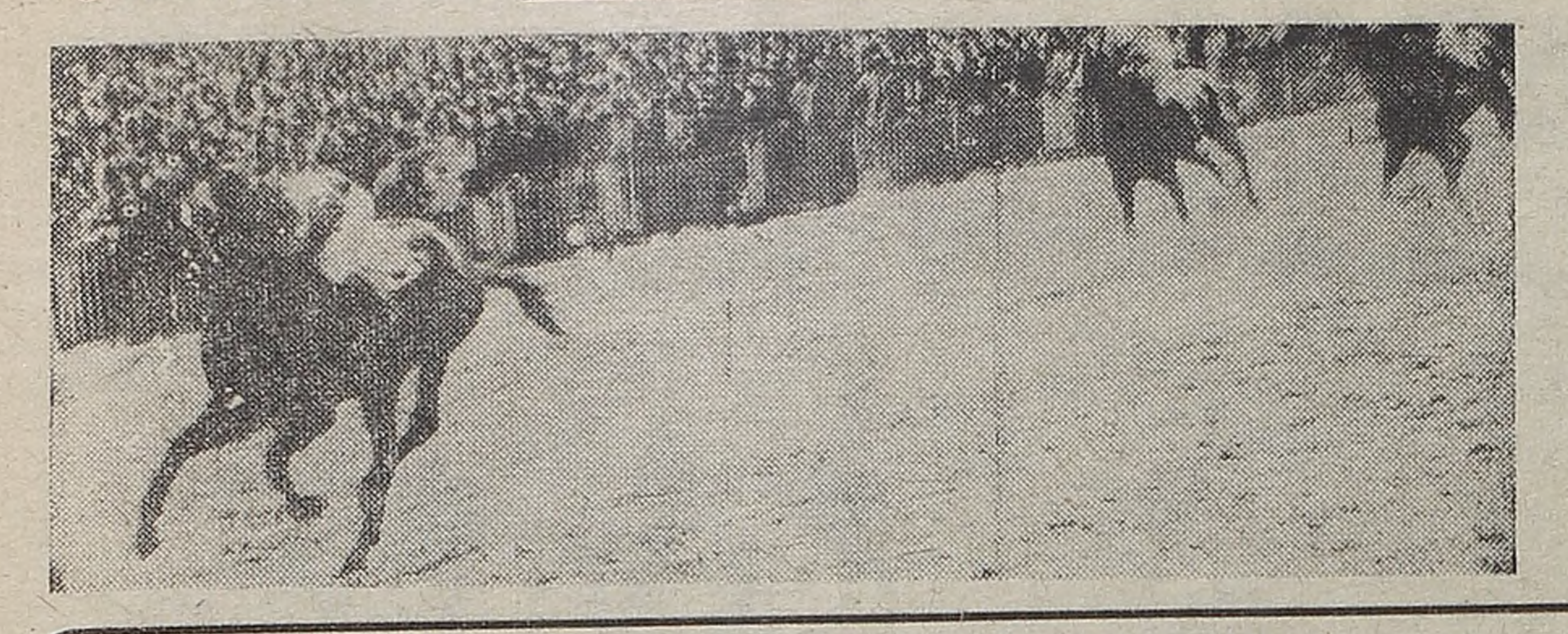
Se largó con 6' de atraso

8ª CARRERA — Pr. PETIT MAMAN — 2000 Metros

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 H. NEGRA 56, O. Nardi	(5)	1185000	63900	11.80	3.90	—
2 Caribesca 56, I. Le'samo	(4)	1018550	72300		3.70	13.70
3 Tartana 56, A. Sánchez	(8)	2560000	115150		3.—	5.40
4 Leonie 56, J. Contreras	(13)	1482300	121900			9.40
5 Requemada 56, R. C'dini	(12)	2822250	167150			4.90
6 Bamira's Pet 56, J. Torres	(10)	332250	28050			43.50
Once More 56, A. Longo	(1)	271100	20750			51.60
Prometida 53, F. Doval	(6)	144600	20000			96.80
Witchery 56, R. Torrecillas	(9)	23900	4350			585.80
U BeCareful 56, R. Tavella	(2)	21200	2400			660.50
TOTALES		9861950	615950			

Llave ganadora (4-5): $ 11,90.

No corrieron: Hutrilla (3), Caresing (7) y Panoplia (11). Ganada por 1 pescuezo; de la 2ª a la 3ª, 1 cabeza. (Bandera verde para el 2º puesto). Tiempo: 2'3"2|5. Cuidador: T. B. Míguez. Caballeriza: Los Prados. La ganadora es hija de Hyphen y Asiatic Game. Edad: 3 años.



LA ALTA





Indino llevará nuestro voto en la central de hoy en el pasto.

Corridas Muy Valiosas Para el Italia

Cumplieron sus trabajos en muy buena forma la mayoría de los competidores que animarán esta tarde el clásico Italia, en el hipódromo de San Isidro. Equis Equis y Torrens, 1'33"3|5, en la arena, e Indino, 1'27", en la misma pista húmeda, fueron lo mejor, según podrá apreciarse por el detalle que sigue:

INDINO, con J. Torres, 1400 (arena húmeda) en 1'27" con 12"3|5 de final; anteriormente, 700 en 42" con 11"3|5 de final.

MISTER TITI, con L. Camoretti, 1400 (arena pesada) en 1'28"2|5, últimos 700 a la par de VALALI, H. Barrera, en 42"4|5 con 12"3|5 de final; anteriormente, a la par de MATRERO, A. Sánchez, 700 del lado opuesto en 40"1|5.

TORRENS, con R. Alzamora, a la par de EQUIS EQUIS, A. Carbajo, 1400 de floreo (arena pesada) en 1' 29"2|5 con 12"2|5 de final; anteriormente, juntos, 1500 a palos falsos (arena) en 1'33"3|5 con 12"3|5 de final, finalizando juntos.

EQUIS EQUIS, con A. Carbajo, a la par de TORRENS, R. Alzamora, 1400 de floreo (arena) en 1'29"2|5 con 12"2|5 de final; anteriormente, juntos, 1500 a palos falsos (arena) en 1'33"3|5 con 12"3|5 de final.

MISTER HOME, con N. Fernández, 800 (arena) en 49" con 12" de final; otro, 1400 (arena) en 1'28"1|5 con 12"2|5 de final.

EL RUSO, con O. Domínguez, 800 del opuesto (arena pesada) en 51"4|5 con 12"3|5 de final.

CHEAR UP, con A. Sánchez, 1400 de floreo (arena pesada) en 1'30"4|5; anteriormente, con T. Albertini, 1600 a palos falsos (césped) en 1'38"3|5.

AHOGADO, con M. Giles, 700 del opuesto (arena) en 42"4|5.

EMPIRE SUN, con R. Zapata, 1400 de floreo (arena pesada) en 1'31" con 12"4|5 de final; anteriormente, 800 del opuesto en 49"2|5.

MONTICELLI, con A. Cella (en pelo), 700 en la pista auxiliar, pesada, de Palermo (de los 1700 a los 1000) en 43"2|5.

ATTACHE, con I. Gorrais, a la par de ATREVIDO, N. Vismara, 1000 en 1'41" (La Plata).

El encuentro de mayor jerarquía del programa que se hará esta tarde en el hipódromo de San Isidro, lo constituye la disputa del clásico Italia, donde se medirán elementos especialistas en distancias intermedias. Y no son pocos los que aspirarán a sobresalir, en mérito a sus ricas bondades y excelente preparación, figurando en la lista de los mejores, Indino, cuya evolución es ampliamente significativa, que lo ha colocado entre los valores más auténticos de nuestras pistas. Y junto al brioso defensor de las sedas del stud El Albertino, estarán elementos de la talla de Míster Titi, cuyos antecedentes no dejan de tener valor y Torrens, Monticelli y Equis Equis, que vienen actuando con marcada regularidad.

◆ INDINO, GRAN CANDIDATO

Nos volcamos otra vez por Indino. Y lo hacemos teniendo en cuenta la excelente impresión que ha dejado el hijo de Carapálida al imponerse en sus dos últimos presentaciones, mostrándose muy superior y también porque ha alcanzado su mejor f... s... se infiere de su magnífica partida última de 40" en la arena del Norte. Cabe recordar, que al correr por última vez se adelantó por un cuerpo y medio a Abandono, señalando 58" para el kilómetro, con pujante acción. Anteriormente, había superado por el pescuezo a Privilegiado y estableció 57"1|5, para los 1000 metros, en pista húmeda de Palermo. Tras esas magníficas exhibiciones el pupilo de Alfonso Salvati anduvo muy a gusto en sus trabajos, dejando entrever que mantiene alto grado de preparación, como para salir a cotejar fuerzas con las más claras perspectivas de triunfo.

◆ MISTER TITI ES CONTRA PELIGROSA

Míster Titi es otro elemento de muy buenas aptitudes. Muy corredor, el hijo de W. Boy viene destacándose por sus ricas bondades, especialmente en tiros intermedios. Acaba de brindar una demostración firme de su formidable poder, al doblegar por el pescuezo a La Contessina, marcando 1'

Mejor candidato: **BALSAMO (8ª)**

SAN ISIDRO: PROGRAMA COMPLETO PARA

1ª CARRERA — Premio NEARCO — Distancia 1600 metros — Para caballos de 4 años (con exclusión de yeguas) no ganad. 57 k. — A LAS 13 30

4 Ult. Perf.	Competidores		Jockey	e|k.	PADRE-MADRE	Cuidador	ULTIMA PERFORMANCE
3S 0P 2L 0P	1 MARENER	4	I. Leguisamo	4|57	Malambo - L. N'teña	J. Calcagno	3º V.Barrionuevo, 53 k. a 2¼ cps. de Amaicó 57 - 1'24"3|5, 121.550 en 3.211.150 S.I. (14|1|67)
5L 0P 6L 0L	2 ATREVIDO	2	N. Vismara	4|57	Argos - Atabita	F. Viviani	5º N.Vismara, 57 k a 13 cps. de Flaminio 53 - 1'40", 32.700 en 711.875 L.P. (13|1|67)
— — — —	3 CASSIS	6	C. Riero	4|57	Canthare - Dra'buie	A. Irusta	Debuta
6S 0L 2L 0P	4 CANTORIEGO	5	F. Fagín	4|57	Sun Glade - Cantosa	S. P. Yacosa	6º F.Fagín, 53 k. a 4 cps. de Amaicó 57 - 1'24"3|5, 135.000 e n3.211.150 S.I. (14|1|67)
0P 0L 0P 0S	5 PALMITO	11	A. A. Domínguez	4|57	P'pático - Palmada	A. Domínguez	14º J.Gopelson, 53½ k. a 8 cps. de Cuño 56 - 1'3"4|5, 1.900 en 3.079.950 H.P. (14|5|66)
0S 6L 0P —	6 EL BARBUDO	12	no correrá	4|57	Anaram II - Habana	F. Báez	10º D.Brunetto, 53 k a 29¾ cps de Puffin 57 - 2'5", 28.500 en 2.843.900 S.I. (21|1|67)
0S 0P 5P 6P	7 APOLLON	1	J. Torres	4|57	Paradiso - Agfa	A. S. Alvariza	9º J. Torres 57 k. a 7½ cps. de Amaicó 57 - 1'24"3|5, 150 650 en 3.211.5150, S.I. (14|1|67)
5S 0P 0S —	8 HOMENAJEADO	3	J. Ramallo	4|57	Homenaje - S. Mía	M. Catapano	5º A.Ramallo, 54 k. a 3 cps. de Amaico 57 - 1'24"3|5, 134.750 en 3.211.150 S.I. (14|1|67)
4S 0S 0S 0P	9 LEIPZIG	9	H. R. López	4|57	Bellman - Lejanía	R. J. Pavón	4ª H.R.López, 53 k. a 7½ cps. de Puffin 57 - 2'5", 103.150 en 2.843.900 S.IL. (21|1|67)
0S 0P 0P 0S	10 SKYWARD	8	A. Cella	4|57	Skyraider - Chelina	V. Cevasco	9º A.Cella, 55 k. a 21¾ cps. de Puffin 57 - 2'5", 8.600 en 2.843.900 S.I. (21|1|67)
3S 3S 2S 0S	11 HUARI	7	E. Perdomo	4|57	S. Hassan - Ho'génea	L. A. Ferro	3º C Sauro, 57 k. a 4½ cps. de Puffin 57 - 2'5", 952.400 en 2.843.900 S.I. (21|1|67)
0S 0P 0P 4P	12 PIVOT	10	M. Carranza	4|57	Venusto - P'maveral	M. López	10º M.Carranza, 55 k. a 8½ cps. de Amaico 57 - 1'24"3|5, 495.000 en 3.211.150 S.I. (14|1|67)

Candidato: **HUARI (11)** — Enemigo: **Marener (1)** — Serio rival: **Leipzig (9)** — La sorpresa: **Cassis (3)**

2ª CARRERA (1ª triple) — Premio CAPANNELLE — Distancia 1200 metros — Para yeguas de 3 años ganad. de una, dos o tres carreras. 52 k. — A LAS 14 20

4 Ult. Perf.	Competidores		Jockey	e|k.	PADRE-MADRE	Cuidador	ULTIMA PERFORMANCE
5S 4S 2L 2S	1 PARADISIACA	6	P. Sierra	3|57	Labrador - P. Plage	E. L. Rodríguez	5º P.Sierra, 54 k. a 3½ cps. de La Chiflada 58 - 1'11"', 284.650 en 4.365.900 S.I. (22|1|67)
0S 0L 1J 1J	2 NELA	8	A. Quinteros	3|57	Naviero - La Veloz	P. Quinteros	9ª A.Quinteros, 49 k. a 7½ cps. de Indino 59½ - 58", 46.450 en 9.437.950 S.I. (7|1|67)
6S 1S 3L 3P	3 GORJEA	1	V. Garay	3|57	Agazén - Gorgeta	B. Giovanetti	6ª V.Garay, 54 k. a 3¾ cps. de La Chiflada 58 - 1'11", 315.250 en 4.365.900 S.I. (22|1|67)
0S 6S 0P 3L	4 CEPITA	12	O. Domínguez	3|55	Cuadro - Babia	J. Lofiego	11ª O.Domínguez, 56 k. a 7¼ cps. de T. Blue 53 - 57"4|5, 85.900 en 2.492.150 S.I. (14|1|67)
0S 1L 1S 3P	5 M. CAÑA	9	I. Leguisamo	3|55	Malambo - Iliria	J. Calcagno	10º V.Barrionuevo, 52 k. a 7 cps de Tudor Blue 53 - 57"4|5, 77 150 en 2.492.150 S.I. (14|1|67)
6L 4S 3S 2P	6 VELLA NASRUL	10	L. Sauro	3|55	Vitelio - N'ronihar	A. J. Iriarte	6ª F.Echagüe, 54½ k. a 7¾ cps de Jalca 54 - 1'12", 1.097.775 en 4.510.825 L.P. (22|1|67)
1S 1S 2P 4P	7 T. BLUE	4	J. C. Srur	3|55	T. Castle - Tintura	A. Tedeschi	1ª J.C.Srur, 53 k. por 3 cps. a W's Lady 53 - 57"4|5, 82.700 en 2.492.150 S.I. (14|1|67)
0L 0L 1P 2P	8 TAFIA	5	no correrá	3|52	Tatán - C. Dulce	R. A. Cortez	12ª H.Artigas, 54 k. a 14¾ cps. de Rabiada 53 - 1'13"4|5, 790.750 en 6.827.850 L.P. (19|1|66)
0S 1S 3P 0P	9 PARTISANA	2	no correrá	3|52	P. C'istian - P'pileas	J. Kennedy	19ª E.Olguín,53½ k. a 15 cps. de Tudor Blue 53 - 57"4|5, 71.950 en 2.492.150 S.I. (14|1|67)
0S 2S 2L 0P	10 VIRGINHOTA	7	R. Rutti	3|52	Presidium - D. Girl	Ang. García	7ª R Rutti, 54 k. a 5¾ cps. de Tudor Blue 53 - 57"4|5, 26.150 en 2.492.150 S.I. (14|1|67)
3P 5S 6S 4P	11(HARDIMENT	3	J. Iglesias	3|52	M. Tracks - Hardiesse	J. F. Penna	3ª R.Ciafardini, 53½ k. a 2¾ cps. de Yalavi 54 - 57", 430.000 en 3.191.250 H.P. (8|12|66)
1S 2S 5S —	12(AZAFATA	11	no correrá	3|52	Argos - Amoureuse	ídem	1ª R.Ciafardini, 55 k. por el pzo. a Four Roses 55 - 59"2|5, 2.784.300 en 8.58505 S.I. (25|6|66)

Candidata: **TUDOR BLUE (7)** — Enemiga: **Vella Nasrul (6)** — Seria rival: **Gorjea (3)** — La sorpresa: **Paradisíaca (1)**

3ª CARRERA (2ª triple) — Premio RIBOT — Distancia 2200 metros — Para caballos de 3 y 4 años (con exclusión de yeguas) no ganad. 56 k. — A LAS 15.10

4 Ult. Perf.	Competidores		Jockey	e|k.	PADRE-MADRE	Cuidador	ULTIMA PERFORMANCE
— — — —	1 MONTIJO	5	I. Leguisamo	3|56	Malambo - P'guera	J. Calcagno	Debuta
5P — — —	2 ZAUCON	3	R. Palavecino	3|56	Luxe'burgo - China	S. Peña (h)	5º D.Torrilla, 54 k. a 12½ cps. de Hiparco 56 - 2'38", 538.500 en 10.021.550, H.P. (31|12|66)
5L 0L 0L 0L	3 JALISCO	1	J. Lococo	3|56	M'martre - Obamba	J. B'dalonga	5º J.Vargas, 54 k. a 4 cps. de Brandy Bravo 56 - 2'43"3|5, 18.300 en 1.324.325 L.P. (22|1|67)
4L 0S 0S 0L	4(FALCONER	12	no correrá	3|56	Restoration - Falina	A. J. Giovanetti	4º M.Marcos, 53½ k. a 4 cps. de B'dy. Bravo 56 - 2'43"3|5, 59.925 en 1.24.325 L.P. (22|1|67)
0P 3S 4P 0L	5 PR. MESQUINO	13	M. Arcos	3|56	P. Chamier - M'cería	ídem	7º M.García, 53½ k. a 18¼ cps. de Mi'mango 56 - 2'36"2|5, 132.350 en 5.572.000 S.I. (27|11|66)
3L 2L 0P 5L	6 PALABRERO	8	J. Vallejos	3|56	F. of Shin - Partonic	B. Fortín	3º J.Vallejos, 56 k. a 5 cps. de Egipciano 56 - 1'56"1|5, 87.975 en 1.376.550 L.P. (15|1|67)
5S 0P — —	7 MARCLARO	10	O. Tévez	3|56	Muy Claro - Marizel	R. B. Casco	5º O.Tévez, 56 k. a 5¾ cps. de Wizzard 56 - 1'49" 105.000 en 12.527.900 S.I. (15|1|67)
2P — — —	8 RYBINSK	2	no correrá	3|56	Again - Kochka	J. F. Penna	2º F.Irigoyen, 56 k. a 1½ cpo. de Hiparco 56 - 2'38", 3.725.450 en 10.021.550 H.P. (31|12|66)
4S 5P — —	9 VINO DE GOTA	7	no correrá	3|56	Winedrop - W. Queen	O. Damiani	4º J.Torres, 56 k. a 2¾ cps. de Azincourt 56 - 1'30"2|5, 2.047.000 en 11.900.900 S.I. (6|1|67)
4S 6S 6S —	10 AMOR	11	O Domínguez	3|56	A'mico - Fraicheur	O. Ojeda	4º J.Martino, 54 k. a 1 cpo. de Reclamó 56 - 2'3", 99.300 en 2.586.800 S.I. (8|1|67)
0S — — —	11 OLLAR	6	J. López	3|56	Orpailleur - O. Copa	G. Desvard	14º F. López 53 k. a 26½ cps. de Shut Up 53 - 1'23", 17.250 en 9.379.250, S. I. (14|1|67)
0S 0S 0L 0S	12 FLAXMAN	4	R. Alzamora	3|56	Domselar - F'meada	V. Guarneri	12º N.Caballero, 56 k. a 15 cps. de Wizzard 56 - 1'49", 19.050 en 12.527.900 S.I. (15|1|67)
6S 0S 4L 3S	13 P. CESAREO	9	M. Hidalgo	4|53	Alelí - Jorgita	A. S. Alvariza	6º J.Camoretti, 57 k. a 10¼ cps. de Puffin 57 - 1'5", 38.150 en 2.843.900 S.I. (21|1|67)

Candidato: **AMOR (10)** — Enemigo: **Palabrero (6)** — Serio rival: **Marclaro (7)** — La sorpresa: **Zaucón (2)**

4ª CARRERA (3ª triple) — Premio VARESSE — Distancia 1600 metros — Para todo caballo de 4 y 5 años ganador de una o dos carreras. 54 k. — A LAS 15.55

4 Ult. Perf.	Competidores		Jockey	e|k.	PADRE-MADRE	Cuidador	ULTIMA PERFORMANCE
6L 4L 0L 2S	1 LE FIFRE	7	L. Grossi	4|57	Nabis - Liberation	E. Elicabide	6º A.Sandoval, 54 k. a 8¾ cps. de Bonico 53 - 1'38"2|5, 159.950 en 2.508.325 L.P. (22|1|67)
4S 2P 1P 3P	2 SIE THAO	11	R. Zapata	4|57	Scratch - Hiroshima	G. M. Wagner	4º R.Zapata, 57 k. a ¼ cpo. de Bandon 57 - 2'3"3|5, 2.288.000 en 8.786.800 S.I. (22|1|67)
1S 5S 5P 2S	3 SPEYSIDE	4	J. Torres	4|57	Tobago - La Pampa	J. Et'choury	1º J.Torres, 57 k. por ½ cab. a El Zonda 57 - 1'36"2|5, 1.704.300 en 8.801.000 S.I. (7|1|67)
0L 0L 0L 4L	4 K. KNIGHT	10	I. Leguisamo	4|54	Seductor - E. Filante	H. Striglio	13º R.P.Rodríguez, 57 k. a 16¾ cps. de Snow Ballet 57 - 1'40"4|5, 93.475 en 3.793.825 L.P. (18|11|66)
4P 1P 5P —	5(TIMADOR	9	R. Ciafardini	4|54	Timor - Aspirina	J. F. Penna	4º G.Rivero, 54 k. a 4 cps. de Snow Cry 57 - 1'37"2|5, 1.613.350 en 20.102.050 (H.P. (31|12|66)
0P 4P 1P 0P	6(CAN-DO	1	no correrá	4|54	Branding - Savvy	ídem	1º J.Perfetto, 53 k. por 1½ cpo. a Huari 57 - 2'19"4|5, 1.289.650 en 4.499.650 S.I. (11|12|66)
3S 1S 2S 5P	7(PALOSTONTOS	2	J. Perfetto	4|54	Nabis - Passway	ídem	7º E.García, 54 k. a 14 cps. de Sie Thao 57 - 1'50"3|5, 1.438.550 en 16.801.950 H.P. (24|12|66)
1R 5R 0R 0R	8 AMAICO	3	F. Lerma	4|54	Oboe - Amai	E. Braga	3º F.Lerma, 54 k. a la cab. de Bandon 57 - 2'3"3|5, 202.650 en 8.786.800 S.I. (22|1|67)
4L 5P 0L 0L	9 GALPONERO	5	H. Ventura	4|54	Nevers - L. Gaucha	F. Fernández	1º R.Bayardi, 53 k. por vs. cps a Pachapán 53 - 1'40"1|5, Rosario, p. (20|6|66)
6S 4S 2S 0P	10 EGERIO	6	O. Domínguez	5|51	P. Christian - Egeria	J. J. Rodríguez	4º J.A.Díaz, 53 k. a 10 cps. de Radiado 54 - 1'55"4|5, 477.550 en 3.982.050 L.P. (20|1|67)
	11 CHINO MON	8	L. Camoretti	5|51	Sculptor - Azotada	E. Martucci	6º I.Leguisamo, 54½ k. a 4¾ cps. de Barandazo 57 - 2'32"1|5, 1.484.600 en 5.585.450 S.I. (22|1|67)

Candidato: **SPEYSIDE (3)** — Enemigo: **Timador y Cía. (5-6)** — Serio rival: **Sie Thao (2)** — La sorpresa: **Amaicó (8**

5ª CARRERA — Premio MIRAFIORI — Distancia 800 metros — Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. 55 k. — A LAS 16.40

4 Ult. Perf.	Competidores		Jockey	e|k.	PADRE-MADRE	Cuidador	ULTIMA PERFORMANCE
— — — —	1 DAILY MAIL	3	J. O. Baldo	2|55	Alijink - Joy	A. Cervantes	Debuta
— — — —	2(RUTASOL	16	J. Torres	2|55	D'dolo - D. de Honor	E. C. Boni	Debuta
3S 4S — —	3(EUSONIO	12	no correrá	2|55	Cuarzo - Cascada	ídem	3º G.Pérez, 55 k. a 3 cps. de Aux Armes 55 - 49", 973.450 en 7.779.300 S.I. (21|1|67)
— — — —	4 MALEVO	6	no correrá	2|55	Magnum - L. Danza	G. Lencinas	Debuta
2S — — —	5 CANNES	17	E. Lerdá	2|55	R'ration - Ca'nada	J. Ruizdíaz	2º E.Lerdá, 55 k. a 1½ cpo. de Manteo 55 - 47"4|5, 591.700 en 7 836.450 S.I. (15|1|67)
4L 5S — —	6 ACOR	15	no correrá	2|55	R'toration - Al'rada	F. Calonje	4º L.Almirón, 55 k. a 1¾ cpo. de Garamanchel 55 - 1'2"2|5, 723.675 en 2.663.100 L.P. (15|1|67)
— — — —	7(MAITEN	9	A. Sánchez	2|55	Venuesto - Mainas	ídem	Debuta
— — — —	8(CONFLICTO	4	L. Calvete	2|55	Venusto - Co'bativa	R. Saavedra	Debuta
6S — — —	9 ATOQUI	19	H. Anacona	2|55	Quique - Atone	J. C. Paz	6º H.Anacona, 55 k. a 6¾ cps. de Reynolds 55 - 48"2|5, 75.350 en 6.559.550 S.I. (8|1|67)
5S — — —	10 QUITO	8	O. Tévez	2|55	Bellman - Queca	J. C. Alvariza	5º O.Tévez, 55 k. a 5¼ cps. de Aux Armes 55 - 49", 2.357.600 en 7.779.300 S.I. (21|1|67)
5S — — —	11(GATUÑO	7	R. Ciafardini	2|55	Princed'Or - Gatiña	L. A. Ferro	5º O.Domínguez, 55 k. a 3¾ cps. de Manteo 55 - 47"4|5, 1.088.950 en 7.835.450 S.I. (15|1|67)
3S — — —	12(INCARVILL	13	E. Perdomo	2|55	G'maestro - I. Verde	ídem	3º J.Martino, 53 k. a 1½ cpo de Manteo 55 - 47"4|5, 538.550 en 7.836.450 S.I. (15|1|67)
— — — —	13 TAMBOCHO	5	F. Lerdá	2|55	D. Varela - Majuela	R. Fredes	Debuta
— — — —	14 SALARIO	10	G. Pérez	2|55	Scotch - Airway	J. B. Fernández	Debuta
0S 0S — —	15 VIVAZO	14	no correrá	2|55	Moravio - Viveza	R. Cortez	7º P.Quevedo, 53 k. a 8 cps. de Manteo 55 - 47"4|5, 204.850 en 7.836.450 S.I. (15|1|67)
2S — — —	16 NICRO'ANTIGO	2	O. Domínguez	2|55	Cuadro - Askania	J. R. Lofiego	2º O.Domínguez, 55 k. a 3 cps. de Aux Armes 55 - 49", 1.709.500 en 7.779.300 S.I. (21|1|67)

CLASE DE INDINO

35 para la milla, en pista pesada de San Isidro. En esa oportunidad se mostró muy guapo y parejo, defendiéndose con mucho poder en los tramos decisivos de la lucha. Y tras esa exitosa demostración, siguió el entrenamiento en magnífica forma, completándolo con una partida de mucho salir, que le asegura un desempeño muy lucido. Será, por lo tanto, una de las contras más bravas que llevará nuestro favorito en la importante competencia de esta tarde en el Norte.

TORRENS, ES CARTA TENTADORA

Por sus grandes aptitudes corredoras, Torrens se perfila como un adversario de mucho riesgo. El defensor del stud La Esmeralda, tras un pequeño reposo, promete reintegrarse a las luchas en plena posesión de sus medios locomotivos, con una preparación muy ajustada, como para hacer peligrar la chance del más capaz. En efecto, en sus trabajos dejó gran impresión, especialmente al cumplir su partida de 1'3"3|5, a palo errao, en la arena, junto a Equis Equis, que también asiste con muchas pretensiones. Cabe agregar, para refirmar sus posibilidades, que al correr por última vez quedó sexto de Himena, en el clásico Martínez de Hoz, y que en la temporada anterior animó los principales clásicos para su categoría, con mucha regularidad. En cuanto a Equis Equis, fue tercero de Mister Titi y La Contessina, separados por el pescuezo y medio cuerpo entre sí. Performance ésta que reviste crecido mérito y lo señala entre las mejores figuras del lance.

MONTICELLI, BUEN LANCE

Más que un lance es Monticelli. Pero lo señalamos así en vista de lo bravo que se presena el encuentro. Porque el hijo de Rugosa tiene justificadas pretensiones para sobresalir en esta competencia. Viene de imponerse a Rodo Pereira, por un cuerpo y medio, en 59"1|5 para el kilómetro, con viento de frente, en pista húmeda.



Por sus buenas aptitudes corredoras, porque está atravesando por un buen momento y porque completó su preparación en gran forma, será Mister Titi, una de las principales figuras del encuentro básico de esta tarde en el hipódromo norteño. El hijo de W. Boy anda como para repetir su triunfo reciente.

HOY CON LA ULTIMA PERFOMANCE

Mejor ensayo: TORRENS (1'33"3|5, arena)

— — —	17 AVERREN	18	A. Cufré	2|55	E. Ready - L. P'dora	A. S. Grassi	Debuta
— — —	18 DI'TRAIDOSHKY	11	no correrá	2|55	Bolshoi - D'tracción	J. Fregonese	Debuta
— — —	19 EVER GOOD	1	R. Encinas	2|55	Peut-étre - Everso	E. Pascual	Debuta

Candidato: NIGROMANTICO (16) — Enemigo: Incarvill y Cía. (12-11) — Serio rival: Quito (10) — La sorpresa: Cannes (5)

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4	LLAVE Nº 5	LLAVE Nº 6
1 Daily Mail	4 Malevo	6 Acor	10 Quito	11(Gatuño	14 Salario
2(Rutasol	5 Cannes	7(Maiten	13 Tambocho	12(Incarvill	15 Vivazo
3(Eusonio	9 Atoqui	8(Conflicto	16 Nigromántico	17 Everren	18 Dist'doshky
		19 Ever Good			

ª CARRERA — Premio ITALIA (Clásico) — Distancia 1400 metros — Para todo caballo de 3 años y más edad, ganador. 54 k. — A LAS 17.25

6L 0S 1P	1 TORRENS	13	R. Alzamora	5|60	Richer - Torrentosa	G. A. Cervi	6º A.Etchart, 61 k. a 6½ cps. de Himera 49 - 2'30"4|5, 232.300 en 5.509.750 S.I. (18|12|66)
1L 1L 0S	2 EQUIS EQUIS	7	C. Sauro	4|60	Victory Roll - Egina	G. A. Cervi	3º A.Etchart, 59½ k. a ¾ cpo. de M. Titi 59½ - 1'36"3|5, 960.400 en 6.404.450 S.I. (11|12|66)
1P 0P 2P	3 INDINO	6	J. Torres	4|58	Carapálida - Hatay	A. L. Salvati	1º J.Torres, 59½, k. por 1½ cpo. a Abandono 55 - 58", 1.158.300 en 9.437.950 S.I. (7|1|67)
3S 1P 1P	4 MISTER TITI	2	L. Camoretti	4|58	W. Boy - Azotada	J. Et'choury	1º L.C'retti, 59½ k. por el pzo. a L. C'tessina 52½ - 1'36"3|5, 1.593.500 en 6.404.450 S.I. (11|12|66)
5S 1S 5P	5 TAUMATURGO	5	O. Nardi	5|58	Tahoe - La Pastoral	G. R. Wagner	9º R.Zapata, 58 k. a 13¼ cps. de Snow Cry 53½ - 1'37"1|5, 1.013.050 en 11.826.550 S.I. (21|1|67)
3L 6L 1L	6 ATTACHE	11	I. Gorráis	4|56	Atlas - Hopin	F. Viviani	6º I.Gorrais, 55½ k. a 6½ cps. de Arabe 58½ - 1'26", 484.625 en 5.115.025 L.P. (11|12|66)
1S 2S 5P	7 AMAICO	12	no correrá	4|56	Oboe - Amai	E. Braga	3º F.Lerma, 54 k. a la cab. de Bandon 57 - 2'3"3|5, 202.650 en 8.786.800 S.I. (22|1|67)
0L 2L 0S	8 ZIZI	8	E. Perdomo	6|56	Casanova - Zingara	R. Fuentes	6º O.Tévez, 52 k. a 1¾ cpo. de Amarrado 61 - 1'16"1|5, 130.000 en 2.736.875 L.P. (20|1|67)
3P 5S 0S	9 MONTICELLI	10	O. Tévez	4|56	Rugosa - Romanella	S. P. Yacosa	1º O.Tévez, 55½ k. por 1½ cpo. a R. Pereira 53½ - 59"|5, 2.733.300 en 9.872.650 S.I. (15|1|67)
6S 2S 0P	10 MISTER HOME	4	no correrá	4|56	At Home - Meluca	C. Bogliari	2º C.Sauro, 56½ k. a ½ cpo. de Modest Hero 56 - 1'50", 735.000 en 7.798.000 S.I. (6|1|67)
1L 1L 3P	11 EL RUSO	14	O. Dominguez	3|54	Bolshoi - Efeba	S. Lema	1º O.Domínguez, 53 k. a 5 cps. a Atom 55 - 1'24"1|5, 1.478.450 en 13.923.000 S.I. (8|1|67)
4P 1P —	12 CHEAR UP	1	A. Sánchez	3|54	Casanova - Ch. Lips	M. A. García	2º P.Tárrago, 54 k. a 4 cps. de Amarrado 60 - 1'12"3|5, 594.825 en 2.497.225 L.P. (2|10|66)
4P 1L 5L	13 AHOGADO	3	no correrá	3|54	Rianco - Auge	J. G. Rotta	1º N.Yalet, 56 k. a 4 cps. de Imaco 55 - 1'26"4|5, 1.695.150 en 5.553.450 L.P. (15|1|67)
	14 EMPIRE SUN	9	R. Zapata	3|54	E. Ruler - Serena	G. R. Wagner	3º R.Zapata, 56 k. a 3¼ cps. de Rolito 53 - 1'7"2|5, 1.550.400 en 6.824.150 H.P. (15|10|66)

Candidato: INDINO (3) — Enemigo: Mister Titi (4) — Serio rival: Torrens (1) — La sorpresa: Monticelli (9)

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4	LLAVE Nº 5
1 Torrens	2 Equis Equis	4 Mister Titi	5 Taumaturgo	11 El Ruso
3 Indino	7 Amaico	8 Zizi	10 Mister Home	12 Chear - Up
6 Attache	9 Monticelli		14 Empire Sun	13 Ahogado

ª CARRERA — Premio AGNANO — Distancia 1000 metros — Para yeguas de 4 y 5 años ganadoras de una o dos carreras. 54 k. — A LAS 18.10

5L 6L 5L	1 RECORDACION	10	J. Rolón	4|57	K. Park - Red Cross	A. Geroldi	13ª F.D'Elía 56 k. a 14¾ cps. de Bailabién 57 - 1'27"3|5, 203.900 en 5.286.350, L.P. (6|1|67)
0P 1P 2P	2 RABICANA	13	O. Tévez	4|57	Sabroso - Ranchería	F. H. Díaz	8ª O.Tévez, 57 k. a 5 cps. de Fantastic 56 - 1'7", 1.657.450 en 11.478.050 H.P. (1|10|66)
6S 3S 0S	3 BULLERIA	8	C. R. Rodríguez	4|57	Baroja - Triguerita	R. Godoy	10ª M.García, 54 k. a 17 cps. de Viperia 57 - 1'5"4|5, 470.250 en 7.408.800 (31|12|66)
5P 1P 0P	4(LOADA	12	J. Perfetto	4|57	Ca'pálida - Alabada	J. F. Penna	4ª J.Perfetto, 51½ k. a 5 cps. de Tudor Blue 53 - 57"4|5, 123.350 en 2.492.150 S.I. (14|1|67)
5S 4P 1P	5(TAVISIL	11	R. Ciafardini	4|54	Parral - Talamera	ídem	3ª J.Iglesias, 48 k. a 4½ cps. de Tudor Blue 53 - 57"4|5, 142.650 en 2.492.150 S.I. (14|1|67)
3P 2P 1P	6 M. CARPET	15	I. Leguisamo	4|54	Malambo - Themis	J. Calcagno	2ª I.Leguisamo, 55 k. a 4½ cps. de Viperia 57 - 1'5"4|5, 930.550 en 7.408.800 H.P. (31|12|66)
1R 3R 1R	7 LA GURISA	2	L. Carballada	5|54	Metido - Lamosa	A. Oliva	2ª L.Carballada, 55 k. a 3 cps. de Luna Bruja 57 - 1'30", Rosario, f. (8|12|66)
2S 2L 3P	8 PICHULETA	16	C. Sauro	5|54	Vitelio - Salteadora	B. Ginocchio	3ª I.Gorrais, 52 k. a 1 cpo. de Faya 52½ - 1'14"3|5, 572.450 en 3.276.075 L.P. (22|7|66)
1P 5S 3P	9 ANGUSTIADA	3	C. Montenegro	4|54	M. Tracks - Angustia	C. Varela	3ª C.Montenegro,a55 k. a 5 cps. de Viperia 57 - 1'5"4|5, 1.775.950 en 7.408.800 H.P. (31|12|66)
6S 0P 0S	10 NENA LISTA	6	E. Saavedra	4|54	Sculptor - Szép Puci	C. Martello	12ª E.Saavedra, 51 k. a 8¼ cps. de Tudor Blue 53 - 57"4|5, 9.150 en 2.492.150 S.I. (14|1|67)
1P 0P 0P	11 HUAYLAS	14	P. Quevedo	4|54	Huracán - Basilia	V. Iturria	10ª A.Etchart, 55 k. a 7½ cp.s de Red Shoe 53 - 1'5"1|5, 215.100 en 2.471.400 H.P. (31|7|66)
3S 0L 0L	12 Dª YOLANDA	9	J. Contreras	4|54	Electro - Claretona	F. Costa	1ª J.Contreras, 57 k. por ½ cpo. a Golden Bell 53 - 1'1", .554.650 en 5.846.350 S.I. (21|1|67)
1S 3S —	13 D. ELECTRA	5	no correrá	4|54	Ma'bit - F'thers II	A. L. Salvati	2ª I.Leguisamo, 54 k. al pzo. de Señal Verde 51 - 1'19"3|5, 288.000 en 3.427.000 S.I. (20|2|66)
1S 5P 6P	14 P. PULGAS	7	H. R.: López	4|54	Perigord - Paralela	C. Casalini	8ª J.Perfetto, 51 k. a 5¼ cps. de Malice 57 - 1'6", 254.250 en 6.923.850 H.P. (29|10|66)
0L 0S 0P	15 S. SIEMPRE	4	J. Caro	5|51	Testigo - Ax	P. Quinteros	13ª A.Quinteros, 48 k. a 16¾ cps. de Leña 54 - 1'32"2|5, 19.050 en 1.758.000 S.I. (15|1|67)
3L 0S 5L	16 EGOLATRIA	1	A. Quinteros	5|51	My Love - Egipcian	G. M. Alvariza	10ª A.Quinteros, 48 k. a 6 cps. de Revonoc 54 - 59"4|5, 60.900 en 11.824.700 S.I. (21|1|67)

Candidata: TAVISIL y Cía. (5-4) — Enemiga: Angustiada (9) — Seria rival: Magic Carpet (6) — La sorpresa: Rabicana (2)

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4	LLAVE Nº 5
1 Recordación	3 Buberia	6 Magic Carpet	8 Pichuleta	12 DoñaYolanda
2 Rabicana	4(Loada	10 Nena Lista	9 Angustiada	15 S'pr.e Siempre
7 La Gloria	5(Tavisil	11 Huaylas	14 Pocas Pulgas	16 Egolatria
13 Diana Electra				

ª CARRERA — Premio SAN SIRO — Distancia 2200 metros — Para todo caballo de 3 años ganador de una carrera. 56 k. — A LAS 19.—

1L 1L 4P	1 HOP	6	X. X.	3|56	Hyphen - Retrechera	E. Rodríguez	8º N.Vismara, 56 k. a 20 cps. de Le Fifre 56 - 1'54"2|5, 168.600 en 3.775.875 L.P. (25|11|66)
0P 0P —	2 DURERO	10	C. Montenegro	3|56	Gric - Divertida	C. Varela	1º C.M'tenegro, 56 k. por 2 cps. a E. Grass 56 - 1'37"1|5, 1.947.250 en 12.519.300 H.P. (10|12|66)
0R 1R 5R	3 BON	[illegible]	dudoso	3|56	M. Cube - Benedicta	M. Moreno	2º L.Carballada, 56 k. a ¾ cpo. de Salamba 53 - 1'34"3|5, Venado Tuerto (28|8|66)
2S 2P 1L	4 EL TAURA	9	no correrá	3|56	Imbroglio - Y'quera	C. A. Russo	3º C.Sauro, 56 k. a 4½ cps. de Remy Martin 56 - 1'48"2|5, 1.636.450 en 10.895.000 S.I. (14|1|67)
1S 4P 2P	5 AZINCOURT	3	I. Leguisamo	3|56	Rianco - Bataille	A. Tedeschi	5º J.C.Srur, 53 k. a 4½ cps. de Remy Martin 56 - 1'48"2|5, 518.400 en 10.895.000 S.I. (14|1|67)
0P — —	6 HIPARCO	7	A. Sánchez	3|56	Hyphen - Ena	A. Cardinale	1º A.Sánchez, 56 k. por 1½ cpo. a Fybinsk 56 - 2'38", 3.725.450 en 10.021.550 H.P. (31|12|66)
4P 0P 0L	7 RECLAMO	2	J. Lago	3|56	Sabroso - R'chería	D. E. Lora	1º J.Lago, 56 k. por ¾ cpo. a Cortijo 56 - 2'3", 136.850 en 2.586.800 S.I. (8|1|67)
4S 3P 5P	8 BALSAMO	8	R. Ciafardini	3|56	Nyangal - B'rillera	J. F. Penna	2º G.Rivero, 56 k. a 2 cps. de Remy Martin 56 - 1'48"2|5, 781.750 en 10.895.000 S.I. (14|1|67)
3S 2S 1P	9 MARTINCHO	5	G. Pérez	3|56	Paradiso - M'tinga II	G. Desvard	3º J.Camoretti, 56 k. a 7 cps. de Bosquejo 56 - 2'35"4|5, 657.400 en 3.667.000 H.P. (20|11|66)
2P 0P 3S	10 T. KING	1	C. Sauro	3|56	P'lánime - Masajista	L. A. Ferro	1º C.Sauro, 5 k. por ½ pzo. a Chalet 56 - 1'50"1|5, 1.325.600 en 14.619.150 S.I. (22|1|67)

Candidato: BALSAMO (8) — Enemigo: Martincho (9) — Serio rival: Azincourt (5) — La sorpresa: Hiparco (6)

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4
1 Hop	3 Bon	5 Azincourt	7 Reclamo
2 Durero	4 El Taura	6 Hiparco	9 Martincho
8 Bálsamo		10 Tropic King	

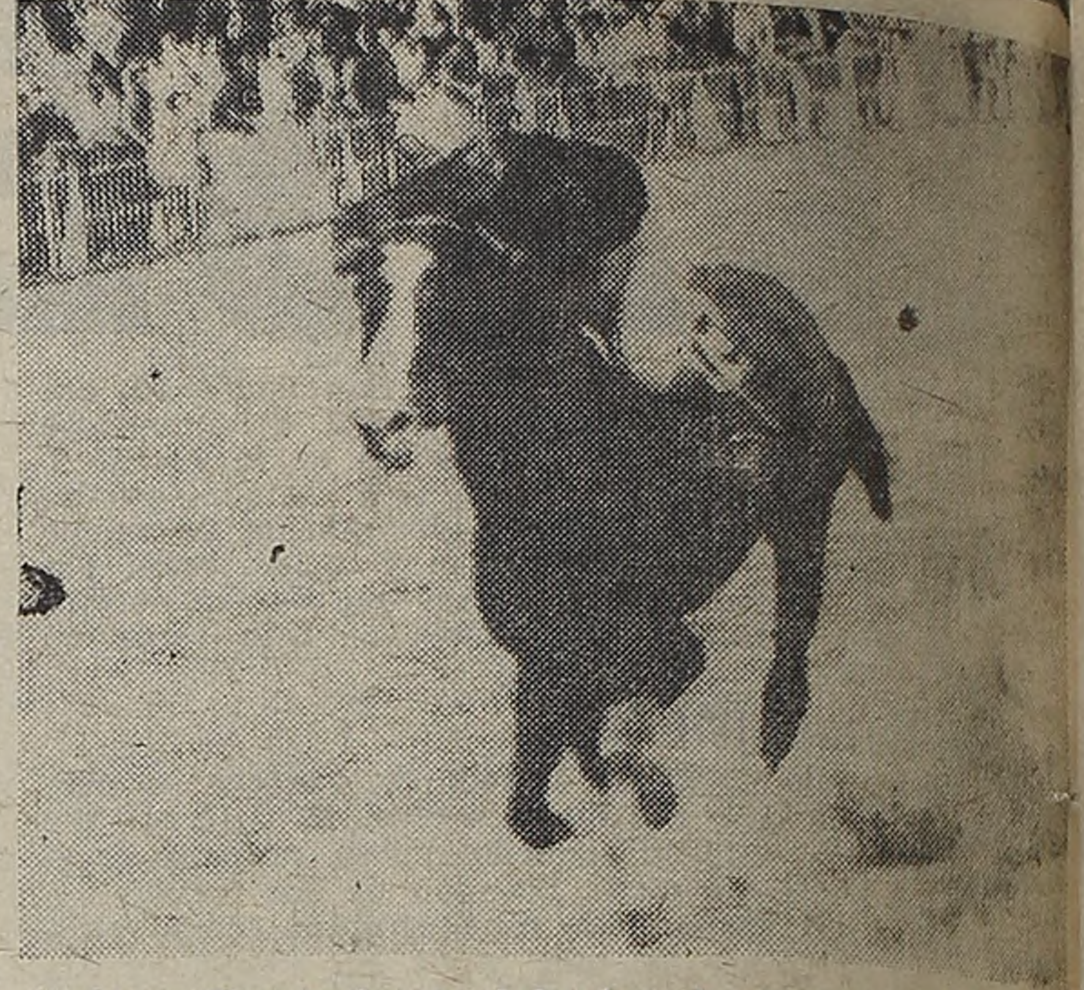
Agur Jaunack con Especial Pretexto

Nueve interesantes carreras se disputarán esta tarde en la pista principal del hipódromo de La Plata. Servirá como base a la reunión, la disputa del premio especial Pretexto que, sobre la distancia de 2500 metros, se correrá en el cuarto evento de la tarde. Como se viene haciendo habitualmente, el programa se realizará en forma mixta, es decir, con luz de día y artificial en las últimas carreras En lo que concierne a la prueba central, será disputada por caballos ganadores de una y dos carreras y la paridad de las chances hará que la lucha sea emocionante.

Un rosario de buenas actuaciones en Palermo y La Plata, jalonan la trayectoria de Agur Jaunak. El descendiente de Azul Celeste y Jalea Real ha participado en muchos eventos de importancia y podemos recordar sus terceros puestos de Suspicaz en ese medio y de Atónito en Palermo. Agreguemos que llegó segundo de Proposal, de Grunding y últimamente de Facundo, en el Basque. Por todo ello y los buenos ejercicios que se le han venido registrando, el defensor de la caballeriza Don Rosario contará con nuestro voto, esperando responda al buen estado a que lo tiene sometido Juan Carlos González.

Un enemigo que no le dará cuartel a nuestro elegido será Facundo, que viene de postergarlo por un cuerpo en el premio Ranquelero, empleando 1'40"4|5 para el recorrido de la milla. Claro que el alargamiento de la distancia puede atentar contra su chance, notándose que otorga tres kilos a su principal enemigo. Pero creemos que ese inconveniente ha sido obviado por Moreira.

Es indudable que Bianchi cuenta también con muchas pretensiones de triunfo. En su corta campaña, el hijo de Banyan II y Artillería ha cumplido performances de crecido mérito, sobre todo en distancias dilatadas como la que se correrá en esta oportunidad, y debemos recordar su segundo de Eurreko, consagrado como el crack platense, más sus dos victorias en tiro largo. Puesto en la balanza, el representante del stud Los Fletes puede terciar en la victoria,



Vino Clarete ha de defender el pronóstico de ULTIMA HORA en la séptima carrera de hoy en La Plata. El hijo de Vitelio cuenta con muchas posibilidades de imponerse, de acuerdo con sus antecedentes

LA PLATA — PROGRAMA PARA LA REUNION DE ESTA TARDE

1ª Carrera — Pr. AVENTURERO — 1400 Mts. — A las 15.45
EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA DOBLE

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L 5L 0L 6P	1	1 BANJO	J.Comas	4/57 Kipling-Canzo'tista	F.A.Calonje
5L 0L 0L 0L		2 HOYUELO	A.Anolles	5/53 HisHonour-Rubia	V.A.Corte
0L 3L 2L 0P	2	3 (ARISTOI	J.G.Pina	4/57 Umpapa-SorBelén	F.Báez
0S 6L 0P —		4 (EL BARBUDO	A.Sosa	4/57 AnamarII-Habana	ídem
6L 0L 6L 0L		5 RECLUIDO	no correrá	5/53 Testigo-Reclusa	A.Sarati(h)
4L 5L 4L 3L	3	6 K. DOLPHIN	C.Buden	4/57 Sablazo-Estaki	A.Moreno
— — — —		7 CURION	A.Gallardo	4/57 Esquilino-Capitanía	U.Lasserre
5L 4L 0L —	4	8 OPUS	A.Riquelme	4/57 Tatán-Melodie	G.O.Gut'rrez
6L 0L 0L 3L		9 CHAKI	R.Lanzillotta	4/57 Venturón-Sapalla	R.A.Barraza
— — — —		10 YERSERO	O.Brandi	4/57 Vertical-Anotada	H.Petit
5L 0L 5L 4L	5	11 H. LAGOS	R.Ayala	4/57 FabulosoH.Tro'zón	O.P.Sarina
4L 0P 0P 0S		12 PIYO	J.Cano	4/57 Yoryi-Pinula	C.F.Izag'rre
4L 5L 0L 0S		13 RASJU	N.Rosales	4/57 Rasguño-Sarita	I.Coronel
5L 0P 6L 0L	6	14 ATREVIDO	no correrá	4/57 Argos-Atabita	F.Viviani
0L 6L 0L 0L		15 (SCHIPHOL	J.Alvarez	4/57 Expeditious-Pho'lite	R.Ibarra
5L 0L 5L 0L		16 (EL CARIOCA	P.Alvarado	4/57 Evadido-B.MozaII	ídem

Cand.: ARISTOI y Cía (3-4) — Enem.: King Dolphin (6) — Sport: Piyo (12)

2ª Carrera — Pr. MALQUERIDO — 1000 Mts. — A las 16.25
EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA DOBLE

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
— — — —	1	1 GARAMON	O.Corbalán	2/55 Garabato-Montera	M.Baquero
3L — — —	2	2 BERISSO	N.Yalet	2/55 V.Roll-Bettina	E.L.Clerc
3S 4S — —	3	3 (EUSONIO	J.Corso	2/55 Cuarzo-Cascada	E.C.Boni
3L 6S — —		4 (ESQUILON	no correrá	2/55 Esquilino-Caribean	ídem
0S — — —	4	5 GAURISANKAR	no correrá	2/55 C.King-R.dePlata	A.C.Casalini
— — — —		6 MALEVO	C.Gamarra	2/55 Magnum-LaDanza	G.Lencina
0S 0S — —	5	7 VIVAZO	P.Quevedo	2/55 Moravio-Viveza	R.A.Cortez
— — — —		8 LANGLOIS	F.D'Elía	2/55 Restoration-L.Ray	J.Ochoa
2L 0S — —	6	9 (FOGONAZO	O.Barattucci	2/55 Shalimar-M.Guau	A.H.Arias
0S — — —		10 (ARCHIBALDO	P.Tárrago	2/55 T.Livio-Redondela	ídem

Cand.: EUSONIO y Cía. (3-4) — Enem.: Fogonazo y Cía. (9-10) — Sport: Berisso (2)

3ª Carrera — Pr. PILCOMAYO — 1600 Mts. — A las 17.15
EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
4L 4L 3L 5L	1	1 SUCRE	R.Rutti	3/56 CronusII-Zuc'rene	J.M.Albin
0L 2L 3L 3L		2 QUEUPAN	D.Torrilla	3/56 Celier-Gurumillu	J.C.G'zález
5L 0L 0L 0L		3 JALISCO	no correrá	3/56 Montmartre-Obamba	J.Bordalonga
0S 0S 0S 0P		4 FENOMENAL	J.Ortiz	3/56 C'anhall-F.Blanche	O.C.Bazán
0L — — —	2	5 (APUNTADOR	X.X.	3/56 Farewell-A-Scéne	E.C.Boni
0L 0P 0L —		6 (LACERADO	J.Corso	3/56 Lacydon-Arenga	ídem
2L 0P 6L 0L		7 (LUMITON	no correrá	3/56 Lacydon-Princip'ta	ídem
0L 0L 0L —		8 HALLEY	O.Barattucci	3/56 Gric-Heavens	L.Parisi
2L 5L 5L 4L	3	9 VASALLO	J.Gutiérrez	3/56 Blizzard-V.deNardo	I.L.S.Millán
0L 2L 0P 6L		10 NICOTE	no correrá	3/56 I.Yata-Nicotine	J.R.Freytes
0L 0P 0S —		11 AUGERS	D.Magariño	3/56 N.laRocca-Anto'diza	W.Do'guez
4L 2L 3L 6L	4	12 ANIMO	no correrá	3/56 Foxrunner-Ra'llita	T.Giovenille
4L 0L 6L 0L		13 BEMOL	R.P.Rodríguez	3/56 Pontino-Lakmé	A.A.Lacelli
5L 0L 0L 4L		14 COLONO	no correrá	3/56 Coloquio-Gloriosa	V.Cassaigne
0S — — —		15 BOCACCIO	J.Perfetto	3/56 Imbroglio-Burela	A.S.Grassi
0S 6L 0P —	5	16 ROYAL GLORY	M.Carranza	3/56 Britanicus-R.Cup	A.S.Her'dez
5L 0L — —		17 P. EVIDENTE	C.Botta	3/56 P.Chamier-Evidencia	A.P.Mar'and
0L 0L 0L 0L		18 SANS COUP	J.González	3/56 S.Susto-Rosebud	F.Silvestre
4L 6L — —	6	19 (SOLARI	A.Sandoval	3/56 Venusto-R.Filly	L.Garrido
0L — — —		20 (CHUFATOW	J.Camaño	3/56 C.yFierro-Chupeta	ídem
— — — —		21 SELLADO	J.Yalet	3/56 Branding-Escora	E.M.Acevedo
0L 4L — —		22 MI GALLITO	no correrá	3/56 Buc-MiArca	U.Lasserre

Cand.: VASALLO (9) — Enem.: Sucre (1) — Sport: Bemol (13)

4ª Carrera — Pr. PRETEXTO (Esp.) — 2500 Mts. — A las 18.—

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
1L 2L 5L 4L	1	1 FACUNDO	N.Yalet	3/56 Paradiso-Petisita	A.M.Moreira
3L 1L 4L 2L	2	2 BIANCHI	J.Corso	3/56 BanyanII-Artillería	B.Ginocchio
0L 3L 1L 4P		3 HOP	no correrá	3/53 Hyphen-Retrechera	E.F.Ro'guez
5S 3L 2L 5P	3	4 PRESTIGIO	V.Barrionuevo	3/56 Guatán-Pechuga	R.A.Cortez
0L 4L 5L 6L		5 AMANTO	O.Richeri	3/53 Toropi-Amantea	J.B.Villiani
6L 3L 0L 1L	4	6 BARQUICHUELO	X.X.	3/56 S.Bueno-Barquía	F.M.Ortiz
2V 0R 1R 5R		7 BON	X.X.	3/53 M.Cube-Benedicta	M.S.Moreno
2L 4P 2L 2P	5	8 AGUR-JAUNAK	P.Tárrago	3/53 A.Celeste-J.Real	J.C.G'zález
1L 3P 0S 3P	6	9 EGIPCIANO	no correrá	3/53 C.theGreat-Elegia	A.J.Maldotti
0L 0L 0L 1L		10 BRABANTE	F.D'Elía	3/53 Brandao-S.Mónica	J.Ochoa

Cand.: AGUR-JAUNAK (8) — Enem.: Facundo (1) — Sport: Bianchi (2)

5ª Carrera — Pr. PARTICULA — 1200 Mts. — A las 18.50
EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
6L 0L — —	1	1 BELLA MIA	N.Rosales	3/56 Cullanhall-Belestra	O.R.López
3L 2L 4L 3L		2 ENPAUSA	no correrá	3/56 Enfield-Pausa	J.M.Gargiulo
5L 4L 6L 0L		3 CARILINA	C.Giani	4/54 Chispeado-Fueguina	H.Soler
0S 0P 0S 3S	2	4 CORTONA	O.Tévez	3/56 Aristeo-Vlasta	A.Sarati(h)
0L 3L 5L 5L		5 FEMINAL	J.Corso	3/56 Fomento-Papirusa	A.G.Goñi
6L 0L — —	3	6 COSTA FIRME	J.González	3/56 Parral-Courtenay	O.Puente
0L 0L 0L 6L		7 EMBLA	D.Torrilla	3/56 Pintalindo-Emiliana	J.C.G'zález
0L 0L 0L 5L	4	8 CHERAHUE	R.P.Rodríguez	3/56 Flambeau-M.W.End	R.Ruizdíaz
5L 0P 0L 0S		9 ENTREGADA	J.Yalet	3/56 Closworth-Entrá	A.C.Casalini
— — — —		10 INCA	W.Martínez	3/56 Fabuloso-If	M.B.Teixeira
5L 4L 2L 3L	5	11 DONICA	O.Barattucci	3/56 Dodo-Botánica	J.C.G'zález
0L 0L 0L 3L		12 FALEIRA	F.D'Elía	3/56 Parfait-Fuerza	J.C.Ruival
6S 0P — —		13 GADELLE	M.Giles	3/56 Gric-Gascuña	J.P.Brondo
0S 4P 0S 3P	6	14 D. EULALIA	no correrá	3/56 Lisonjero-Eclíptica	J.Fregonese
0L 0L 0L —		15 EGEA	N.Vismara	3/56 Esquilino-Egaña	G.O.Gu'rrez
0L 0P 0L —		16 MAÑERAZA	R.Di Nitto	3/56 Cierto-Moñosa	E.C.Boni

Cand. COSTA FIRME (6) — Enem.: Donica (11) — Sport: Cortona (4)

6ª Carrera — Pr. PARTICULA (bis) — 1200 Mts. — A las 19.35
EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA TRIPLE

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
— — — —	1	1 LA ONDA	A.Coloccio	3/56 Arome-Ongamira	L.d.l.Fuente
0S 0S 0L —		2 REBATIDA	no correrá	3/56 Rom'lanza-MiGa'ga	A.F.Ramírez
— — — —		3 T. FASHION	C.Abril	3/56 T.Castle-Es'dorosa	J.G.Nenc'lini
— — — —	2	4 L'ETOILE	J.Camaño	3/56 Rugosa-LaColina	C.Rodríguez
— — — —		5 TRES LIRAS	N.Vismara	3/56 Brigadoon-Tor'sillas	F.Viviani
— — — —		6 VERSALLESA	M.Carranza	3/56 Venusto-Kamerina	V.H.Santos
— — — —	3	7 MIRRIA	R.Tavella	3/56 Romancero-Munia	Ang.García
5L 0S 0L 4L		8 VALENTIA	R.Rutti	3/56 M.Tracks-V.Dorita	J.M.Albin
2L 5L 2L 5L		9 PAREJONA	A.Riquelme	4/54 Apúrese-Pumamarca	G.O.Gut'rrez
5L 0L 6P 0S	4	10 N. LLOVIENDO	E.Tadei	3/56 Ensoñado-Matufia	F.Giménez
5S 2P 4S 4L		11 SEDUCEME	J.Vázquez	3/56 F.ofShin-Shilly	R.A.Alvarez
4S 2S 0P 4P	5	12 PANTERA REAL	J.Corso	3/56 A.Night-Panterana	E.C.Boni
0L — — —		13 S. CROSS	L.Grossi	4/54 C.Boy-C.deHonor	J.M.Tello
0L 4L 4L 0L	6	14 PORTA-CUA	P.Tárrago	3/56 Cuadro-Portagracia	M.Prátola
2L 3L 5L 0L		15 SOBRADORA	A.Sandoval	3/56 Fabuloso-Servolant	V.Parisi
6L 0L 0L 0L		16 U. BATACLANA	R.P.Rodríguez	3/56 Reno-B.Amiga	M.Santander

Cand.: SEDUCEME (11) — Enem.: Pantera Real (12) — Sport: Sobradora (15)

7ª Carrera — Pr. FAROL — 1600 Mts. — A las 20.20

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L 3S 1L 2L	1	1 BERSOT	C.Montenegro	4/57 Parral-B.Morisot	M.Baquero
0L 0L 0L 0P		2 ARAL	J.Lagostena	4/57 Erasmo-Ariste	O.P.Sarina
2L 1L 0P —	2	3 ATOLONDRAO	O.Barattucci	4/57 Tirreno-WildLady	A.H.Arias
0L 0L 6L 0L		4 MECANO	H.Guerrero	4/57 GuamboloMáquina	N.A.Deg'tano
6L 5L 4L 0L	3	5 POBLET	no correrá	4/57 Again-Santoña	J.Tedesco
0L 6L 0L 0L		6 S. AMERICANO	L.Almirón	4/57 W.Boy-S.América	R.T.Barbieri
5L 0P 0L 4L		7 RESTAURO	J.C.Srur	5/55 Restoration-Pleamar	E.M.Argüello
1P 4S 2P 5P	4	8 VINO CLARETE	N.Fernández	4/57 Vitelio-Nieve	M.Gervasoni
6L 1L 4L 3L		9 KEEN	A.Coloccio	4/57 Harinoso-Ocurrenta	M.Santander
3L 0S 0P 5L	5	10 NAOS	H.R.López	4/57 BullDog-Nacha	N.L.Lugrin
0L 1L 0P 0P		11 INCA CAPAC	X.X.	4/57 IncaYata-Solsona	R.B.Casco
6L 0L 5L 0L		12 VIEJO ALEGRE	O.Brandi	5/55 Sculptor-Palomita	J.M.Boquín
0S 0P 0P 0L	6	13 AUSONE	D.Magariño	4/57 Carapálida-Alsace	J.A.Maldotti
0L 0L 0L 0L		14 WINCHESTER	O.Richeri	4/57 Umpapa-Ursua	A.DiMarzo
3L 2L 4L 3L		15 ZANFER	N.Yalet	5/55 Apóstol-Hawai	A.E.Polo

Cand.: VINO CLARETE (8) — Enem.: Zanfer (15) — Sport: Atolondrao (3)

8ª Carrera — Pr. YERBA AMARGA — 1800 Mts. — A las 21.10

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L 0L 3L 0L	1	1 PURINA	F.D'Elía	4/59 HayHumo-Tarde	J.Ochoa
4L 2L 2L 6P		2 MA GRIFFE	no correrá	5/55½ Mal'bo-Tartarina	J.Fuentes
4S 1L 6L —		3 SNOWGIRL	C.Verdazco	4/54½ Landsman-Nev'ca	A.S.Castro
0L 3L 1L 0P	2	4 G. RAPIDS	no correrá	5/58 Erasmo-Ocala	S.O.Pucineri
0L 2L 4L 5L		5 FENOCOLA	X.X.	5/52 Farrista-Posta	S.Pérez
0L 0L 0P 5L	3	6 LA LILA	M.De Marco	4/57½ Chu'cón-MiTierra	J.Prá
0S 2L 1L 4L		7 LA JAPONESA	R.P.Rodríguez	4/56 Rondeau-Sueñera	O.Puente
6L 2L 0L 5L	4	8 AFRICANERA	D.Torrilla	6/57 Barullero-Africa	H.M.Vargas
2L 3P 1M 1M		9 CH. BAYA	no correrá	4/56 Apelador-Chi'na	L.A.Ferro
6S 0S 0S 0P		10 BELLYFUL	no correrá	4/56 Bellman-Kris	P.S.Gallardo
0L 0P 0L 4L	5	11 ALUBA	C.Gamarra	5/57 Alamo-Tranquita	J.A.Ur'garay
1L 6L 6P 2L		12 TUTORIA	A.Sandoval	5/55 Martlet-Thornless	L.A.Nacca'to
0L 1L 5L 3L		13 VICISITUD	J.Corso	5/55½ AmmonRa-Valmy	A.J.Ardaiz
3L 6L 4P 1L	6	14 LA MARIUCHA	C.Montenegro	4/56½ ElGuaso-Tellmita	H.I.Boquín
0L 1L 0L 6L		15 TORCHITA	S.Mámoli	4/56½ Torquay-Bichita	J.Mansilla
0L 0L 2L 0P		16 (HAYRI	J.Estévez	4/53 S.Road-LaIndia	J.M.Q'teros
4L 0L 3L 4L		17 (LLAI	N.Fernández	4/51 S.Road-Papaya	ídem

Cand.: LA MARIUCHA (14) — Enem.: Tutoria (12) — Sport: Africanera (8)

9ª Carrera — Pr. PENITENCIA — 1200 Mts. — A las 22.—

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
0S 1S 3P 0P	1	1 PARTISANA	E.Olguín	3/57 P.Christian-P'pileas	J.R.K'nedy
6L 0L 0P 1L		2 E PER CHE?	P.Tárrago	3/56 Branding-Evviva!	F.M.Ortiz
5L 0L 5S 1L		3 FOGUERA	X.X.	3/56 Latero-Fonita	N.J.Cuello
6L 4L 2L 1L	2	4 BUSCAME	R.P.Rodríguez	3/56 Arome-Buscona	E.F.Ro'guez
0L 4L 1L 6P		5 RENATITA	O.Brandi	3/56 Barbazul-M.Rica	E.Aguirre
0L 0L 0S 5L		6 LOMBARDA	R.A.González	3/56 Fabuloso-Lid	A.D.Tassi
0S 3S 2L 0P	3	7 VIRGINHOTA	no correrá	3/56 Presidium-D.Hill	Ang.García
0L 6L 0L 0L		8 G. DE ROMA	X.X.	3/56 Dándolo-LaTea	Alejo Maciel
0L 1L 0L 3L		8 EDISUSY	F.D'Elía	3/56 Edisto-Susyleo	A.J.Fer'dez
0L 0L 1P 2P	4	10 (TAFIA	no correrá	3/56 Tatán-C.Dulce	R.A.Cortez
0S 0S 0L 0L		11 (RENCONTRE	V.Barrionuevo	3/56 Pretexto-Enamour	ídem
0L 5L 1L 2L		12 SUBITA	O.Barattucci	3/56 Argos-Sierrita	J.L.Garrido
0L 1L 0L 0L		13 LA REFALOSA	E.Tadei	3/56 Umpapa-Grati'dora	J.B.Villiani
3L 3L 0L 1L	5	14 LITERA	A.Sandoval	3/56 Leviathan-Lilac	E.L.Clerc
1L 4L 5L 5L		15 P'LAMENTARIA	J.González	3/56 Tronches-Pará	F.Silvestre
5L 0L 0L 1L		16 CHEZ REGINE	N.Vismara	3/56 Branding-E.Out	V.Parisi
2G 4G 1G —		17 PIRIGUALA	J.Corso	3/56 Fermi-Picaña	A.J.Ardaiz
1L 5P 2L 4P	6	18 SALUSTIANA	H.Guerrero	3/56 Suleiman-Hablilla	J.A.Boal
5L 1L 0L 2L		19 METAHEBRA	I.Gorrais	3/56 Metido-MiGaceta	S.A.Mansilla
0L 4L 0L 0L		20 CHOCHERA	M.De Marco	3/56 Chispeante-Katya	N.D.M'tínez
1L 0P 4L 0L		21 NEGRA MARY	A.Pauleau	3/56 B.Pansy-Marilinda	E.Lencina

Cand.: SALUSTIANA (18) — Enem.: Litera (14) — Sport: Metahebra (19)

PARA VER DESDE SU LIVING-ROOM

Otro programa folklórico ofrecerá Canal 7 esta tarde, a las 14, en la transmisión "Fiesta Nacional de la Canción", cuya idea y conducción corresponden a Julio Marbis.

Los intérpretes, representativos de las diversas zonas de la República, intervendrán en el siguiente orden:

Zona Sur: Los Arroyeños en "Noche de San Juan", **"Viejo potrero"**. **Zona Litoral:** Hugo Carregal en "Cuando la Luna" y "Correntino soy". **Zona Norte:** Hernán Figueroa Reyes en 'Gata de la Fiesta" y "A puro bombo". **Zona Buenos Aires:** Angel Cárdenas en "Yo soy el que te canta" y "Tiene que ser ya". **Zona Cuyo:** Los Gauchos en "De las vendimias" y "Cuequita Cordillerana".

• "DOMINGOS 67"

Teleonce pondrá en pantalla, de 12 y 30 a 13 y 30, su programa "Domingos 67" (ex "Domingos de mi ciudad"), con la conducción de Eddie Pequenino.

Como nota central se anuncia un reportaje efectuado por Daniel Adrián en Montevideo, al presidente de la AFA, señor Valentín Suárez, y a los futbolistas Héctor Veira y Alfredo Rojas, de la selección argentina, que disputa el Sudamericano de fútbol. De acuerdo a información suministrada por la emisora, don Valentín dirá cosas inesperadas.

• TEATRO EN SU HOGAR

La misma emisora del leoncito pondrá en pantalla esta noche, a las 21 y 30, "La casa de los siete balcones", de Alejandro Casona, en una adaptación y puesta en escena de Luisa Vehil. Actuarán Luisa Vehil, como Genoveva; Paquita Vehil, como Amanda; Berta Castelar, como La Madre; Alicia Bellán, como Rosina; María Eugenia Domínguez, como Alicia; Juan Carlos Barbieri, como Uriel; Mario Lozano, como Ramón; Vicente Ariño, como Don Germán; Julián Burges, como El Abuelo, y Cayetano Biondo interpretando a Antón.

La temática de la obra se refiere al drama de una mujer madura, obsesionada con la idea del pronto regreso de su prometido, que 30 años atrás viajó a España con la promesa de retornar a los pocos meses. Teleonce ofrece "La casa de los siete balcones" como homenaje a su autor, Alejandro Casona.

Caterina Caselli Fue Excluida en San Remo





Caterina Caselli, otro de los "monstruos" de la canción europea que se ha visto relegada en esta dramática edición del Festival de San Remo.

SAN REMO, 28 (ANSA). — Caterina Caselli, Sonny y Cher, Gene Petney, Milva, Los Bravos, Dionne Warwich y Edoardo Vianello son las "víctimas" más ilustres de la segunda jornada del Festival de San Remo.

Provocó particular sensación la exclusión inesperada de Caterina Caselli cuya canción, "Il cammino di ogni speranza" (El camino de todas las esperanzas), de Napolitano, no logró obtener los votos suficientes para entrar en la final que se disputa hoy.

Al parecer, Caterina Caselli no tiene suerte en el Festival de San Remo, también el año pasado su canción "Nessuno mi puó giudicare" (Nadie me puede juzgar), fue rechazada por el jurado, pero obtuvo sucesivamente un clamoroso éxito de ventas. El motivo presentado este año por "Casco de oro" tiene, en general, las mismas características del otro motivo que la hizo popular en toda Europa.

Clamoroso fue también el resultado negativo de la aventura en Italia del dúo norteamericano "Sonny y Cher", que no lograron llevar a la final las dos canciones que les habían sido confiadas. El jueves "Cher" vio rechazar su canción "Piano piano", mientras ayer los dos esposos cantantes sufrieron juntos la mala suerte al ser rechazada la canción que costó también la exclusión de Caterina Caselli.

El público demostró considerar justo el veredicto de los 15 jurados. Manifestó únicamente algunas perplejidades cuando se comunicó que también la canción "Dedicato all'amore" (Dedicado al amor), ejecutada por la excelente Dionne Warwich, había sido excluida del grupo de las finalistas.

Muchos consideraban que la canción lograría entrar en la final precisamente gracias a la buena interpretación de la cantante negra.

Para Dionne Warwick, aparte los resultados, la experiencia italiana puede considerarse indudablemente positiva: el público presente en el gran salón del Casino le tributó una verdadera ovación, convencido y subyugado por las cualidades vocales de la excelente intérprete.

Dionne Warwick nació en el estado de Nueva Jersey, su abuelo es un pastor Metodista y sus padres forman parte de los "Drinkwaters Singers", el primer conjunto "Evangélico" surgido en el Festival de Jazz de Newport. Dionne llegó repentinamente a la fama gracias a su encuentro casual con el conocido compositor y director de orquesta David Bachara que la lanzó en el mundo de la música. La cantante negra no se mostró amargada por la exclusión de su canción, incluso porque el público le tributó una nueva manifestación de simpatía en momentos en que salía del Casino.

Prescindiendo de los resultados, más o menos descontados, la jornada de ayer no ofreció grandes emociones al público presente: casi todos los cantantes presentaron sus canciones todavía bajo la impresión del trágico episodio de antes de ayer, y ello contribuyó a "enfriar" algo la atmósfera.

Lograron un éxito considerable Lucio Dalla y el conjunto de los "Rokes" que, desmintiendo las previsiones de la víspera, lograron hacer figurar su canción en la final.

Contento del resultado se mostró Sergio Endrigo, que gracias a su habilidad de intérprete, logró entrar en la final de hoy con su canción "Dove credi di andare".

Muy feliz por el éxito logrado Pino Donaggio, al cual el incidente técnico ocurrido en el momento de su ejecución no quitó su tradicional calma y buen humor.

• LA RONDA FINAL

SAN REMO, 28 (EFE). — El sorteo, celebrado esta mañana, para establecer el orden en que han de interpretarse a la noche las catorce canciones admitidas para la final del XVII Festival de la Canción Ligera, ha dado el resultado siguiente:

"Io, tu e le rose" (Orietta Berti y Les Compagnons de la Chanson); "Non pensare a me" (Claudio Villa e Iva Zanicchi); "La musica e'finita" (Ornella Vanoni y Mario Guarnera); "La rivoluzione" (Gianni Pettenati y Gene Pitney); "L'inmensitá" (Don Backy y Jonny Dorelli); 'Per vedere quanto grande e'il mondo" (Wilma Goich-The Bachelors); "Io, per amore" (Pino Donaggio y Carmen Villani); "Pietre" (Gian Ieretti y Antoine); "Quando dico che ti amo' (Anna Rita Spinaci y Les Surf); "Dove credi di andare" (Sergio Endrigo y Remo Remigi); "Cuore matto" (Mario Zelinotti y Little Tony); "Proposta" (I Giganti y The Bachelors); "Bisogna saper perdere" (Lucio Dalla y The Rokes); "E allora dai" (Llornio Garer y Remo Germani).

La mayoría de los pronósticos, después de las polémicas suscitadas por algunas eliminaciones que han sido consideradas injustas, se centran especialmente en las canciones de Little Tony, ("Cuore matto"), Pino Donaggio ("Io, per amore"), la interpretada por el francés Antoine ("Pietre") y la titulada "Quando dico che ti amo", de la que es autor Toni Renis, que ya obtuvo hace unos años un primer premio en San Remo, donde también se dio a conocer su famosa canción "Quando, quando, quando". Sobre la atmósfera del Festival continúa, naturalmente, pesando el triste clima creado por la trágica muerte de Luigi Tenco.

Luna Park: Postergaron

En la tarde de ayer informaron los empresarios del Luna Park que un desperfecto en el equipo congelador obligaba a diferir la presentación de la revista "Fiesta en el hielo", que debió efectuarse anoche. Si bien se estimaba que el inconveniente podría ser superado hoy, ofreciéndose dos funciones, a las 18 y 22 horas, hasta última hora no había decidido al respecto.

Con referencia a las localidades adquiridas para anoche, se informó que las mismas tendrán validez para el sábado venidero. En caso de que el público así lo deseara, en boleterías se le devolverá el importe ya abonado.

• PALITO ORTEGA Y LA POLICIA

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 28 (De nuestro corresponsal). — El jefe de Policía de la provincia, teniente coronel Mario Alberto Mazza, dio a conocer el siguiente comunicado: "Ante antojadizas versiones publicadas en los diarios de esta provincia en el sentido de que la policía prohibió al actor Palito Ortega contraer matrimonio en fecha próxima en la ciudad de Lules, esta Jefatura se hace un deber aclarar que el mencionado señor se apersonó al suscripto el día 24 del corriente, a horas 15,20, al solo efecto de averiguar si convendría o no realizar tal acto en la capilla de Lules, y teniendo en cuenta la reacción popular que provocó su visita el año pasado, para la policía sería conveniente que dicha ceremonia se hiciera en otra parte, lo que en manera alguna comportaba una negativa a darle toda clase de seguridad y garantía hacia su persona",

Vienen María Félix y Agustín Lara

MEXICO, 28 (EFE). — Según informó Pipo Mancera, animador de TV en Buenos Aires, a su paso por esta ciudad rumbo a Nueva York, Agustín Lara y María Félix, populares artistas mexicanos, han sido contratados por él para presentarlos en su serie "Sábados Circulares".

Mancera informó que pagará a cada uno 250 mil pesos (20 mil dólares) por dos semanas de actuación, y que los mencionados artistas solo estarán en la ciudad del Plata dos días, necesarios para elaborar los videotapes.

Finalmente informó que pese a la petición de Agustín Lara de llevar una orquesta mexicana, la actuación deberá hacerse con una argentina.

• SE VA A ARMAR

En los ambientes chismográficos de la TV se está renovando en estos días el tema de la ruidosa ruptura producida un tiempo atrás entre Antonio Carrizo y Bernardo Gaby. Los motivos de esta repentina desavenencia siempre fueron, "oficialmente", un misterio, pero es un secreto a voces que la cosa tuvo bastante que ver con problemas monetarios relacionados con el Campeonato Mundial de Fútbol disputado en Londres.

Ahora ha venido a saberse que, para esclarecer situaciones, Gaby ha expuesto jugosos pormenores de la contienda en una carta que está haciendo circular entre amigos comunes a ambos contendientes. Y quienes han podido echar un vistazo a este alegato epistolar afirman que si el mismo llega a publicarse, "se armará la de San Quintín".

Es cuestión, pues, de alquilar balcones y esperar a ver qué pasa.

Andando por los Canales

9.30
(13) Danos Este Día
9.50
(13) Panorama
10
(11) El Día del Señor
(13) Evangelio
10.30
(9) Buenos Días
(13) Telespaña
10.45
(11) Voz de las Universidades
11
(9) Dibujos
(11) Conciertos del Domingo
(13) Telecirco de los Domingos
11.30
(9) Popeye Club
11.45
(11) Hombres Trabajando
11.50
Discorama

12
(7) La Cuarta Carabela
(9) El Implacable Dawson
(11) El Pájaro Loco
12.30
(7) Telefoto Club
Mi Marciano Favorito
(11) Domingos 67
13
(7) Sobremesa con Crespi
(9) La Cosquilla
(13) Aventuras en el Paraíso
13.30
(2) Panorama Francés
13.55
(13) PronostIKA
14
(2) Pequeño Vagabundo
(7) Fiesta de la Canción
(9) Bronco
Hollywood en Castellano
"Macao" (nort.)

(13) Escala Musical
14.30
El Tercer Hombre
15
Ciclo de Largometrajes
"Corazones sin destino" (nort.)
El Show de Phil Silvers
Surfside Six
(13) Cine en Castellano
"Me casé con una mujer" (nort.)
15.30
(7) Rescate 8
16
(2) Dibujos
(7) Temporada Internacional
El Buen Cine
"Ahí está el detalle" (mexicana)
Shindig
16.30
Feminísima Extra

(11) Los Californianos
17
Maverick
(13) A Confirmar
17.30
(7) Wendy y Yo
18
Gidget
Vértigo
Temple Houston
18.30
(2) Nick Charles
Pete Potamus
19
Hollywood en el Tiempo
(7) Nuestro Mundo
(9) Años sin Ley
Sala de Estreno
"El tirano del mar" (nort.)
Mundo Insólito

19.30
Mr. Magoo
Líos de Sargentos
Disneylandia
20
Tevedós en el Tiempo
Noticiero TV
Teatro de Comedias
20.30
Bourbon Street
Combate
Telecómicos
21
Jefatura 87
Fútbol
Uruguay vs. Paraguay
21.30
Séptima Noche
Premier Estelar del Cine
"Acosada" (mexicana)
Teatro en su Hogar
Dick Van Dyke

22
Ciclo de Largometrajes
"Mi prima Raquel" (inglesa)
El FBI en Acción
22.30
Estadiovisión
23
Noticiero TV
El Repórter ESSO
Cine Breve
23.15
(7) Caleidoscopio
Cine Nocturno
"Casa de juego" (nort.)
23.30
El Ojo del Mundo
Vértigo
24
Ruta 66
0.30
Viajando por el Mundo

CINES

CENTRO

★ ABECE. Corrientes 1748. 40-6100. 13, 15, 17, 19, 21, 23:
EL PADRE DEL SOLDADO
14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Noticioso y Variedades.

★ AMBASSADOR. Lav. 777. 31-0700 REFRIGERACION. Ultimas semanas definitivamente. Consagrada como el mayor éxito de la mejor película de los últimos años. Ganadora de 5 Oscares de la Academia de Hollywood, con la encantadora J. Andrews. Véala Ud a las 14.35, 18.20 y 22 hs., en:
LA NOVICIA REBELDE
(The sound of music)
Genial realización laureada al mejor director Robert Wise, 5 Oscares al mejor sonido, a la mejor película, al mejor color, al mejor director, a la mejor compaginación En TOOD AO 70 mm., color de Luxe, 6 bandas de sonido magnético.

★ ARIZONA. Lavalle 727. 31-0067 13, 16.15, 19.30 y 23 hs.:
VENUS PROHIBIDA
14.30, 17.45 y 21 horas:
PASION MALDITA
Cont. (P|m|18|a).

★ ASTOR. Corrientes 746. 45-5541. 12.50, 14.50, 16.45, 18.40, 20.50, 23 horas.
El Vengador de Oro
Jamás se ha visto en la pantalla al más sanguinario matón del Oeste. Con M. Damón y V. Fabrizzi, en Eastmacolor. Proh. m. 14 añ. 20.20 y 22.30 hs. Show. Cine Metropolitan: No deje de ver El gran golpe de los 7 hombres de oro.

★ ATLANTIC. Belgr. 1260. 38-2726. Playa de estacionamiento gratis.
LOS VIKINGS
con Kirk Douglas; Tres sargentos. Continuado.

★ ATLAS. Lavalle 869. 35-1936. INAUGURACION DE LA MAS MODERNA Y SUNTUOSA SALA DE BUENOS AIRES. ULTIMOS ADELANTOS TECNICOS EN COMODIDAD Y PROYECCION - BAR CON AMBIENTE LUJOSO Y REFRIGERADO. A las 12.40, 15, 17.30 20.05 y 22.45: Not. Arg. 12.50 15.15, 17.50, 20.35 y 23.10:
Cómo Robar un Millón de Dólares
Audrey Hepburn, Peter O'Toole y Charles Boyer. Color de luxe. (Apta para todo púb.). REFRIG.

★ AVENIDA. Av|Mayo 675. 33-6626. 14.25, 17.45 y 21.5: El caudillo rebelde; 12.45, 16.5, 19.25 y 22.35: Segunda luna de miel. Refrigerac.

★ AVENIDA. (Teatro-Cine). Av. Mayo 1222. 38-2295. 14 y 15.55:
AVENTURAS DE UN CHINO EN CHINA
Jean P. Belmondo y Ursula Andress

★ BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156. 13.40, 15.55, 18.15 20.35, 22.50, Jerry Lewis y Jane Leigh en:
TRES EN UN SOFA
En eastmancolor. (Apt|t|púb.) 13.30 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Notic.

★ BROADWAY. Cotes. 1155. 35-2345 Refrigeración. 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23.10: ¡Una joya del cine francés:
UN HOMBRE Y UNA MUJER
con Anouk Aimée y Jean Louis Trintignant; 20.15 y 22.30: Show.

★ CALLAO. 40-1898. A las 14.35, 17.15, 20 y 22.50, E. Taylor y R. Burton en:
¿QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF?
(P|m|18|añ.) 14.20, 16.55, 19.40 y 22.30: Variedades.

★ CAPITOL. Sta. Fe 1948. 44-2379. A las 15, 17, 19, 21 y 23, Nino Manfredi y Catherine Spaak en:
ADULTERIO A LA ITALIANA
(P|m|18|añ.) Tech. 14.45, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40: Noticioso

★ CASINO. (Cinerama). Maipú 336. 45-3500. Unico sistema, 3 proyectores, 57 parlantes en la sala. A las 13.20, 16.05, 19.25 y 22.40:
Vacaciones en Rusia
En tecn. (Apta t|púb.); 13.10, 15.55 19.15 y 22.30: Notic. Arg.; 19 y 22.15: Show. Loc. vta. 15 d|antic.

★ CERVANTES. Belgr. 1820. 38-2698 Cont. 14.25, 18.30 y 22.30, Catherine Spaak y Nino Manfredi, en Tec.
ADULTERIO A LA ITALIANA
16.40 y 20 30: La danza macabra, B. Steele; 14.15 20 hs.: Var. (P|18)

★ COLISEO. Charcas 1119. 44-0242. 41-1115. Refrigeración. Ultimos días A las 14, 16, 18, 20.20 y 22.40 hs.: PETER PAN. Genial creación de Walt Disney, en tec. 15.30, 17.30, 19.24 y 22 hs.: Suc. Argent. Martes próximo. El mejor trabajo de Nino Manfredi, para el cine italiano:
HABLEMOS DE HOMBRES
La más hilarante comedia de los últimos tiempos.

★ COSMOS 70. Co'tes 2046. 47-0662
4º MES DE EXITO
14.50, 17.35, 20.15 y 22.55 hs. (noche loc. num.)
La Tienda de la Calle Mayor
con Ida Kaminska y Josef Kroner 14.30, 17, 20 y 22.40: Notic. y Var 19.50 y 22.35: Show musical.

★ ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. Estreno C|Scope y colores: EL SABLE ROTO, P. Chuck Connors (el hombre del rifle); Fiel a dos banderas, Van Johnson.

★ G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5591 PALOMA BRAVA, Miguel A. Mejía; ¿Dónde vas Alfonso XII?, V. Parra. Colores. NO-DO.

★ GLORIA. Av. Mayo 1225. 38-6966. PALOMA BRAVA, M. A. Mejía; La violetera, S. Montiel, color. NO-DO.

★ GRAN REX. Ctes. 857. 35-7000.
REFRIGERACION
12.35, 15, 17.30, 20.15 y 23 hs. Julie Andrews y Paul Newman en:
CORTINA RASGADA
En techn. (P|m|14|añ.) A las 12.25, 14.45, 17.10, 20 y 22.45: Notic. Arg. A las 19.45 y 22.30: Show Musical. Local. en venta con 3 días antic. Próximo estreno, Stephen Boyd y Raquel Welch en:
VIAJE FANTASTICO
Dir.: Richard Fleischer.

★ G. SPLENDID. Santa Fe 1860. 44-0808. 14.30, 16.20, 18.30, 20.45 y 23, Stewart Granger y Elke Sommer:
ENTRE BUITRES
Cinemascope y Eastmancolor; 16.10, 18.5, 20.15 y 22.30 Var. (Ap|t|púb.)

★ G. VICTORIA. Av. Mayo 882. 34-1493. Extraordinario éxito de Cowboy de oro, R. Wood; 15.40, 19.5, y 22.40: ADIOS GRINGO, tecnic.; 14, 17.15, 20.45: Un dólar marcado, tecnicolor. (P|p|m|14|añ.)

★ HINDU. Lavalle 842. 35-1114. 12.40, 14.35, 16.40, 18.45 21 y 23.10, Robert Lowery y John Duncan:
VUELVE EL HOMBRE MURCIELAGO
(Batman And Robin). (Apta t|púb.) 14.25, 16.25, 18.30, 20.35, 22.50: Show Musical y Notic. Sábado trasnoche.

★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3360. Esta sala permanecerá cerrada por refacción. Próx. estreno: Gran Prix.

★ IDOLO. Corrientes 829. 35-0509. Refrigeración. 13.30, 17.25, 21.20: Suc. Arg.; 13.45, 17.40 y 21.35:
28ª Semana de Clamoroso Exito:
DOCTOR ZHIVAGO
Laureada con 6 Oscares de Oro. Basada en la novela de Boris Pasternak. En el reparto: Omar Sharif (Dr. Zhivago), Julie Christie, G. Chaplin. (P|m|14|Inc|18|añ.)
SABADO TRASNOCHE

★ IGUAZU. Lavalle 940. 35-4431. Refrigeración. 13, 15.15, 17.35, 20.10 y 22.50: Notic.
AFRICA ADIOS
(P|m|18|añ.) Sábado trasnoche.

★ LOIRE. Corrientes 1524. Una sala única arquitectónicamente presentada por el Lorraine. Próxima inauguración.

★ LORRAINE. Corrientes 1551. — 13.253 14.50, 16.25, 18, 19.35, num. 21.20 y 23. Irrita y conquista al espectador. (P|m|18|añ.) C. Lelouch:
Con el Corazón en la Boca
Mañana: Almohada para tres.

★ LOS ANGELES. C'tes. 1770. 40-3742. A las 13.10, 14.50, 16.35, 18.20, 20, 21.40 y 23, en tecn., de
WALT DISNEY
su obra cumbre narrada en cast.
Peter Pan
de Lunes a Viernes, obsequio de revistas "Disneylandia", a todos los niños concurrentes. Próx. est.:
20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO
¡La película jamás superada!

★ LUXOR, Lavalle 969. 31-3893. Refrigeración. 13, 14.50 16.30, 18.35, 20.50, 22.50 hs. Notic. N. Manfredi. C. Spaak.
ADULTERIO A LA ITALIANA
Sábado. trasn. Proh. m. 18 añ.

★ METRO. Cerrito 570 35-4219. 14.50, 16.45 18.45, 21 y 23 15 hs.:
El Vengador de Oro
14 añ. Metrocolor, Mark Damon, Valeria Fabrizzi y Ettore Manni; 14.30, 16.25, 18.25, 20.25 y 22.40: Notic y Show.

★ METROPOLITAN. Corr'tes 1343. 40-0816 y 1064. REFRIGERACION. A las 13.40, 15.45, 17.55, 20.20, 22.45: Show musical de Virginio Gobbi.
MILES DE AVENTURAS EN EL ROBO DEL SIGLO
El Gran Golpe de los 7 Hombres de Oro
(P|m|14|Inc|18|añ.) Radiante tecnic. Rossana Podestá, Philippe Leroy y Enrico Mario Salerno. Loc. vta. para hoy y 3 días sig. de 10 a 23.

★ MONUMENTAL. Lavalle 780. A las 13.35, 15.15, 17, 18.50, 20.40 y 22.45: Noticiero y el super Western
A LA SOMBRA DE UN COLT
(Apta t|púb.) Acción y ritmo en maravillosos colores.

★ MUNDIAL. Corrientes 959. — Cont. Refrig. Chaplín, G. y Flaco, Superratón, Pato loco, Conejo

★ NORMANDIE. Lavalle 861. A las 12.30, 14.20, 16.15, 18.10, 20.30, 22.55 Sucesos Argentinos y
La Ultima Lucha del Apache
Lex Barker y Guy Madison, C|Masc. color. (S|rest.) ¡Emboscadas! ¡Ataques! ¡Masacres! Jueves estreno: ROJO 7000... ¡PELIGRO! James Caan; Los amores de la velocidad, color.

★ NOVEDADES. Florida 364. — 45-5155 Cont. Refrig. Not. Arg Soviético, Español, Alemán, Francés Dibujos en color Actualidades

★ OCEAN. Lavalle 739. 32-1515. - Refrigeración. 14.20, 17.10, 20 y 22.50 E. Taylor, R. Burton en:
¿QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF?
(P|m|18|añ.) 19.35 y 22.25: Show musical. Loc. vta. 2 días antic.

★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335. Refrigeración constante: 20 grados A las 13.35, 15.35, 18, 20.35 y 23.10, un delicioso "vaudeville":
Hotel Paradiso
Una gran creación de Gina Lollobrígida, Alec Guinness y Robert Morley. Panavisión y Metrocolor. (P|14|Inc|18|añ.) A las 13.15, 15.25, 17.35, 20.10 y 22.30: Suc. Arg. A las 19.55 y 22.30: Show musical con los TAM-TAM. Jueves estreno de una amenísima comedia:
PROMETELE CUALQUIER COSA
con Leslie Caron, Bob Cummings y Warren Beatty. Panav. y colores. En breve un film fabuloso: 20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO. Una creación de dos genios: Julio Verne y Walt Disney.

★ PARIS. Lavalle 769. 31-2916. Ret. Extraordinario doble programa. 13, 16.20, 19.40, 23: LOS OJOS SIN CARA; 14.35 17.55 y 21.15: Tocan a la puerta; 16.10, 19.30 y 22.50: Noticiario. (P|m|18|añ.)

★ PLAZA. Corrientes 939. 35-7777. Refrig. 13.45, 16.35, 19.25 y 22.35: Var y Notic. 14.10, 17, 20 y 22.50, E Taylor y R. Burton en:
¿QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF?
(P|m|18|añ.)

★ PREMIER. Corr'tes 1565. 46-2113. Refrig. 14.50, 16.25, 18.25, 20.45 y 22.50: Variedades y
La Bella Durmiente del Bosque
70 mm. 6 bandas de sonido estereofónico y Tech. Toda la magia del famoso cuento de Perrault realzada por la música sublime de P. I. Tchaicovsky; 20.30 y 22.35: Show. Prox. Prométeme cualquier cosa. METROPOLITAN: No deje de ver: EL GRAN GOLPE DE LOS 7 HOMBRES DE ORO.

★ PRINCESA Suipacha 469. — 35-1112. Refrig. 12.50 16.10, 19.40 y 23.10: Adiós gringo, tecn. 14.35, 18.05 y 21.25: AGENTE SECRETISIMO QQ7, tecn. (P|m|14 añ e inc. m|18|a).

★ REAL. Esmeralda 425. 45-3600. Refriger. Contin. de 12 a 24 horas. Homenaje a W. Disney. 2do. festival de dibujos. El Pato Donald Pluto. Las ardillitas, Ratón Mickey, los últimos dibujos del amigo de los niños.

★ RENACIMIENTO. Lavalle 950 35-1850. 13.30, 18.10 y 22.50: POR UNOS DOLARES MAS, con Lee van Cleef y Gian María Volonte, tecn 15.45 y 20.25: Los vikings, con K Douglas y T. Curtis. Cont. (Proh m|14|a e inc. m|18|a).

★ ROSE MARIE. C'tes 780. — 45-6448. Cont. (P|m|18|a). Rubor de alcobas; Saboreando margaritas desnudas, M. Schell.

★ ROTARY. Corrientes 565. 49-7061 Refrig. Notic. Cont. SLALOM, todo color, Vittorio Gassman.

★ SARMIENTO. Laval. 852. 35-3338 a las 13.10, 15, 17 19, 21 y 23.05 hs ESTAS MUJERES, LOCAS, LOCAS, Franco Franchi y Cicho Ingrassia. (P|m|18|añ.) Notic. a las 13, 14.50, 16.45 18.45, 20.35 22.40. Refrigerac

★ SEL. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. CANDIDATOS AL INFIERNO; 13, 16.15, 19.40 y 23.05. (I|14) Maciste el hombre más fuerte del mundo, 14.40, 17.45 y 21.10 hs. S|restr. Platea $ 130. Contin.

★ TROCADERO. Lav. 820. 35-1455. 13.40, 15.35, 17.40, 20 y 22.20: Not.; 13.50, 15.50, 18.15, 20.35 y 23: ENTRE BUITRES, S. Granger y Elke Sommer. (Apta t|púb.) Refrigerac. Eastmancolor.

★ UNION. Independ. 2870. 97-2565. Ventil. acondic. Mayores $ 100 Menores $ 40. La sombra de un gigante; Marcha de valientes; Fuerte de Matazza.

ALMAGRO

★ ALCAZAR. Ctes. 4636. 86-3970. El cuervo; Entierro prematuro; La fase y el péndulo.

★ MEDRANO. Ctes. 3976. 86-3502. Cont. Niños tarde $ 100. 14.30, 18.40 y 22.40 hs.: Suc. Arg. Una maravilla de Walt Disney, Tec.
PETER PAN
16.40, 20.30: Las mil y una noches. tecnicolor.

★ PALACIO DEL CINE. Rivadavia 3636. 88-4818. 14.50: Variedad.; 17.45, 22.20, E. Taylor y R. Burton en ¿QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF? 15.35 y 20.10: Desafío al destino (P|m|18|añ.)

★ ROCA, Rivadavia 3753. 87-1517. Refrigeración. 15.45, 19.20 y 23.05
PETER PAN
de W. Disney, 14, 17.25 y 21 hs. Las mil y una noche, con M. Tolo y F. Tozzi, 15.30, 19.10 y 22.45 Suc. Arg.

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2356. — Cont. 16.30, 20 y 23.30:
ADULTERIO A LA ITALIANA
Nino Manfredi, C. Spaak y G. Bucella; 14.50, 18.10 y 21.40: Agente secretísimo QQ007. (P|m|18|añ.)

★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852. De W. Disney: Un tigre anda suelto; La venganza de Jerónimo. Cont. Sin restricciones.

★ GR. BELGRANO. Cabildo 2165. 78-7200. Contin. 13.55, 18.15, 22.35: COMO ROBAR UN MILLON DE DOLARES, Audrey Hepburn y Peter O'Toole, techn.: 16.05 y 20.25: Banco a Bangkok. Pier Angeli. (S|Res.)

★ G. PAZ. Cabildo 2702. 701-1212. REFRIG. Tarde cont. Noche Pl. numarada. 13.30, 18.5, 22.45: ¿QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF?, con E. Taylor y R. Burton (P|18|a.) 16 20.40: Desafío al destino.

★ G. SAVOY. Cabildo 2829. 701-1500 Refrig. Audrey Hepburn y Peter O'Toole, a las 14.30, 18.20 y 22.30: COMO ROBAR UN MILLON DE DOLARES; a las 16.40 y 20.45: Sorpresas del destino.

★ LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. - Marco Polo el magnífico; Forja de valientes. Platea $ 90. Continuado.

★ MIGNON. Juramento y Cabildo 73-3899. Una comedia divertidísima. HOTEL PARADISO. G. Lollobrigida, La mujer sin rostro, J. Gardner. Proh. men. 14 añ. Jueves, 2 Peter Pan. W. Disney.

RITZ. Cabildo 685. 77-0686. — Sala modernizada, 14.15, 18.45 y 22.50 hs. ¡Acción, Intriga! con el Agente de Cipol en: Desapareció un espía. R. Vaughn (N. Solo); 17 y 21 hs.: La venganza de Espartaco; 16.15, 20.30 hs. La fiesta de Tom y Jerry, technicolor.

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. 97-6975. A las 14.20, 18.35 y 22.45, gran suceso:
¿Quién le Teme a Virginia Woolf?
con Liz Taylor y Richard Burton: 16.40 y 20.50: LOS AMANTES DEBEN APRENDER, tecn. con Suzanne Pleshette y R. Brazzi. (P|18).

★ EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. Como robar un millón de dólares; Aventurero de Hong Kong. Contin. Niños $ 100.

★ G. SAN JUAN. S. Juan 3246. 97-4293. Plat. $ 120. (P|m|14|añ.) Los embrollones; Interludio de verano; Psicosísimo.

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. Cont. DESAPARECIO UN ESPIA, con Napoleón Solo (Agente Cipol), Tecn.; Maya; El hijo del pistolero. Menores $ 100.

★ MODERNO. Boedo 937. 97-8601.
TRES SARGENTOS
Aventuras de un chino en China; Los alegres ladrones. May. $ 80. Menores $ 40.

★ NAT. PALACE. S. Juan 2461. 97-1723. BATMAN; Banco en Bangkok; Herencia salvaje. Niños $ 80.

★ SEL. SAN JUAN. S. Juan 2540. 97-5908. La guerra de los mundos; Espuelas negras. Pl. $ 30. Niñ. 40.

CABALLITO

★ MORENO. Rivadav. 5050. 90-4303. 14.10, 18.30 y 23 horas:
LAS MIL Y UNA NOCHES
(Sherezada); 16.45 y 21.10: Walt Disney en: PETER PAN; 16 y 20.20 El perro que se creyó Mapache. Continuado

★ RIO DE LA PLATA. Av. Gaona 1102. 89-0344. E. Taylor y R. Burton en: ¿QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOL?: 1330, 17.50 y 22.15: Desafío al destino; 15.50, y 20.10. (P|m|18|añ.)

COLEGIALES

★ ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673. 15.35, 19.25 y 23 hs.: Una magiaventura de Walt Disney en:
PETER PAN
En maravilloso T'Color. 13.50, 17.5 y 20.45: LAS MIL Y UNA NOCHES (Scheherazada), con Anna Karina y Gerard Barry; 18.40 y 22.45: Suc. Argentinos.

★ REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. EL SABLE ROTO; Chuck Comors (el hombre del rifle) Fiel a 2 banderas; Rebelión en el Sudán.

★ RIALTO. Córdoba 4282. 86-8764. 13.50, 17,5 y 22: CORTINA RASGADA; 15.50 y 20: Misión secreta. Tecnic. (P|m|14|añ.)

FLORES

★ COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. 16, 19.25 y 22.50: ADULTERIO A LA ITALIANA, Nino Manfredi y C Spaak, tecn.; 14.20, 17.35 y 21: Danza macabra (P|m|18|a) Cont

★ CONTINENTAL. Carabobo 945. 63-2218. Cont. Los hijos del capitán Grant; Mary Poppins; Disneylandia de noche.

★ FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858. Cont. 14.40, 18.25 y 22.30, una aventura de W. Disney:
PETER PAN
tecn.: 16.10 y 20.20: Las mil y una noches, A. Karina; 14.20 y 20: Varied.; 18 y 22.10: Suc. Arg.

★ FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701 Cont. 15.50, 19.20, 22.50, A. Hepburn:
COMO ROBAR UN MILLON DE DOLARES
couor. (S|restr.) 14.30, 18 y 21.20: Tren nocturno a París, L. Nielsen.

★ GAONA. Gaona 3263. 59-2551. La sombra de un gigante; El indio Gerónimo; El arca de Noé.

★ PUEYRREDON. Rivadav. 6871 612-0389. Cont. Refrigeración. 15.45 19.20 y 23, W. Disney presenta a:
PETER PAN
tecn.; 14, 17.10 y 20.50: Las mil y una noches, A. Karina, tecn 19 10 y 22.50: Suc. Próx. estreno: Rojo 7.000 y El delincuente.

★ RIV. INDARTE. R. Indarte 54. 66-7500. Cont. 14, 18.15 y 22.50, E. Taylor y R. Burton:
¿QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF?
16.20 y 20.50, Dana Andrews y Viveca Lindfors en: Desafío al destino. (P|m|18|añ.)

★ S. J. DE FLORES. Rivad. 7350 611-5989. LA BATALLA DECISIVA: Museo de cera. Niños $ 100.

★ S. DE FLORES. J. B. Alberdi 2941. 61-8145. Cont. Aire acondic. JUDITH, Sofía Loren; Cuando la tierra se abre; Muñecas en bikini. Niños $ 90.

FLORESTA

★ G. RIVADAVIA. Rivad. 8636 69-1356. COMO ROBAR UN MILLON DE DOLARES; Llévatela es mía. Cont.

LINIERS

★ G. LINIERS. Av. Gral. Paz 47. 653-2266. Noche: Pl. num. 14.50 18.45 y 22.45 hs. ¿QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF? E. Taylor, 13.30, 17.20 y 21 horas. Montana, Errol Flynn. Pr. men. 18 añ

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. Desapareció un espía; La venganza de Espartaco; Forja de valientes. (Niños $ 100).

★ BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. 68-2525. Por un puñado de dólares; Los 7 hombres de oro El gran golpe. Cont.

★ CALIFORNIA. Av. del Trabajo 4818. 69-6092. LA ESPADA DEL CID La sangre llama; El gran robo. Todo en colores. Sin restr. Men. $ 80.

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Nino Manfredi en:
ADULTERIO A LA ITALIANA
La danza macabra; Honorable sociedad. Cont. (P|m|18|añ.)

★ LUGANO. Murguiondo 4062. — 60-3457. Batman; El vuelo del Fénix; Soldados, una mujer y el oro Niños $ 80. Cont.

★ PROGRESO. Riestra 5651. — 60-0155. El pistolero relámpago; Asesino del Kilimanjaro; El castillo invencible.

ONCE

★ MAJESTIC Pueyrredón 230. — 87-9636. Refrig. Cont. De 14.15 a 0.15 hs. 14.15: Var.: 16.10, 20.10 La fuga de los caballos blancos, R Taylor; 14.20, 18.45 y 22.45 horas
PETER PAN
una joya de W. Disney. Jueves: Prométele cualquier cosa, L. Caron

PALERMO

★ ATALAYA. Córdoba 4633. — 773-07000. 14.35, 18.30 y 22.20 W Disney pres.:
PETER PAN
tecn.; 16.25 y 20.20: Las mil y una noche; 16.05 y 20: Variedad

★ BLANC. Santa Fe 3085. 83-1846. 15.40, 17.35, 19.30, 21.15 y 23: UNA PLAYA CON MOSTAZA; Variedad. (P|m|14|Inc|18|añ.)

★ BLEU. Santa Fe 2541. 83-5845. Un dólar marcado, con R. Wood; Los 7 de Texas. Platea $ 90. Cont.

★ COL. PALERMO. Serrano 2437. 71-1720. La batalla decisiva; Oro de los 7 santos; Fieras humanas. (Apta para todo público).

★ GRAN NORTE. Sta. Fe 3730. — 72-8468. 14.50, 17.20, 20.05 y 22.45 ¿Quién le teme a Virginia Woolf?, E. Taylor y R. Burton; 17.05 19.40 y 22.20: Not. (P|m|18|a).

★ ODEON. Sta. Fe 3363. 80-0687. 14.30, 17.45 y 21.10: A caza del rinoceronte; 16.5, 19.30 y 22.55: Flipper los piratas; (Sin restr.)

★ PARK. Santa Fe 4196. 71-3404. Entre buitres; El secreto del rubí negro. (Sin restric.)

★ ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101. Los vikings; Indio heroico; Sirenas y soldados.

POMPEYA

★ SAENZ. Sáenz 449. 91-8455. — Sala modernizada, 17.20 y 22.30, R. Vaughn en: Desapareció un espía, en technicolor, 15.30, 20.45, Preguntale a ella, D. Niven, S. McLaine en color; 14, 19.15 hs. Nido de águilas con V. Jhonson. Niños: $ 100. Jueves 2, Peter Pan, color.

SUR

★ B. ORDEN. B. de Irig. 1521. 23-7385. ¡Primicia exclusiva! 13.30 17.45 y 22.10:
¿QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF?
L. Taylor y R. Burton; 15.45 y 20.10: Dos en la guillotina (Proh men. 18 años). Cont.

★ CONSTITUCION. B. Irigoyen 1414. 23-0248. Cont. 15.30, 19 y 22.30 hs. Cómo robar un millón de dólares, A. Hepburn y P. O'Toole. Scope. 14.15, 17.40 y 21.15 Tren nocturno a París.

★ GRAN SUD. B. de Irigoyen 1652 23-6844. Cont.
PETER PAN
W. Disney, tecn.; La mil y una noche. Prog. sin restric. Próximo estreno: El delincuente.

VILLA DEL PARQUE

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448 14.35, 18.35 y 22.35, Alec Guinnes HOTEL PARADISO, G. Lollobrígida; 16.40 y 20.40: La trampa del oro 16 25 y 20.25: Varied.

★ SOL DE MAYO. Nazca 2335. 50-5568. 14.30 18.30 y 22.25, Jerry Lewis en: TRES EN UN SOFA, con Janet Leigh: 16.40 y 20.40: A dos pasos de la horca; 16.25 y 20.25: Varied. — Febrero 4|5|6|7|11|12: GRANDES CONCURSOS CARNAVALESCOS 1967.

VILLA DEVOTO

★ DEVOTO. Av. San Martín 6200. 50-1443. Niños $ 90. El regreso de Frankenstein; La maldición de la bruja negra; El gran gorila humano

★ ACONCAGUA. Mosconi 3360. — 50-5008. 14.35, 18.30 y 22.40: Super joya de W. Disney: PETER PAN, tecn.; 16.25 y 20.20: Las mil y una noche, tecn. 16.05 y 20: Variedades.

VILLA URQUIZA

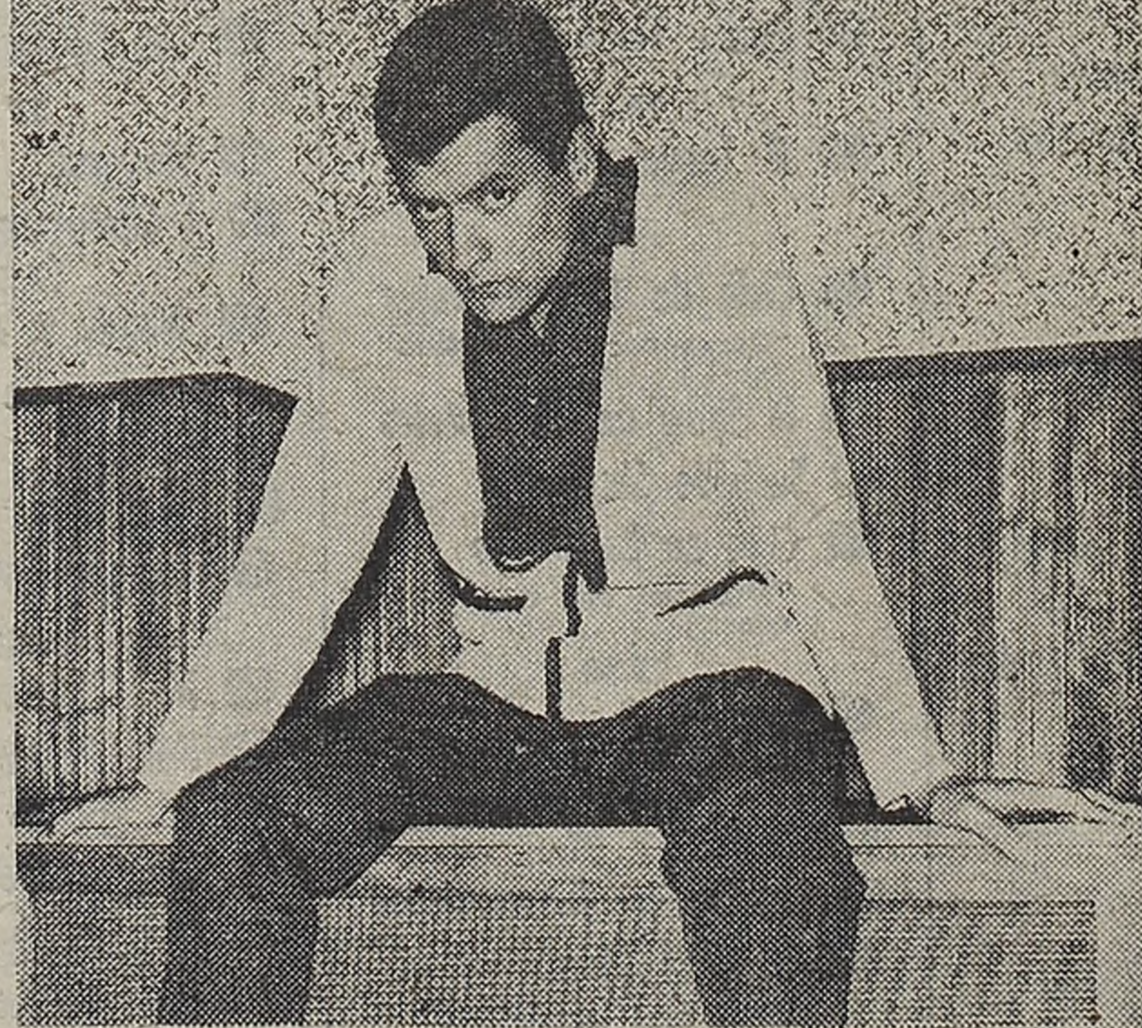
★ EDEN PALACE. Bauness 2500 51-2135. Cerramos por vacaciones En breve reapertura.

★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4438. 51-1859. Como robar un millón de dólares, A. Hepburn y P. O'Toole; Tren nocturno a París. Continuado Niños $ 100.

★ G. BOURG. Monroe 5268. 52-6119. ¿QUIQEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF? Los amantes deben aprender. (P|m|18|añ.)

GRAN BUENOS AIRES

★ BANFIELD. Gral. SAN MARTIN Un hombre y una mujer; La mentira infame; Ritos malditos.



El "Rey" Palito no ha perdido su supremacía en el favor popular. Allí donde se lo anuncie encontrará eco de sus fans, quienes llenan cines y teatros

TEATROS

★ ABC. Esmeralda 506. 35-0506. Hoy 19.30 hs.: ¿QUE TAL TE TRATA LA VIDA?, de R. Milner. Cómica, distinta. Ahora puede verla.

★ AGON. Maipú 326. (Sala fresca) MATRIMONIO A LA FRANCESA de Labiche y Obaldía. Humor, color y picardía francesa. Hoy 19.30 y 21.30 horas.

★ ARTES Y CIENCIAS. Lav. 770. 31-5764. Teatro argentino de vanguardia concebido por psicoanalistas ROBOT, de E. Pavlovsky. A las 20.30. ULTIMA FUNCION.

★ ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707 Exito cómico mundial. Hoy 18.30 y 22.15 horas:
DESCALZOS EN EL PARQUE
de A. Ravé. Cía. Beatriz BONNET-Nelly BELTRAN, con Juan C. Dual, I. F. Valdés y Maurice Jou... tea $ 200.

★ AVENIDA. Av. de Mayo ... 38-2295. 18, 21 y 23. Cía. ... Rico con M. Marcel; R. Cr... ziota. Secreto, Gaona-Luna; ... ria; M. Solar y Risita. Nu... pectáculo español.

★ CAMINITO. 28-3256. 2 fun... 20 y 22.30 hs.:
MIL FRANCOS DE RECOMP...
de V. Hugo. El éxito de ... años de Caminito. Dir. C. Ma...

★ CANDILEJAS. Rivadavia ... 4º año. 1100 representaciones.
CUANDO ESTAMOS CASAD...
de Priestley. Direc.: R. Dal... Hoy, a las 20.30.

★ COLISEO. — Charcas 11... 44-0242 y 41-1115. REFRIG... timos días de:
PETER PAN
Ver carteleras cines.

★ COMEDIA. Corr'tes 778. 46-... Hoy, 20.15 y 22.15 hs. Cía. ... Gómez: EL PADRE TARANT... Para que Vd. se ría dos hora...

★ COMICO. Corrientes 1280. ... Hoy, 18.30, 21 y 23 y mañ. 2... Exito enorme de:
ROMERIA
con PABLO DEL RIO ... MEDINA y MARSECO, atra... flamenca por primera vez en ... Aires; el primer actor PABLO ... LITOS; la bailarina PILAR A... y gran elenco en espect. rev...
NOCHES DE ESPAÑA
Todos los niños, a las 18.30, ... obsequiados con bonos para ... los juegos del Ital Park.

★ DE ARTE. Rodríguez Peña ... Cía. Martell-Cáceres, con Os... Capiaggi y Alba Castillo, en: ... PIE. ESPERANZA. Una obra ... jamás olvidará. ¡Valiente! ¡D... tida! Hoy 20.30 hs.

★ EL NACIONAL. Corrientes ... Revistas cómicas. 18.45, 21 y ...
VUELVE TRIUNFAL
Strip-tease - Mokinis - Comi... Super bombas - Pachanga ...
El Tren de la Alegr...
con:
VERDAGUER - HELLEN GR... BARBIERI - VILMA CRISTI... JOE RIGOLI - FRANCA ALA...
PETE MARTIN

★ FLORIDA. (Gal. Güemes) ... da 171. 34-0275. Sensacional est...
SEXY EN HI-FI (Nº 5)
Lunes a viernes cont. de 13 a ... Sábado Cont. de 18 a 1 h. ... música y renovado elenco. (P...

★ JARDIN BOTANICO. (Aire l... Las Heras 4201. 73-7093. Hoy ... 20.30 y 22.30: EL IAM presen...
ESTAMPAS DE LA TIERR... PURPUREA
de U. Petit de Murat. Direc... M. Lavalle.

★ JARDINES DEL MUSEO F... NANDEZ BLANCO. Suipacha ...
RETABLO DE MAESE MIG... DE CERVANTES
Perla San... José M. Vilches. Direc.: M... tez Sánchez-Cortés. 20 y 22.3...

★ LA CUEVA. Callao 182. 61... ¡Exito! ¡Audaz! ¡Valiente!: ...
LOS PADRES TERRIBLE...
de Jean Cocteau. Dir. Edgardo ... Hoy única función 20 hs.

★ LARRETA. Juramento y ... 73-4040. De Luis de Eguilar e...
UNA BROMA DE ACEVEL...
con A. Anderson, L. Riera A... rrero, R. Boüzas. Direc.: Vá... Vela. De lunes a jueves 22 h... Viernes, sáb. y dom 20.30 y ...

★ MAIPO. Esmeralda 443. 4... Revistas. Extraordinario éxi... 18, 21 y 23 horas.
Es la Frescura
DON PELELE
Fidel Pintos, Jorge Porcel, ... Nocturnos, Amparito Castro, ... Grey, Norma Pons, Mabel ... zotti, Barbieri y Moreno, ... Dale, Pedro Sombra, Gloria ... Refrigeración.

★ MARCONI. Rivad. 2330. 4... Extraordinario éxito de:
Mar del Plata en Biki... y Strip Tease
Cont. de 17.30 a 24 (P|m...

★ NVO. TEATRO. (Sala A... Corrientes 1372. 45-7386. Hoy ...
SOPA DE POLLO
De Arnold Wesker (autor de Ra... Loc. en vta. p|t|semana). De 10...

★ PEQUEÑO T. B. Mitre 1... 46-4181. 19 y 21: Gilberto Rey ... El teatro del futuro: EL CRI... DE PIGALLE, de M. Pensel. ... mos días.

★ SMART. 35-2592. Hoy 18.30 y ... Cía. PAULINA SINGERMA... con Esteban Serrador y gran el...
UNA NOCHE A LA ITALIA...
de Marc Camoletti. Dos hora... carcajadas. Loc. en venta.

★ TEATRO 35. Callao 435. ... suelo). 40-7654. Aire acondic. ... 19 hs. El éxito policial del añ...
DIEZ INDIECITOS
de A. Christie, con H. Cárde... G. Molina. Direc.: Oscar C...

VARIEDADE...

LUNA PARK

★ CORRIENTES 99. 31-19... Grandiosa presentación del ... grande espectáculo mundial d... tinaje sobre hielo:
HOLLYDAY ON ICE
Presenta:
Fiesta en el Hiel...
ARTE, MUSICA, COLOR ... GRIA, CON 85 ESTRELLA... TERNACIONALES DEL PA... ESPECTACULARES CUAD... TODO LUJO. — Funcione... los días a las 22.15 (lunes ... nes). Sábados, domingos y ... a las 18.30 y 22.15. Localida... venta con 2 días de anti... Mayores: Desde $ 200. ... desde $ 100. Boletería: Desd...

★ ANTEOJITO Y ANTIFA... cochea 1396 (La Boca). ... y feriados Almuerzo y ... Gran espect. Reservas: ... 923-0050.

★ BALNEARIO PINOCHO ... de Cintura Km. 16. (Medio ... comoción: Omnibus Reco... colectivo 223). Inauguració... temporada. Tres amplia... para niños. Servicio Resta... confitería.

★ BALNEARIO RUTASOL ... tas, agua salada natural ... rante. Parrilla. Juegos pa... Atracciones. Micro desde ... (Rivadavia y Carabé) ... Cintura, 2 Km. Río Mata...

EL TREBOL DE LA SUERTE

					E	X	P	O	N	G					
			A	S	U	S	I	D	E	A	S				
				L	U	C	H	E	C	O	N				
			T	R	A	L	A	O	P	O	S				
4	A	R			I	C	I	O	N		E			H	A
M	O	N	I	A	S	U	N	A	M	I		G	A	U	N	A
F	A	M	I	L	I		G	O		P	E	R	S	O	N
A	R		T	R	A	S			A	F	E	L	I	Z	
T	O	R	N	O	S	E			E	S	U	N	A	P	E
E	C	O	N	O	M	I	C		R	S	O	N	A	F	E
O	S		B	U	E			B	L	I	Z		V	A	
N	A	A	C	C		R	I	L	L	A	N	C	A	C	I	O
I	O	N		T	E	N	E	G	O	C		N	E	S	
			I	O		B	U	S	C	A	R				
			A	N	S	U	A	Y	U	D	A				
			P	R	O	N	T	O		L	E				
				A	L	O	B	I	E	N					

En las cuatro hojas del Trebol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodiaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

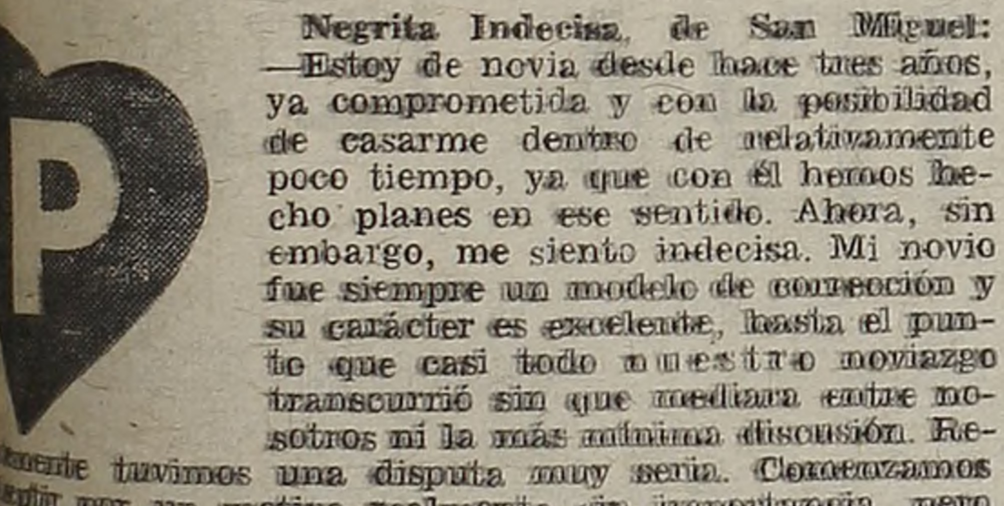
SOS entimental

RENZO CASSAN

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escríbanos desde su corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.



Negrita Indecisa, de San Miguel: —Estoy de novia desde hace tres años, ya comprometida y con la posibilidad de casarme dentro de relativamente poco tiempo, ya que con él hemos hecho planes en ese sentido. Ahora, sin embargo, me siento indecisa. Mi novio fue siempre un modelo de corrección y su carácter es excelente, hasta el punto que casi todo nuestro noviazgo transcurrió sin que mediara entre nosotros ni la más mínima discusión. Recientemente tuvimos una disputa muy seria. Comenzamos a discutir por un motivo realmente sin importancia, pero terminó saliéndose de tono y gritando cosas injustas y sin sentido. Era la primera vez que ocurría y me sorprendió muchísimo, pues comenzaba a verlo en un aspecto de su carácter que yo realmente desconocía. Eso me inquietó muchísimo y más aún, cuando un tiempo después, la escena se repitió de una manera casi idéntica. Quedé tan desconcertada, que me entró la duda sobre el amor que mi novio me tiene y también de las perspectivas de felicidad que nos aguardan cuando nos casemos. Tanto he llegado a dudar, que pienso que lo mejor es decirle que por el momento no debemos pensar en el matrimonio. Antes de tomar una decisión así, quiero consultarlo, señor Cassan, sabiendo que usted puede darme el consejo que necesito. Le ruego que me responda a la brevedad y que me diga con toda sinceridad lo que piensa sobre mi caso.

Respuesta: —En verdad, no encuentro ningún motivo para que dude del amor de ese muchacho ni de las posibilidades de felicidad con que cuentan para el futuro. Me sorprende bastante que se haya alarmado tanto por una simple discusión y que le adjudique a la misma tan desmesurada importancia. Todos los enamorados disputan alguna vez, pues no es posible pretender una armonía tan absoluta que no permita el más mínimo desencuentro de opiniones. Si siempre fue él de excelente carácter, comprensivo y tolerante, lo más probable es que en el momento de producirse la discusión que tanto la preocupa estuviera influenciado por algún problema nervioso, de los que se presentan en la vida de los hombres. Yo le aconsejo no atormentarse por tantas reflexiones ni sacar conclusiones apresuradas de un incidente tan carente de importancia. No debe hablarle tampoco de una posible postergación de la boda, pues eso seguramente alarmaría a su novio —y con bastante razón— al pensar que usted no está todavía segura de sus sentimientos. Lo mejor es que se olvide de lo ocurrido y continúe sus relaciones en el clima de normalidad que hasta ahora han observado.

◆ ACTRIZ ARGENTINA, DEBUTA

LIMA, 28 (ANSA). — Con la obra de George Feydeau "Mamá purga al bebé", la actriz argentina Gloria Raines debutará en Lima en los primeros días de febrero. Gloria Raines permanecerá en Lima un mes y luego retornará a Buenos Aires, en donde dijo que tiene varios compromisos pendientes. La obra de Feydeau, que será presentada por el grupo teatral Carrousel, fue estrenada en la Argentina por Jean Louis Barrault. El estreno se efectuó en francés. Ahora se ofrecerá en Lima la versión castellana.

◆ LA "RENTREE" DE ADAMO

PARIS, 28 (ANSA). — El cantante Salvatore Adamo, de origen siciliano pero criado y educado en Bélgica, ha hecho una clamorosa "rentrée" parisiense en el escenario del "Olympia", interpretó 18 canciones, 10 de las cuales inéditas. Acaba de regresar de una larga gira por el Medio Oriente —Líbano, Israel, Turquía— y su viaje le inspiró un nuevo motivo cancionístico que tituló "Insciallah". Nacido hace 24 años en Sicilia, Adamo representa a la corriente anti-ye ye de la canción y su éxito confirma el retorno de los cantantes melódicos en detrimento de los ídolos del "rock". El popular cantante tuvo que renunciar, por sus compromisos, a una actuación fílmica en "Lucien Leuwen", inspirada en la obra de Stendhal.

PANTALLA DE UH

◆ FILMAN EN MEXICO

MEXICO, 28 (ANSA). — Comenzó en Manzanillo la filmación de la película "No hay cruces en el mar", que protagonizará y producirá la actriz Meche Carreno, por medio de la empresa Uranio Filme de la que es socia principal.

La dirección del filme está a cargo de Julián Soler y en el reparto figuran Jaime Fernández, Fernando Soler, Carmen Montejo, Isabel Corona, Carlos East y Pedro Armendariz juniors.

El argumento también pertenece a Meche Carreno. La primera película de la actriz productora guionista, está por ser estrenada. Se titula "Damiana y los hombres".

◆ UNA OBRA SOBRE CHURCHILL

LONDRES, 28 (ANSA). — Un drama inspirado en la vida de Sir Winston Churchill será presentado muy pronto en el Teatro Nacional de Londres. Su autor es Rolf Huchhut, el escritor alemán que provocó vivaces polémicas en todo el mundo, con su "pieza" "El vicario". El rol de Churchill sería confiado a Richard Burton.

◆ LA MEJOR PELICULA

PARIS, 28 (ANSA). — El filme "La guerra ha concluido", de Alain Resnais, ganó por unanimidad el premio "Louis Delluc", destinado a la mejor producción francesa. Es la primera vez que la decisión del jurado no fue acompañada de vivas polémicas. Alain Resnais tiene 44 años. Esta es su cuarta película, luego de "Hiroshima, mon amour", "El año pasado en Mariembad" y "Muriel". Actualmente está filmando "Las aventuras de Harry Dickson", un "divertissement" policial en clave fantástica.

◆ AUMENTAN LAS GANANCIAS

NUEVA YORK, 28 (ANSA) — Robert H. O'Brien, presidente y jefe ejecutivo de la Metro, acaba de anunciar que las entradas y ganancias de la compañía en las primeras semanas del año fiscal de 1967, establecieron un record para el primer trimestre de la organización. Todo esto se debe no solo al éxito obtenido últimamente por las producciones cinematográficas de la Metro, sino a la excelente venta que se ha hecho de diversos programas de televisión, de magnífico rating.

◆ "COMO GUSTEIS"

TURIN, 26 (ANSA) — La compañía del Teatro Estable de Turín debutó en el teatro Alfieri con la obra de Shakespeare "Como gustéis". Dirección de Franco Enriquez. Escenografía y vestuario de Emanuele Luzzati. Música original de Sergio Liberevici. El espectáculo ya fue presentado el verano pasado en el Teatro Romano de Verona. Los intérpretes son: Valeria Moriconi en el papel de Rosalina; Conrado Pani, Mario Scaccia, Adriana Innocenti, Gianni Galavetti, Mario Ferrari, Nino Pavese, Alviso Battain y otros.

◆ RETROSPECTIVA

MOSCU, 28 (DAN). — Una retrospectiva de las mejores películas soviéticas producidas en los 50 años últimos se efectuará durante el quinto festival internacional del cine, a celebrarse en julio, en Moscú, según una decisión de la Unión de Cineastas soviéticos y el comité de cinematografía anexo al consejo de ministros de la Unión Soviética.

A continuación del festival del cine, tendrá lugar una conferencia sobre el tema "La influencia de la gran revolución socialista de Octubre, en el arte cinematográfico del mundo".

◆ ABUNDANCIA DE ESTRENOS

MILAN, 28 (ANSA). — Varios estrenos se han producido en teatros de Milán. La serie comenzó en el teatro San Babila con "El portero", de Harold Pinter, protagonizada por Tino Buazzelli. Otros intérpretes son: Nanni Bertorelli y Lino Capolicchio. La dirección de Edmo Fenoglio y la escenografía de Misha Scandella. En el Pequeño Teatro se presentó la compañía del "Teatro grupo de Génova", dirigida por Carlo Quartucci, con la novedad de Roberto Lerici "Habitación libre", compuesta por dos actos: "El juego de los cuatro cartones" y "Un caso de asesinato". Mientras tanto "La pulga en la oreja", prosigue los intercambios culturales entre Génova y Milán. Será presentada en Génova por el "Piccolo teatro de Milán".

COPO · HOROSCOPO · HOROS

ARIES 21/3 a 20/4
AÑOS DE 15 A 34: Valore las intenciones
AÑOS DE 35 A 54: Terrible desengaño
AÑOS DE 55 O MAS: Telegrama

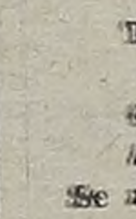
LIBRA 23/9 a 22/10
AÑOS DE 15 A 34: Preocupaciones financieras
AÑOS DE 35 A 54: Consulte a sus superiores
AÑOS DE 55 O MAS: Evite la curiosidad ajena

TAURO 21/4 a 20/5
AÑOS DE 15 A 34: Ponga remedio a su complejo
AÑOS DE 35 A 54: Acéptelo y se beneficiará
AÑOS DE 55 O MAS: Cuide mucho sus ahorros

ESCORPIO 23/10 a 22/11
AÑOS DE 15 A 34: Tendrá contratiempos
AÑOS DE 35 A 54: Abandone la idea
AÑOS DE 55 O MAS: Irreparable desgracia

GEMINIS 21/5 a 20/6

AÑOS DE 15 A 34: Es conveniente que transija
AÑOS DE 35 A 54: El trabajo será diferido
AÑOS DE 55 O MAS: Un agradable imprevisto

SAGITARIO 23/11 a 21/12

AÑOS DE 15 A 34: Tendrá un feliz año
AÑOS DE 35 A 54: Cuidado con el sol
AÑOS DE 55 O MAS: Se avecinan las vacaciones

CANCER 21/6 a 22/7

AÑOS DE 15 A 34: Pequeños disgustos
AÑOS DE 35 A 54: No sea tan temerario
AÑOS DE 55 O MAS: No cuente lo ocurrido

CAPRICORNIO 22/12 a 20/1

AÑOS DE 15 A 34: Divertida aventura galante
AÑOS DE 35 A 54: Sí, cobrará el aguinaldo
AÑOS DE 55 O MAS: Intensa vida interior

LEO 23/7 a 22/8
AÑOS DE 15 A 34: Transitoria separación
AÑOS DE 35 A 54: Oferta ventajosa
AÑOS DE 55 O MAS: Obsequios

ACUARIO 21/1 a 19/2
AÑOS DE 15 A 34: No se precipite en juzgar
AÑOS DE 35 A 54: Déjese de sutilezas
AÑOS DE 55 O MAS: Agradable reconciliación

VIRGO 23/8 a 22/9
AÑOS DE 15 A 34: Evite reacciones violentas
AÑOS DE 35 A 54: Encuentro sentimental
AÑOS DE 55 O MAS: Pleito largo y costoso

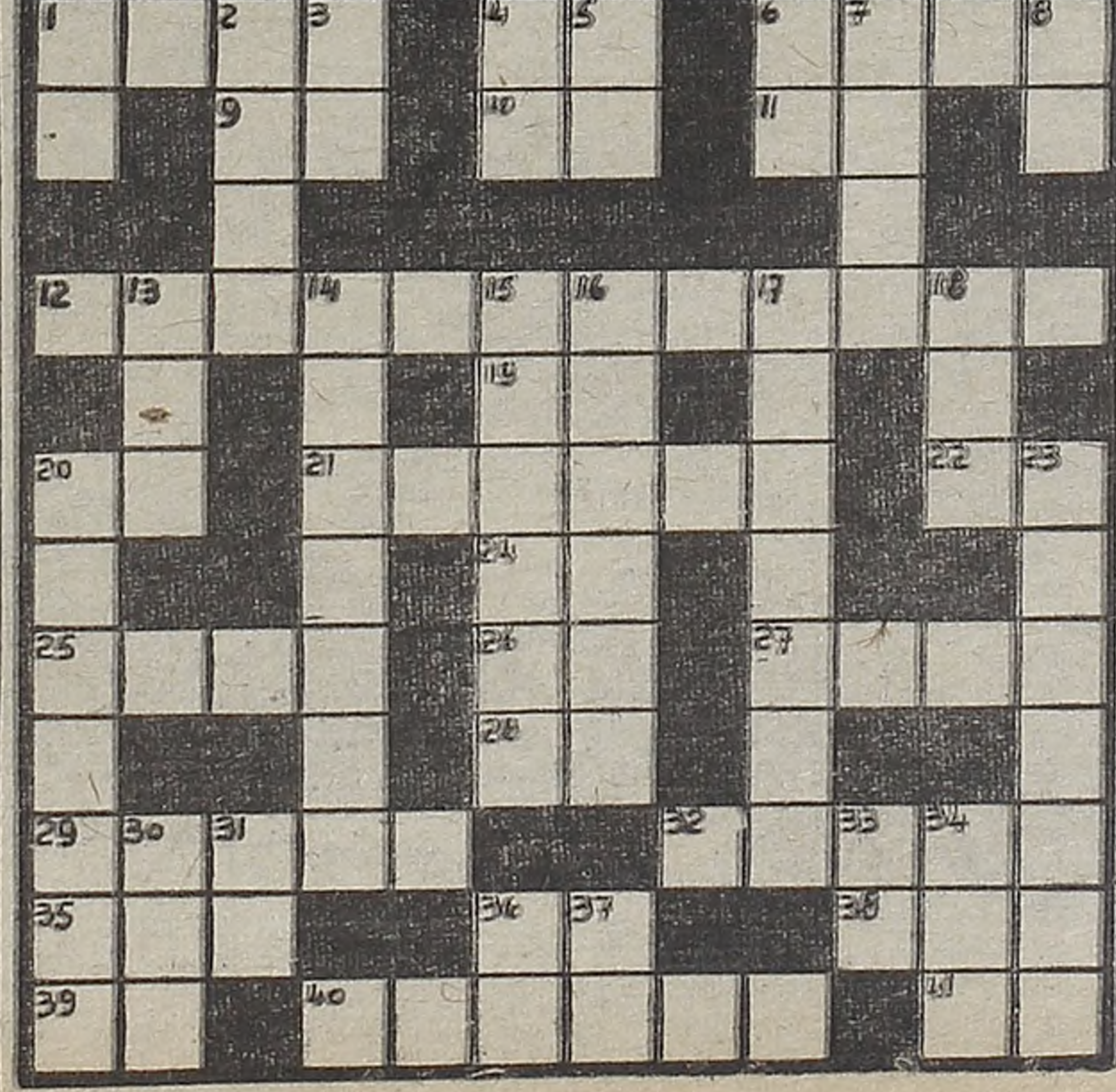
PISCIS 20/2 a 20/3

AÑOS DE 15 A 34: Resista la desmoralización
AÑOS DE 35 A 54: Mal día para negocios
AÑOS DE 55 O MAS: Controle a su apoderado

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES:
1) Cuerda; 4) Nota musical; 6) Tomar, agarrar; 9) Existe; 10) Contracción; 11) Símbolo químico del rutenio; 12) Natural de Guatemala; 19) (Castillo de) En una isla de Marsella, Francia; 20) Artículo neutro; 21) Deseo vivo de alguna cosa; 22) Símbolo químico del sodio; 24) Encaminarse; 25) Traje holgado y cómodo; 26) Interjección; 27) Oxido de hierro que atrae a los metales; 28) Terminación verbal; 29) Cortina que cubre una puerta o balcón; 32) Resina que se emplea en la fabricación de barnices; 35) Conjunto del reino inorgánico de un país; 36) Símbolo químico del oro; 38) Tejido delgado y transparente; 39) Sufijo aumentativo; 40) Parte superior de las puertas y ventanas; 41) Negación.

VERTICALES:
1) Afirmación; 2) Nombre genérico de las piedras preciosas; 3) Antigua moneda de cobre romana; 4) Otorga, dona; 5) Sufijo usado en química; 6) Terminación verbal; 7) Compendie, abrevie; 8) El Sol entre los antiguos egipcios; 3) Bisonte de Europa; 14) Tráfico, negocio; 15) Relativo al mito; 16) Dar alguna heredad a foro; 17) Relativo a los trópicos; 18) Perro; 20) Oscuro, tenebroso; 23) Pez del orden de los acantopterigios; 30) Arbusto leguminoso; 31) Tate; 33) Símbolo químico del platino; 34) Todavía; 36) Partícula inseparable negativa; 37) Antigua nota musical.



(SOLUCION MAÑANA)

E	■	I	L	I	■	■	T	A	N	■	C
N	■	F	A	T	I	D	I	C	O	■	O
T	U	■	R	E	N	A	N	A	■	A	N
R	■	I	■	M	A	Ñ	A	■	C	■	F
E	L	B	A	■	N	D	■	L	E	N	E
R	■	E	■	M	E	S	A	■	R	■	D
R	A	R	O	■	S	O	■	C	A	F	E
I	■	I	D	A	■	■	D	O	N	■	R
A	■	C	A	■	L	A	■	L	I	■	A
N	■	O	■	R	O	T	O	■	O	■	D
O	L	■	C	O	M	U	N	A	■	D	O
S	O	R	■	S	A	N	A	■	M	A	S

(SOLUCION ANTERIOR)

OFERTA A "ROQUIÑO"

MEXICO, 28 (France Press). — El promotor mexicano de boxeo Pablo B. Ochoa confirmó hoy a la agencia France Presse que ha ofrecido una "bolsa" de 55.000 dólares al púgil argentino Horacio Accavallo para que por segunda vez, pero ahora en México, exponga su título mundial de peso mosca ante el mexicano "alacrán" Torres. La primera vez, el año pasado, el argentino lo derrotó por puntos en Buenos Aires.

EL TIEMPO

Máxima: 30º2 a las 14.40. **Mínima:** 22º4 a la 1.35. El **Pronóstico para hoy:** Bueno, ligeramente nublado, leve ascenso de la temperatura; vientos regulares del sector Este; probable máxima: 31º. **Para mañana:** Bueno, nubosidad en aumento.

Completamente a la defensiva, Marcos despeja de cabeza un centro de Gonzalito en tanto Artime no llega y Herrera observa la jugada de su coequiper. Chile fue duro rival para los nuestros, pero Argentina reaccionó a tiempo y ganó. (Foto por avión para ULTIMA HORA).

TODO ANDUVO SOBRE RUEDAS PARA LA EMOCION DEPORTIVA

Jean Servoz Gavin logró ayer el mejor tiempo de clasificación para la prueba de fórmula 3, que se ha de disputar esta tarde en el circuito del Golf de Mar del Plata. Gavin, al comando de su Matra, demostró conocer perfectamente el terreno (Foto especial para ULTIMA HORA).